

# КЫРГЫЗПАТЕНТИН КАБАРЛАРЫ:

ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ

**30**  
KYRGYZPATENT



**1/2023**

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МИНИСТРЛЕР КАБИНЕТИНЕ КАРАШТУУ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАМЛЕКЕТТИК АГЕНТТИГИ



**КЫРГЫЗПАТЕНТТИН КАБАРЛАРЫ:**  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ

**ВЕСТНИК КЫРГЫЗПАТЕНТА:**  
ВОПРОСЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ

**1/2023**

Вестник Кыргызпатента: вопросы интеллектуальной собственности и инноваций / Кыргызпатент. - Бишкек, 2023. – 131 стр.



**Керимбаева Рахат Топчубаевна,**  
Кыргызпатенттин директору

### Урматтуу кесиптештер,

Бардыгыңыздарды Кыргыз Республикасынын интеллектуалдык менчик системасынын түзүлгөндүгүнүн 30 жылдыгы менен куттуктап кетүүгө уруксат этиңиздер. Кыргызпатент өзүнүн өнүгүү жолунда оңой эмес, бирок өтө маанилүү жолду басып өттү. Бүгүн Кыргызпатент — интеллектуалдык менчик укуктарын коргоонун эл аралык системасынын активдүү катышуучусу. Биздин ведомствонун ийгилиги ар бир кызматкердин жогорку квалификациясына, зор тажрыйбасына жана кесипкөйлүгүнө, таланттуу жетекчилердин эбегейсиз эмгегине негизденет. Улуттук инновациялык системада өнүккөн ишкерлер сектору болуп, коом инновацияларга олуттуу, ишкер мамиле кылып, кабыл алганда гана ал натыйжалуу болуп, ири кирешелерди алып келет. Илимий билимдерде, буюмдарда, технологияларда, кызмат көрсөтүүлөрдө, кадрлардын квалификациясында, башкаруу ыкмаларында чагылдырылган инновациялар атаандаштыкка жөндөмдүүлүктүн башкы фактору болуп саналат. Батыштын ири компанияларынын капиталынын 90%ын материалдык эмес активдер, интеллектуалдык менчик түзөт. Ошондуктан бизнес-түзүмдөрдү рыноктогу атаандаштыкка жөндөмдүүлүктү жогорулатууга жана чоң пайда алууга тартуу маанилүү. Өнүккөн өлкөлөрдүн экономикалык кубаты чакан жана орто бизнеске негизденет. Чакан жана орто бизнес негизинен ири корпорацияларга иштейт, мисалы, тетиктерди же жабдууларды чыгарууга тапшырыктарды аткарышат, ошондуктан ал жерде чакан жана орто бизнеске чоң маани берилет. Дагы биздин жаңычылдарды өзүнүн иштелмелерин пайда менен сатууга, ал эми ишкерлерди – жаңы технологияларды активдүү издөөгө жана ишке ашырууга, келечекте жаңы иштелмелерге тапшырык берип, буга өзүнүн кирешесинин бир бөлүгүн сарптоого үйрөтүшүбүз керек. Ойлоп табуучуларга чакан жана орто бизнес менен иштөө ыңгайлуу, анткени алар чакан жана жаңы технологияларды кабыл алууга ийкемдүү келет. Чакан жана орто бизнестин өкүлдөрүнүн көңүлүн ички рыноктогу ар түрдүү керектөөлөрдү канааттандыруу жана калкты иш менен камсыздоо мүмкүнчүлүктөрүнө бургум келет. Инновацияларды, ата мекендик технологияларды ишке киргизүү ишканалардан өтө чоң финансылык салымдарды талап кылат, бирок ишке киргизилген ата мекендик технология анын чет өлкөлүк аналогунан жакшыраак болуп чыгаарына кепилдик жок. Ошондуктан тобокелдиктердин ордун толтуруп берүүнү кепилдеген мамлекеттик венчурдук (тобокелдик) фонддорду түзүү маселеси келип чыгат. Кыргызпатент стартаптар конкурстарын, инновациялык демилгелердин конкурстарын өткөрүү менен, стартап-акселераторлорду, бизнес-инкубаторлорду ачуу менен, теориялык изилдөөлөр иш жүзүндө текшерилип, тажрыйбалык үлгүлөр жасалып, технологиялар текшерилип көрүлүп, талапка ылайык жеткире иштелип чыга турган технопарктерди, өндүрүштүк лабораторияларды ачуу менен инновациялык прогресске ар тараптан көмөктөшүп келет. Кыргызпатенттин алдында биринчи мамлекеттик инновациялык борбор ачылды, облустарда жана ЖОЖдордо инновациялык борборлорду ачуу боюнча иштер жүрүп жатат, ал жерлерде ойлоп табуулар коммерциялаштырууга сунушталат. Акыры бардык көрүлгөн чаралар илимий изилдөөлөрдөн баштап өндүрүштүк колдонуу стадиясына чейинки инновациялардын конвейерин камсыздашы керек. Дүйнөдө интеллектуалдык менчик объектилерин маркетингдик жана маалыматтык илгерилетүү үчүн улам жаңы ыкмалар пайда болууда. Бул да чоң мүмкүнчүлүктөрдү ачат. Ошентип улуттук инновациялык системаны түзүү комплекстүү мамилени талап кылат. Бирок биз таланттуу ойлоп табуучуларыбыздын жана чыгармачыл адамдарыбыздын аркасы менен эртеби-кечпи өлкөнү инновациялык өнүктүрүү жолуна салабыз деп ишенем. Бардыгыбызга чыгармачыл идеяларыбыздын ишке ашуусун каалайм!

---

**Керимбаева Рахат Топчубаевна,**  
директор Кыргызпатента

**Уважаемые коллеги,**

Позвольте поздравить вас всех с 30-летием создания системы интеллектуальной собственности Кыргызской Республики. В период своего развития Кыргызпатент прошел непростой и значимый путь. И сегодня Кыргызпатент является активным участником международной системы охраны прав интеллектуальной собственности. Успех нашего ведомства основан на высоком уровне квалификации, большом опыте и профессионализме каждого сотрудника, колоссальном труде талантливых руководителей.

Национальная инновационная система будет эффективной и принесет высокие доходы только в том случае, если в нем присутствует развитый предпринимательский сектор и серьезное деловое восприятие обществом инноваций. Инновации, воплощенные в научных знаниях, изделиях, технологиях, услугах, квалификации кадров, методах управления, являются главным фактором конкурентоспособности. 90% капитала крупных западных компаний составляют нематериальные активы, интеллектуальная собственность. Поэтому важно привлечь бизнес-структуры к использованию интеллектуальной собственности для повышения конкурентоспособности на рынке и получения значительной выгоды. Экономическая мощь развитых стран основана на среднем и малом бизнесе. Малый и средний бизнес работает, в основном, на крупные корпорации, например, выполняя их заказы на детали или оборудования, поэтому там среднему и малому бизнесу отводится важная роль. Еще нужно научить наших новаторов выгодно продавать свои разработки, а предпринимателей - заниматься активным поиском и внедрением новых технологий, а в перспективе - и размещать заказы на новые разработки и вкладывать в это часть своей прибыли. Изобретателям выгодно работать со средним и малым бизнесом – они компактнее и гибче к новым технологиям. Хотела бы обратить внимание представителей малого и среднего бизнеса на возможности по удовлетворению разнообразных потребностей внутреннего рынка и по созданию занятости населения. Внедрение инноваций, отечественных технологий требует колоссальных финансовых вложений со стороны предприятий и нет гарантии что внедренная отечественная технология окажется лучше, чем его зарубежный аналог. Отсюда встает вопрос создания венчурных (рисковых) государственных фондов, которые гарантировали бы компенсацию рисков.

Кыргызпатент всячески содействует инновационному прогрессу, запуская конкурсы стартапов, конкурсы инновационных инициатив, открывая стартап-акселераторы, бизнес-инкубаторы, технопарки, производственные лаборатории, где теоретические исследования проверялись бы на практике и создавались бы опытные образцы и технологии, и доводились до кондиции. При Кыргызпатенте открыт первый государственный инновационный центр, идет работа по открытию инновационных центров в областях и вузах, где изобретения будут предлагаться к коммерциализации. В конечном итоге все принятые меры должны обеспечить конвейер инноваций от научных исследований до стадии промышленного применения. В мире уже появляются все новые способы для маркетингового и информационного продвижения объектов интеллектуальной собственности. Это открывает еще большие горизонты.

Таким образом создание национальной инновационной системы требует комплексного подхода. Но я верю, что рано или поздно мы встанем на инновационный путь развития благодаря нашим талантливым изобретателям и творческим людям. Желаю всем нам реализации творческих идей!



**Рымбекова Нургуль Нурсапаевна,**  
Кыргызпатенттин расмий басылмаларды  
даярдоо бөлүмүнүн башчысы  
[n.rymbekova@patent.kg](mailto:n.rymbekova@patent.kg)

## КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН УЛУТТУК ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК СИСТЕМАСЫНА - 30 ЖЫЛ!

**Аннотация.** Макалада 30 жылда Кыргызпатенттин мамлекеттик орган катары калыптанышы, жетишкендиктери, ишинин натыйжалары кыскача чагылдырылган.

**Негизги сөздөр.** Кыргызпатент, интеллектуалдык менчик системасы, улуттук инновациялар системасы.

**Рымбекова Нургуль Нурсапаевна,**  
заведующий отделом подготовки  
официальных изданий Кыргызпатента  
[n.rymbekova@patent.kg](mailto:n.rymbekova@patent.kg)

## НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ - 30 ЛЕТ!

**Аннотация.** В статье кратко отражены становление Кыргызпатента как государственного органа, достижения и результаты его работы за 30 лет.

**Ключевые слова.** Кыргызпатент, система интеллектуальной собственности, национальная инновационная система.

**Nurgul Rymbekova,**  
head of the Division for  
official publications of the Kyrgyzpatent  
[n.rymbekova@patent.kg](mailto:n.rymbekova@patent.kg)

## THE NATIONAL INTELLECTUAL PROPERTY SYSTEM OF THE KYRGYZ REPUBLIC - 30 YEARS!

**Abstract:** The article summarizes the formation of the Kyrgyzpatent as a state body, achievements and results of its work for 30 years.

**Key words.** Kyrgyzpatent, intellectual property system, national innovation system.

Кыргызстан – адамзаттын өнүгүшүнө чоң салым кошкон көрүнүктүү ойлоп табуучулардын жана өзгөчө таланттуу адамдардын мекени. 1993-жылдан тартып элибиздин акыл эмгегинен жаралган казынаны коргоо, анын интеллектуалдык дараметин өстүрүү, инновациялык өнүгүүгө багыттоо вазийпасы Кыргызпатентке жүктөлгөн.

1993-жылы 15-июнда Өкмөттүн токтому менен Илим жана жаңы технологиялар мамлекеттик комитетине караштуу Патент башкармалыгы түзүлгөн.

Патент башкармалыгы Кыргыз илимий-техникалык маалымат жана техникалык-экономикалык изилдөөлөр илимий-изилдөө институтунун түзүмдүк бөлүмүнүн жана Республикалык илимий-техникалык китепкананын базасында башка министрликтерден жана ведомстволордон өткөрүлүп берилген штаттык бирдиктердин чегинде түзүлгөн: Кыргыз Республикасынын Илимдер академиясынан - 3 бирдик, Кыргыз Республикасынын Эл агартуу министрлигинин Кыргыз билим берүү институтунан - 1 бирдик, Кыргыз Республикасынын Айыл чарба министрлигинин Илим жана окуу жайлар башкы башкармалыгынан - 2 бирдик; Кыргыз Республикасынын Саламаттык сактоо министрлигинин илимий-изилдөө институтунан - 1 бирдик өткөрүлүп берилген. Ошентип, Кыргызпатент 3 кабинетте иштеген 7 адамдан турган штат менен мындан 30 жыл мурда иш баштаган.

Кыргыз Республикасынын Илим жана жаңы технологиялар боюнча мамлекеттик комитетине өнөр жай менчиги объектилерин (улуттук патент, пайдалуу моделдер, өнөр жай үлгүлөрү, товардык белгилер жана тейлөө белгилери) жана жаңы технологияларды лицензиялоо иш-милдеттери жүктөлгөн.

1996-жылы – Кыргызпатент интеллектуалдык менчик боюнча өзүнчө мамлекеттик орган болууга жетишкен. Ошол жылы Кыргызпатентке автордук укук жана чектеш укуктар объектилерин башкаруу иш-милдети да өткөрүлүп берилген. Ошондон тарта Кыргызпатент интеллектуалдык менчиктин бардык объектилерин караган улуттук ведомствонун иш-милдеттерин аткарып келет.

Бул арада мыйзамдар базасы калыптанып, улуттук интеллектуалдык менчик системасы тез түптөлүп, Кыргызпатент эл аралык деңгээлде интеллектуалдык менчик саясатын калыптандырууга катыша баштайт. Башкача айтканда, Кыргызпатент Кыргыз Республикасынын интеллектуалдык менчик

системасынын өзөгү болуу менен өз алдынча мамлекеттик орган эле болбостон, эл аралык аренада өзүнүн татыктуу ордун ээлей алган.

2012-жылы Кыргызпатентке инновациялар багытын өнүктүрүү милдети жүктөлгөн, анткени инновациялар - бул товарларга, кызмат көрсөтүүлөргө айлантылган интеллектуалдык менчик. Учурда Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттиги катары иш алып барууда.

2023-жылы Кыргызпатентте 3 өндүрүштүк имаратта жайгашкан 16 түзүмдүк бөлүмдө 177 кызматкер иштейт. Өнүккөн өлкөлөрдүн тажрыйбасын үйрөнүү максатында кызматкерлерге чет тилдерди билүү талабы коюлган.

Азыркы учурда Кыргызпатентте 75 миңден ашык интеллектуалдык менчик объектилери корголот. Кыргызпатенттин ишинин максаты – жаңы технологияларды жана ойлоп табууларды ишке ашыруу менен өлкөнүн экономикасына салым кошуу. Мекеме өнөр жай менчик объектилерин экспертизалар жана каттоо, автордук жана чектеш укуктарды коргоо жана инновацияларды өнүктүрүү боюнча 3 ири багытта иш алып барат.

Соңку 2 жылдын ичинде 5 тармактык мыйзам, аларды ишке киргизүү үчүн 10 мыйзам алдындагы актылар кабыл алынып, учурда ишке ашырылууда. Алардын эң негизгилери – “Патент мыйзамы”, “Товардык белгилер, тейлөө белгилери, географиялык көрсөтмөлөр жана товарлар чыгарылган жерлердин аталыштары жөнүндө” жана “Инновациялык иш жөнүндө” мыйзамдар. Интеллектуалдык менчикти жана инновацияларды өнүктүрүү боюнча төртүнчү мамлекеттик программа ишке ашырылууда. Аймактарда интеллектуалдык менчик жана инновациялар багытында тейлөөнү жакшыртуу максатында Түштүк аймактык өкүлчүлүгү ачылды, 453 айыл өкмөтү менен тыгыз иш жүргүзүлүүдө. Расмий түрдө аймактардын ийгилиги ойлоп табуучулук деңгээли менен өлчөнө баштады.

Кыргызпатент тарабынан өнөр жай менчигинин объектилери – ойлоп табуулар, өнөр жай үлгүлөрү, пайдалуу моделдер, товардык белгилер, рационализатордук сунуштар жана ошондой эле селекциялык жетишкендиктер, салттуу билимдер укуктук коргоого алынган. Азыркы күндө өлкөбүздүн аймагында 70 миңдей өнөр жай менчигинин объектилери корголууда. Жаңы

интеллектуалдык менчик объектиси - географиялык көрсөтмөлөр жүгүртүүгө киргизилип, регионалдык бренддерди дүйнөлүк рынокко чыгарып, ата мекендик товарларды илгерилетүүгө жол ачууда.

Автордук укук объектилеринин мамлекеттик реестринде 6,5 миңдей чыгарма катталган, алардын авторлору белгиленген үлгүдөгү күбөлүк алышкан. Мындан тышкары, Кыргызпатент авторлордун жана укук ээлеринин мүлктүк укуктарын жамааттык башкаруу уюмунун милдетин аткарат. Сый акыларды топтоо, бөлүштүрүү жана авторлор менен укук ээлерине төлөп берүү аралыктан жүргүзүлөт.

Инновацияларды өнүктүрүү үчүн тиешелүү инфратүзүм керек, ошондуктан өлкөдө 24 Технологияларды жана инновацияларды колдоо борборлору, 3 технопарк, 30дан ашуун бизнес-инкубаторлор, инновациялык класстар ачылды. 2021-жылы Кыргызстанда алгачкы мамлекеттик Инновациялык борбор ачылды. Келечек муундун өкүлдөрүн инновациялык багытта тарбиялоо максатында облустарда жана ЖОЖдордо инновациялык борборлорду ачуу боюнча иштер жүрүп жатат, ал жерлерде ойлоп табуулар коммерциялаштырууга сунушталат.

Кыргызпатенттин алдында түзүлгөн Инновациялык борбор - өлкөдөгү уникалдуу мекеме. Патенттик-укуктук жана илимий-техникалык адабиятты камтыган китепканасы, өндүрүштүк-инновациялык лабораториялары, коворкинг, идеялаш адамдар биргелешип иштеши үчүн түзүлгөн, атайын жабдылган аянтчалары бар. Мындан тышкары, ал Кыргыз Республикасындагы жалгыз Мамлекеттик патенттик фондду сактоочу мекеме.

КМШ өлкөлөрүнүн аймагында жалгыз жана уникалдуу уюм - бул Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду. Ал ойлоп табуучулук ишмердүүлүктү, техникалык жана көркөм чыгармачылыкты өнүктүрүү боюнча иш алып барат. Бул фонд аркылуу Кыргызпатент “Стартап Кыргызстан”, “40 райондон 40 демилге”, “Жети жаш автор”, “Саамалык”, “Кыргыз Республикасынын жазуучуларынын арасындагы улуттук сынак” өңдүү бир катар ири инновациялык, чыгармачыл долбоорлорду ишке ашырып келе жатат.

Кыргыз Республикасы - Интеллектуалдык менчиктин бүткүл дүйнөлүк уюму, Евразия патенттик уюму, Бүткүл дүйнөлүк соода уюму сыяктуу чоң эл аралык уюмдардын

мүчөсү. Интеллектуалдык менчик жана инновациялар жаатында 50дөн ашуун мамлекеттер аралык, өкмөттөр аралык жана ведомстволор аралык макулдашууларга кол коюлуп, Кыргызпатент тарабынан ишке ашырылууда.

Кыргызпатент калктын ар бир катмары менен иштешүүгө умтулат.

Кыргызпатент тарабынан мектеп окуучулары үчүн республикада 52 техникалык жана чыгармачыл ийримдер ачылган.

Стартаптар конкурстарын, инновациялык демилгелердин конкурстарын өткөрүү менен, стартап-акселераторлорду, бизнес-инкубаторлорду ачуу менен жаштар ишкердигин колдоп келет.

Илимий чөйрөдө алынган билимдерди аймактарда колдонуу максатында ар бир мектепке илимий даражасы бар насаатчыларды бекитүү идеясын көтөрүүдө.

Санариптештирүү, Технологияларды жана инновацияларды колдоо борборлорун ачуу, эл аралык издөө системаларына акысыз кирүүнү камсыздоо аркылуу текшерилген илимий маалыматтарга аралыктан тез жетүү мүмкүнчүлүгүн берүүдө.

Окумуштуулар үчүн теориялык изилдөөлөр иш жүзүндө текшерилип, тажрыйбалык үлгүлөр жасалып, технологиялар текшерилип көрүлүп, талапка ылайык жеткире иштелип чыга турган технопарктерди, өндүрүштүк лабораторияларды ачуу менен инновациялык прогреске ар тараптан көмөктөшүп келет.

Кыргызпатент кыргызстандык ойлоп табуучуларга, креативдүү индустриялардын өкүлдөрүнө өзүнүн иштелмелерин пайда менен сатууга, ал эми ишкерлерди – жаңы технологияларды активдүү издөөгө жана ишке ашырууга, келечекте жаңы иштелмелерге тапшырык берип, буга өзүнүн кирешесинин бир бөлүгүн сарптоого үйрөтүүгө бел байлады.

Калктын калың катмарына интеллектуалдык менчик менен инновациялардын мааниси жана ролу жөнүндө маалымат берүүнү, окутууларды күчөтүүдө.

Натыйжада акыркы жылдары калктын мамлекеттик органга болгон ишениминин индекси жогорулап, Кыргызстан глобалдык инновациялар индексинде 4 позицияга илгерилеген.

Улуттук интеллектуалдык менчик казынасын топтоо, байытуу, интеллектуалдык менчиктин жана инновациялардын майнаптуу экосистемасын түзүү боюнча Кыргызпатенттин пландары чоң.



**Хайленко Валентина Васильевна,**  
патент таануучу, Евразия патенттик уюмунун  
В. И. Блинников атындагы  
«Патент ишине кошкон салымы үчүн»  
алтын медалынын ээси

## КЫРГЫЗСТАНДЫН ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК СИСТЕМАСЫНА 30 ЖЫЛ!

(инновациялык өнүгүүнүн инфратүзүмүнүн системалуу болушуна карата айрым аргументтер жана фактылар)

**Аннотация:** Макалада республикалык илимий-техникалык китепкананын жана Мамлекеттик патенттик фонддун калыптануу тарыхы баяндалат. Ошондой эле мекеменин Инновациялык борбор болуп түзүлгөнгө чейинки басып өткөн жолу сүрөттөлүп, фонддун иши тууралуу маалымат берилет. **Негизги сөздөр:** мамлекеттик план, китепкана, токтом, фонд, китеп фонду, архив, комплекс, бирдик.

**Хайленко Валентина Васильевна,**  
патентовед, обладатель Золотой медали  
им. В. И. Блинникова “За вклад в патентное дело”  
Евразийской патентной организации

## СИСТЕМЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КЫРГЫЗСТАНА – 30 ЛЕТ!

(некоторые аргументы и факты в пользу системности инфраструктуры инновационного развития)

**Аннотация:** В статье описывается история становления Республиканской научно-технической библиотеки и Государственного патентного фонда. Так же подробно рассказывается путь, который эти два учреждения прошли, перед тем как превратиться в Инновационный центр. **Ключевые слова:** госплан, библиотека, постановление, фонд, книжный фонд, архив, комплекс, единица.

V. Khailenko ,

Patent Counsel,  
owner of the Eurasian Patent Organization Gold Medal  
named after V. I. Blinnikov “For contribution to the patent activity”

## THE INTELLECTUAL PROPERTY SYSTEM OF KYRGYZSTAN IS 30 YEARS OLD!

(some arguments and facts in favor of the systemic nature of the innovation development  
infrastructure)

**Abstract:** The article describes the history of formation of the Republican Scientific and Technical Library and the State Patent Fund. The path that these two institutions have gone through before turning into the Innovation Center is also disclosed in detail.

**Key words:** state plan, library, decree, fund, book fund, archive, complex, unit.

Прежде всего, хочу поздравить с праздником уважаемых аксакалов и молодых специалистов Кыргызпатента, патентных поверенных, изобретателей многих отраслей экономики!

Для меня волнительны как юбилейные даты, так и этапы повседневных шагов в организации патентного дела в стране. Потому что 50 лет трудового стажа осознанно и с профессиональным интересом были отданы одному из сегментов защиты изобретательского таланта граждан, их прав и возможностей на интеллектуальную собственность – патентно-информационной структуре.

Патентная документация – собирательное понятие описаний изобретений, обязательное приложение к охранному документу – патенту. Это – инструмент не только эксперта, патентоведа, доказательности новизны, достигнутого уровня техники, патентоспособности, патентной чистоты промышленной продукции, но и многих других аспектов научной и производственной деятельности. Поэтому и была организована патентно-информационная система – Государственные патентные фонды (ГПФ) или Республиканские патентные фонды (РПФ) со специальным регламентом по странам, хронологической глубине, тематике, видам изданий, методам использования в зависимости от цели.

Государственный патентный фонд, тогда РПФ, начал создаваться согласно постановлению Совета Министров Кыргызской ССР № 443 в 1967 году: «Создать в Республиканской научно-технической библиотеке (РНТБ) Республиканский патентный фонд страны *тип РСТ* для проведения патентных исследований республиканскими организациями и предприятиями; предоставить площадь для РПФ»

Очень важным, обязательным условием нахождения РПФ в составе РНТБ было выделение отчетности и обеспечение контроля его жизнедеятельности (финансирование, структура, технологичность состава фонда, удобство использования изобретателями), которое с течением времени, не соблюдалось.

Для проведения патентных исследований в Кыргызстане была утверждена специальная методика: ГОСТ Р 15.011-96 - «Система разработки и постановки продукции на производство. Порядок проведения патентных исследований» - Приказ Государственного Центра по стандартизации и метрологии КР №13-СТ от 20.03.98 г. введен в действие на территории Кыргызской Республики.

В дальнейшем, РПФ всегда поддерживался законодательно и документально, так как являлся частью патентного производства.

В 1999 году РНТБ, в том числе РПФ, были приняты в систему Кыргызпатента, как

подведомственная организация и переименована с акцентом на патентную документацию в Государственную патентно-техническую библиотеку (ГПТБ).

В апреле 1999 года утверждено Положение о Государственном патентном фонде, как административном подразделении ГПТБ.

Первый директор Патентного ведомства Р. О. Оморов настоял на том, что руководитель ГПФ должен быть на правах заместителя директора ГПТБ, так как приобретение, условия содержания патентного фонда, обязательность соблюдения методологии патентных исследований отличали принципиально от правил книжного фонда.

Нельзя не обратить внимание и не учитывать следующие обстоятельства:

Всем известная РНТБ своей многогранной деятельностью и признанием в библиотечном сообществе постепенно испытывала разность возможностей:

- ГПФ по правилам формирования получал 1,5 млн. расчетных средств (у книжного фонда - 200 тыс.);

- ГПФ занимал соответственно большие площади;

- штат книжного фонда увеличивался, а в ГПФ, наоборот, не превышал плюс минус 10 человек (было определено еще Госпланом Кыргызской ССР)

- объем патентного фонда, по естественным условиям приближался к 20 млн. единиц хранения, а книжно - журнальный комплекс испытывал трудности в приобретении изданий.

ГПТБ стала самой крупной библиотекой страны по объему именно патентного фонда, который обеспечивал 40% книговыдачи – важного показателя отчетности в библиотечном мире.

Да, как известно, патентная система несла потери в виде упразднения патентных служб (у которых сегодня есть тенденция к возрождению), обязанностей инженеров-разработчиков проводить патентные исследования. Но энтузиазм изобретателей всегда находил место для общения и использования патентной документации и литературы по инновационной деятельности в ГПФ (прежде всего, при подаче заявки на изобретение).

В статье автора данной публикации – «50 лет работаем на инновационное развитие страны» в журнале «Библиопульс» библиотечно-информационного консорциума Кыргызской Республики за 2017 год №2, с.29-31, рассказано как работал ГПФ ГПТБ:

- был базой для проведения учебных патентных исследований многих ВУЗов КР;

- являлся фондодержателем ценнейшего издания за 40 лет - реферативного журнала «Изобретения стран мира», которые позволяли оперативно ознакомиться с изобретениями США, Германии, Японии, Великобритании, Франции и России с чертежами, рефератами на языке межнационального общения, формулами на языке оригинала. Студенты инженерных специальностей, а часто и школьники приобретали опыт анализа лучших технических решений, ориентировки в обозначениях и символах, применяемых в интеллектуальной собственности – в целом, это повышало грамотность и овладение навыками инновационной культуры;

- в ГПФ сформирована лучшая коллекция изданий по интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике; справочных и библиографических изданий по классификациям объектов промышленной собственности; собственных изданий и публикаций по истории развития патентного дела в Кыргызской Республике;

- создавались пособия рекламного, обучающего просветительского характера;

- при отсутствии автоматизации и программного обеспечения были сделаны ручным, трудоёмким способом представительские по Кыргызской Республике, как вклад Кыргызстана в инновационные достижения стран мира, библиографические указатели (1995 - 2014 гг.):

- «Изобретатели Кыргызской Республики» - с отражением по алфавиту авторов и их инновационных достижений;

- «Изобретения Кыргызской Республики» - показано по отраслям что изобретено, отражено соавторство и отмечены действия охранных документов, что ускоряло возможность для заинтересованных использовать изобретения.

Таких изданий нет в других странах СНГ и которые презентованы в “Вестнике Кыргызпатента”.

ГПФ Кыргызстана был третьим среди аналогичных структур Центральной Азии, помимо Казахстана и Узбекистана.

В 2017 году ГПТБ отметила 50 лет служения государству, а в 2022 году - 55 лет, теперь эта крупнейшая в стране библиотека трансформирована в Инновационный центр.

ГПФ так же имеет коллекции, которые являются информационным достоянием страны, тем более на которые в свое время были затрачены немалые средства. Необходимо увеличить штат для обеспечения патентно-информационной технологии, улучшить температурно-влажностный режим и условия хранения фондов, обеспечить удобства для доступа изобретателей к фондам.

Сегодня на подъеме автоматизация патентного производства, патентно-информационных технологий. Это – здорово! И вселяет надежду на то, что многое в уникальном ГПФ будет сохранено, не превратится в макулатуру, и будет утрачено; тот факт, что во всех редакциях Патентного закона Кыргызской Республики, в том числе и в самой новой его редакции от 23.03.2023 г. №69, в главе 1, статье 3 пунктом 2 сказано: «уполномоченный государственный орган Кыргызской Республики в области интеллектуальной собственности осуществляет руководство

патентным фондом, обеспечивает его хранение и комплектование путем обмена с неправительственными организациями и зарубежными патентными ведомствами». В основном документе об интеллектуальной собственности Кыргызской Республики ничего не сказано о других источниках комплектования.

Так же необходимо обратить внимание на то, что ГОСТ Р15.011-96 о порядке проведения патентных исследований сегодня существует в обновленной редакции: ГОСТ 315.011-22 - «Патентные исследования. Содержание и порядок проведения». Государственный центр по стандартизации и метрологии Кыргызской Республики не отменил ранее действующие в Кыргызской Республике правила от 1996 года, но и не принято решение о введении в действие уже его новой редакции от 2022 года. Эта дискуссионная коллизия налицо.

Хотелось бы пожелать коллективу Кыргызпатента и руководимой им системе патентного дела в Кыргызстане не растерять и поддержать то ценное, что в трудных «перестроечных» условиях было создано и могло бы в дальнейшем быть приумножено с помощью информатизации патентно-информационной деятельности и служить повышению профессионального мастерства коллектива Инновационного центра – теперь уже держателя Государственного патентного фонда Кыргызской Республики.



**Мустапакулова Айсунуу Пайгамбаркуловна,**  
Кыргызпатенттин инновациялар жана  
стратегиялык өнүгүү бөлүмүнүн башчысы  
a. mustapakulova@patent.kg

## КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА ИННОВАЦИЯЛЫК ЭКОСИСТЕМАНЫН ӨНҮГҮҮСҮНҮН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

**Аннотация:** Жогорку технологиялык өндүрүш инновациялык өнүгүүнүн негизги аспектилеринин башталышы болот. Бул процессте мамлекеттин, инвестордун, ишкананын, керектөөчүнүн, окуу жайдын ж.б.у.с көптөгөн субъекттердин кызыкчылыктарын камтыйт. Мунун баары бизге экосистеманын призмасы аркылуу жогорку технологиялык өнөр жайды кароого мүмкүндүк берет. Концептуалдык талдоо бири-бирин толуктоого, кызматташууга жана алынган аныктамаларда субъекттерге тең салмаксыз көңүл буруларын аныктайт жана башка нерселер менен катар, инновациялык экосистемалардын концептуализациясына атаандаштыкты, алмаштыруучуларды жана артефакттарды кошумча киргизүүнү сунуштайт, ал төмөнкү аныктамага алып келет: Инновациялык экосистема – инновацияларды түзүүгө жана өнүктүрүүгө багытталган, инновациялык процесстин катышуучулары тарабынан түздөн-түз түзүлүүчү, алардын өз ара аракеттенүүсү орун алган чөйрө.

Макалада Кыргыз Республикасынын бардык тармактарында процесстерди активдештире турган жогорку технологиялык ишканалардын потенциалын натыйжалуу өнүктүрүү мүмкүнчүлүгү катары экосистемалык колдонуу колдонуу каралат.

**Негизги сөздөр:** инновация, экосистема, өнүгүү, стартап, бизнес акселератор, бизнес-инкубатор, технология, уюм, баалуулук.

**Мустапакулова Айсунуу Пайгамбаркуловна,**  
заведующий отделом инноваций и  
стратегического развития Кыргызпатента  
a.mustapakulova@patent.kg

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОСИСТЕМЫ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

**Аннотация:** Высокотехнологичная промышленность является началом основополагающих аспектов инновационного развития. В этом процессе затронуты интересы многих субъектов, таких как государство, инвестор, предприятие, потребитель, образовательное учреждение и т.д. Это все позволяет нам рассмотреть высокотехнологичную промышленность сквозь призму экосистемы. Концептуальный анализ выявляет несбалансированное внимание к взаимодополняемости, сотрудничеству и субъектам в полученных определениях и, среди прочего, предлагает дополнительное включение конкуренции, заменителей и артефактов в концептуализации инновационных экосистем, что приводит к следующему определению: *Инновационная экосистема* - среда, образованная

непосредственно участниками инновационного процесса, в которой протекает их взаимодействие, направленное на создание и развитие инноваций.

В статье рассматривается использование экосистемного подхода как возможности эффективного развития потенциала высокотехнологических предприятий, который позволит активировать процессы во все отрасли Кыргызской Республики.

**Ключевые слова:** инновация, экосистема, развитие, стартап, бизнес-акселератор, бизнес-инкубатор, технология, организация, ценность.

**Aisuluu Mustapakulova,**

head of innovation and  
strategic development division of the Kyrgyzpatent  
a.mustapakulova@patent.kg

## FEATURES OF DEVELOPMENT OF INNOVATIVE ECOSYSTEM IN THE KYRGYZ REPUBLIC

**Abstract:** High-tech industry is the beginning of the fundamental aspects of innovative development. In this process, the interests of many subjects, such as the government, investor, enterprise, consumer, educational institution, etc., are affected. All this allows us to look at the high-tech industry through the prism of the ecosystem. The conceptual analysis reveals an unbalanced focus on complementarity, collaboration, and subjects in the resulting definitions and, among other things, suggests the additional inclusion of competition, substitutes, and artifacts in the conceptualization of innovation ecosystems, leading to the following definition: An innovation ecosystem is an environment formed directly by the participants in the innovation process, in which their interaction takes place, aimed at creating and developing innovations.

It is considered in the article the use of the ecosystem approach as an opportunity for the potential of high-tech enterprises effective development, which will activate processes in all sectors of the Kyrgyz Republic.

**Key words:** innovation, ecosystem, development, startup, business accelerator, business incubator, technology, organization, value.

Инновационная экосистема является одним из инструментов для создания условий, повышающих конкурентоспособность организаций в национальной экономике. Инновационная экосистема представляет собой динамическую сетевую систему конкуренции и сотрудничества между субъектами и предприятиями в качестве ядра для достижения совместного создания ценности. Технологии обеспечивают рост инновационной экосистемы, организация обеспечивает управленческую поддержку инновационной экосистемы, а стоимость оказывает направляющее влияние на инновационную экосистему. С точки зрения технологической ценности организации для изучения устойчивого развития инновационной экосистемы, построения модели системной динамики, использования инновационной экосистемы и определения того, что технологические элементы играют наиболее важную роль в содействии инновационной деятельности, а организационные элементы играют роль в продвижении экономических выгод.

Вывести национальную экономику на качественно новый уровень и осуществить переход к инновационному пути развития, это главные задачи, которые стоят перед Кыргызской Республикой. Создания условий для формирования сбалансированной и эффективной экосистемы интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республике проводится согласно Государственной программе развития интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республике на 2022-2026 годы [1].

Ведущую роль в государственной поддержке инноваций играет Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций, а также центры бизнес-инноваций PEAK, бизнес-акселератор Accelerate Prosperity, бизнес-инкубатор Джона Галта, программа акселерации KG LABS и Парк высоких технологий.

Согласно исследованию Всемирной организации интеллектуальной собственности в рейтинге Глобального

индекса инноваций в 2022 году Кыргызстан занял 94 место из 131 стран мира [2].

В глобальном рейтинге по достижению целей устойчивого развития Кыргызстан занял 52-е место, обогнав Россию, Казахстан и Армению. В Кыргызстане наблюдается улучшение сразу по четырем целям устойчивого развития по шести целям устойчивого развития [3].

Стартап-экосистема Кыргызстана демонстрирует значительный потенциал. Кыргызстан имеет стратегическое положение для доступа, как к рынку Евразийского экономического союза, так и к инициативе Китая «Один пояс, один путь».

На сегодняшний день Кыргызская Республика неоднозначна в вопросах формирования экономики нового типа. Для того чтобы достичь успеха в интеграции Кыргызской Республики в экономику будущего, нужно начать этот процесс с областей. Необходимо чтобы области и регионы Кыргызской Республики перенимали инструментарий других более развитых стран.

Для Кыргызской Республики высокотехнологичная промышленность должна стать основой для конкурентоспособности экономики, обеспечения этих условий напрямую зависит от формирования инновационной экосистемы.

История зарождения концепции инновационной экосистемы берет начало в 1980-х годах, когда были опубликованы первые работы Кристофера Фримана. Национальные инновационные системы – это сеть институтов в государственном и частном секторе, которые действуют и взаимодействуют, импортируют, модифицируют и распространяют новые технологии. Под институтами в этом определении понимаются, естественно, любые институциональные образования – организации и компании. Рассмотрим другое определение национальной инновационной системы, это комплекс отношений экономических агентов по поводу генерации, распространения и практического использования нововведений, который является адекватным методологическим инструментом анализа формирования инновационного пространства [4, 331].

Новые знания являются той движущей силой, которая трансформирует состояние экономической системы, развивая ее, и совершает периодические качественные переходы. На протяжении долгого времени производство знаний как

инновационный процесс рассматривалось преимущественно как феномен, относящийся только к тем отраслям, для которых характерны так называемые высокие технологии, изготовление новых образцов продукции непосредственно на базе конкретных научных исследований и технических разработок, технологические нововведения. Однако практика опровергла такой узкий подход к эффективному управлению, доказав, что не может быть отраслей и производств, которые не используют новые знания в изготовлении продукции. Таким образом, субъекты инновационной экосистемы можно разделить на две категории: генераторы инноваций, т. е. те, кто непосредственно участвует в их создании, и репликаторы инноваций (инвесторы, фонды), которые помогают инноваторам и создают спрос на инновации [5, 96].

Кыргызская Республика входит в страны с развивающейся экономикой и имеет высокий показатель в Евразийском экономическом союзе по показателям промышленного производства. Рост индекса промышленного производства в Кыргызской Республике главным образом обеспечен его увеличением в обрабатывающей промышленности (+21.1%) и горнодобывающей промышленности (+6.1%). При этом индексы промышленного производства в сфере электроснабжения, подачи газа, пара и воздушного кондиционирования снизились на 8.2%, в сфере водоснабжения на 9.3%. Согласно статистическим данным Национального статистического комитета Кыргызской Республики всего промышленность за 2018 год 105.4%, 2019 год 106.9%, 2020 год 93.4%, 2021 год 109% и 2022 год 111.4% [6].

Основными отраслями промышленности Кыргызской Республики являются добыча полезных ископаемых, каменного угля и бурого угля (лигнита), производство пищевых продуктов (включая напитки) и табачных изделий, текстильное производство; производство одежды и обуви, кожи и прочих кожанных изделий, производство резиновых и пластмассовых изделий, прочих неметаллических минеральных продуктов и т.д.

Отечественные предприятия высокотехнологичной промышленности тесно сотрудничают с зарубежными компаниями. За счет активной модернизации действующих и создания новых производств в Кыргызской Республике удалось добиться

существенных результатов в инновационном развитии. Кыргызская Республика входит в число стран лидеров в Евразийском экономическом союзе по доле инновационной продукции в общем объеме произведенной продукции. Значение показателя составляет 29% [7]. Ключевым элементом реализации экосистемного подхода является центр трансфера технологий, образования и предпринимательства учрежденный в ноябре 2017 года в рамках Меморандума о взаимодействии между Кыргызским государственным техническим университетом им. И.Раззакова, Ассоциацией производителей обогащенной муки и хлебопродуктов, Ассоциацией поставщиков (производителей и дистрибьюторов) и Региональной программой GIZ «Профессиональное образование в Центральной Азии».

Основными партнерскими организациями – учредителями центра трансфера технологий, образования и предпринимательства в Кыргызстане выступают:

- Кыргызский государственный технический университет имени И.Раззакова (КГТУ);
- Ассоциация производителей обогащенной муки и хлебопродуктов (АПОИиХ);
- Ассоциация поставщиков (производителей и дистрибьюторов);
- Региональная программа GIZ «Профессиональное образование в Центральной Азии» – на правах наблюдателя без активного и совещательного голоса - консультант.

Центр создан в целях развития устойчивого, взаимовыгодного, действующего в обоих направлениях сотрудничества между частным сектором экономики и образовательными, научными учреждениями посредством внедрения новых технологий, оказания содействия в инновационном развитии и коммерциализации технологий.

Задачи центра:

Внедрение новых технологий в частном секторе в форме семинаров по новым технологиям и бизнес тематике;

Предоставление высококачественных тренингов, профориентации и коучинга;

Обеспечение возможности использования партнерами Меморандума лабораторного оборудования друг друга в качестве технической базы;

Интеграция в международные (Евразийские и Европейские) сети трансфера технологий на правах технологического брокера (посредничество для организаций инновационной инфраструктуры) для формирования технологических запросов/предложений;

Аналитическая, экспертная, нормативная, образовательная и информационная деятельность в области пищевой промышленности;

Внедрение и тиражирование современных (включая российские) технологий по проектированию и производству инновационных видов пищевых продуктов, как для нужд местного рынка, так и для экспорта в страны ЕАЭС;

В настоящее время центр трансфера технологий, образования и предпринимательства аффилирован и локализован в Учебно-практическом центре пищевой и перерабатывающей промышленности «Технолог» при КГТУ им. И. Раззакова и оказывает следующий спектр услуг:

Организация и проведение тренингов по различной тематике в сфере пищевой промышленности, пищевой безопасности, технологии производства

Предоставление консультационных услуг и экспертного сопровождения для предприятий пищевой промышленности;

Технологический аудит предприятий пищевой промышленности для определения необходимости и перспектив трансфера технологий;

Разработка планов развития, стратегических планов и планов развития;

Маркетинговые исследования и маркетинговый анализ;

Технологическое брокерство и посредничество для организаций инновационной инфраструктуры для формирования технологических запросов/предложений.

Таким образом, центр трансфера технологий, образования и предпринимательства выступает в качестве инструмента, который объединяет в единую инновационную экосистему высокотехнологичные производственные предприятия, научные организации и образовательные учреждения, создавая благоприятные условия для ведения бизнеса и стимулы для развития передовой наукоемкой промышленности. Именно технопарковые структуры должны лечь в основу инновационных экосистем не только в сфере высоких технологий, но также и в низко- и среднетехнологичных отраслях.

---

Это позволит в полной мере раскрыть огромный потенциал предприятий отечественной промышленности и гармонично интегрироваться в экономику нового типа.

Для равномерного и эффективного развития инновационной экосистемы Кыргызстана необходим комплексный подход. В процессе комплексного подхода важно создание элементов - строительных блоков инновационной экосистемы, которые будут помогать инноваторам и стартапам на разных этапах развития.

Стартап-экосистема Кыргызстана, как и во всем регионе Центральной Азии, все еще раскрывается и начинает путь к созданию инновационной экономики. С каждым годом условия для развития стартапов улучшаются и предлагают больше возможностей предпринимателям реализовывать свои проекты с необходимой помощью, знаниями и навыками благодаря акселераторам, инкубационным программам и тренингам.

Также, Кыргызстан впервые попал в глобальный рейтинг стартап-экосистем — Global Startup Ecosystem Index 2022, который с 2017 года ежегодно составляет аналитический центр StartupBlink.

Global Startup Ecosystem Index оценивает состояния экономики стартапов, описывая динамику их роста и основные тенденции.

В отчете этого года оцениваются стартап-экосистемы 1000 городов и 100 стран. Среди стран региона Центральной Евразии в отчете представлены девять стартап-экосистем: Россия, Украина, Армения, Беларусь, Грузия, Казахстан, Азербайджан, Молдова и Кыргызстан. Узбекистан и Таджикистан пока не входят в число 100 лучших экосистем мира.

В 2022 году Кыргызстан впервые попал в глобальный рейтинг, заняв пока последнее — 100-е место.

Инновационная инфраструктура - это часть национальной инновационной системы, которая содействует переводу научных знаний в коммерчески привлекательные продукты.

Это своего рода «мост» между идеей и коммерциализацией этой идеи. Особая роль инновационной инфраструктуры заключается в формировании благоприятных условий для развития инновационной деятельности, поддержки инновационных предприятий на разных стадиях развития компаний.

Государственное учреждение Инновационный центр создает

благоприятные условия для развития инновационного и креативного процесса путем создания механизма регулярного обмена информацией, опытом, совместного проведения обучения и других мероприятий с представителями частного сектора.

Бизнес-инкубаторы — это структуры, которые создают наиболее благоприятные условия для начального этапа развития стартапов. Они помогают стартапам выживать на самом сложном этапе их развития, создают условия для роста, среду для быстрого накопления опыта и формирования бизнес-связей, а также снижают риск «провала» вновь созданных компаний. Бизнес-инкубаторы могут быть отраслевыми (например, работать с проектами только из ИТ-отрасли), а также региональными, городскими, вузовскими. Часто бизнес-инкубаторы работают при технопарках (научных парках), являясь важным звеном для развития начинающих компаний.

Исходя из проведенного анализа, можем прийти к выводу, что отсутствие эффективной государственной инновационной политики в наибольшей степени сказывается на наукоемких отраслях, а международный опыт свидетельствует, что своевременные и адекватные меры по интенсификации формирования эффективной национальной инновационной системы как основы государственной инновационной политики способны оказывать эффективное воздействие на процесс решения проблем в области развития высокотехнологического сектора экономики в целом, а также обеспечивать существенное ускорение инновационного развития национальной экономики, в том числе с учётом импорт замещения [8, 17].

Это связано с тем, что современная экономическая обстановка в мире для экономики Кыргызской Республики характеризуется отрицательно. Из-за санкции к России в Кыргызской Республике моментально повысилась инфляция. Годовая инфляция по итогам 2022 года составила 14,7 процента. По данным на 20 января 2023 года прирост цен составил 1,2 процента. В целом динамика инфляции складывается в рамках среднесрочного прогноза, что обуславливает отсутствие необходимости в изменении траектории учетной ставки. Ожидается, что стабилизация ситуации на глобальных рынках энергоносителей и продуктов питания окажет влияние на замедление инфляции во второй половине 2023 года.

Дополнительным внутренним источником проинфляционных рисков является анонсированное повышение стоимости ряда администрируемых цен (тарифов).

В Кыргызской Республике постпандемийное восстановление экономики позволило сохранить экономическую активность на высоком уровне. По предварительным данным по итогам 2022 года прирост реального ВВП составил 7,0 процента. Это во многом связано с ростом объемов производства в секторах услуг, промышленности, сельского хозяйства и возросшим внутренним спросом. Поддержку внутреннему спросу также оказывает расширение кредитования экономики: по предварительным данным по итогам 2022 года рост банковского кредитного портфеля составил около 12 процентов.

Перспективы экономического развития Кыргызской Республики по-прежнему в значительной степени зависят от внешнеэкономических факторов, в

динамике которых преобладает высокая неопределенность. В этих условиях проинфляционные риски сохраняются. Накопленный эффект от ранее принятых мер в области денежно-кредитной политики позволит смягчить потенциальные риски инфляции. Дальнейшее направление денежно-кредитной политики будет формироваться с учетом влияния вышеуказанных факторов и рисков на экономические процессы в стране.

Ситуация в мире должна стать толчком для создания условий для развития отечественной промышленности. Важнейшая проблема которая может возникнуть это прекращение поставок продукции, технологии и так далее, поэтому нужно отметить тот факт, что именно инновационные кластеры действующих производственных предприятий являются самым оптимальным местом для реализации новых проектов.

#### Список использованной литературы

1. Постановление Об утверждении Государственной программы развития интеллектуальной собственности и инноваций в Кыргызской Республике на 2022-2026 годы от 20 мая 2022 года № 265
2. <https://www.wipo.int/portal/ru/index.html>
3. Отчет о ходе достижения Целей устойчивого развития в Кыргызстане
4. Freeman C. Japan: A new national innovation system. In: Technology and economy theory. London Pinter, 1988. P. 331–348.
5. Каленов О. Е. Роль технопарковых структур в процессе интеграции горнодобывающих регионов в экономику знаний // Вестник Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова. – 2019. – № 1 (103). – С. 96–104.
6. Отчет Национального статистического комитета Кыргызской Республики
7. Краткий статистический справочник «Кыргызстан» Национальный статистический комитет Кыргызской Республики 2022 г.
8. Кохно А.П., Кохно П.А. Финансовая политика России // Финансовый бизнес. 2015. - № 1. - С. 17-25.



**Толбашиева Жаңыл Усеновна,**  
философия илимдеринин кандидаты,  
Мамлекеттик кызматтын 1-класстагы  
кеңешчиси,  
Кыргызпатентке караштуу  
Интеллектуалдык менчик  
мамлекеттик фондунун  
бөлүм башчысы  
[d.tolbashiya@patent.kg](mailto:d.tolbashiya@patent.kg)

## ААЛАМДАШУУ ШАРТТАРЫНДА КЫРГЫЗСТАНДАГЫ ИННОВАЦИЯЛЫК ИШМЕРДҮҮЛҮК

**Аннотация:** Ааламдашуу шартында инновациялык ишмердүүлүк өзүнүн маңызы боюнча тышкы жана ички факторлорго көз каранды жана жалпы өз ара байланыш тутумунун курамдык бөлүгү болот. Кандай болбосун улуттук инновациялык тутумдун продукту интеллектуалдык менчик жана патенттер болот - бул инновациялык тутумдун натыйжалуулугунун эталону болууга тийиш болгон негизги продуктылар. Ушуга байланыштуу мамлекет илимди, инновацияларды жана ойлоп табууларды өнүктүрүүгө жана биздин өлкөбүздүн инновациялык ишмердигинде интеллектуалдык менчиктин ролун жогорулатууга жардамдашат.

**Негизги сөздөр:** глобализация, инновация, инновациялык ишмердүүлүк, ноу-хау, патент, NBIC-технологиялар

**Тольбашиева Джаныл Усеновна,**  
кандидат философских наук,  
советник государственной службы 1 класса,  
заведующий отделом  
Государственного фонда  
интеллектуальной собственности  
при Кыргызпатенте  
[d.tolbashiya@patent.kg](mailto:d.tolbashiya@patent.kg)

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЫРГЫЗСТАНЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

**Аннотация:** Инновационная деятельность в условиях глобализации зависит в своей сущности от внешних и внутренних факторов существования и является компонентом в системе общей взаимосвязи. Продуктом любой национальной инновационной системы являются интеллектуальная собственность и патенты – это основная продукция, которая должна быть эталоном результативности инновационной системы. В этой связи государство содействует развитию науки, инновациям и изобретениям и повышению роли интеллектуальной собственности в инновационной деятельности нашей страны.

**Ключевые слова:** глобализация, инновация, инновационная деятельность, ноу-хау, патент, NBIC-технологии

**Janyl Tolbashieva,**  
 PhD of Philosophy,  
 Civil Service Advisor, 1st class,  
 Head, Organizational and Legal Activities Division,  
 State IP Fund under the Kyrgyzpatent  
[d.tolbashieva@patent.kg](mailto:d.tolbashieva@patent.kg)

## INNOVATIVE ACTIVITY IN KYRGYZSTAN IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

**Abstract:** Innovative activity in the context of globalization depends on its essence of external and internal factors of existence and it is a component in the general interconnection system. The product of any national innovation system is intellectual property and patents which are the main products that should be the model of the innovation system effectiveness. In this regard, the government promotes the science development, innovations and inventions and enhances the role of intellectual property in the innovation activities of our country.

**Keywords:** globalization, innovation, innovation activity, know-how, patent, NBIC-technologies

Современный процесс глобализации ведет к противоречивым последствиям. Следовательно, для полной ясности картины процесса глобализации необходимо первоначально раскрыть его масштабность влияния на целый этнос, затем в условиях глобализации рассмотреть инновационную деятельность в целом.

В общем, системный подход к процессу глобализации позволяет охарактеризовать данный процесс - как унификация. С одной стороны, процесс глобализации способствует стиранию этнических особенностей, а с другой реанимирует и форсирует процессы, приводящие к дифференциации и усилению этнических различий, нередко придавая им фундаментальный статус.

Что касается инновационной деятельности в условиях глобализации, как известно, инновации зависят в своей сущности от внешних и внутренних факторов существования и является компонентом в системе общей взаимосвязи. При этом процесс глобализации заставляет предприятия конкурировать и одновременно с этим стимулирует процессы инноваций. Поскольку инновационная деятельность дала начало к более новому уровню развития международного сообщества.

В реалиях сегодняшнего дня, в Кыргызстане в соответствии с Основным законом, государство содействует развитию науки, открытиям, инновациям и изобретениям. На правах уполномоченного государственного органа в сфере охраны интеллектуальной собственности и

развития инноваций является Кыргызпатент.

Вот уже 30 лет со дня независимости Кыргызстана, Кыргызпатент осуществляет регулирование отношений в области развития инновационной экосистемы нашего государства, патентного права, авторского права и смежных прав, в части нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности и вместе с тем, оказывает содействие продвижению перспективных научно-технических разработок и коммерциализации объектов интеллектуальной собственности.

По результатам исследования согласно рейтингу стран мира по Индексу инноваций (INSEAD, WIPO: Global Innovation Index 2022) – глобальный индекс инноваций у Кыргызстана на 2022 год - 21,1 – Кыргызстан занимает 94 место из 132 стран мира представленных в Индексе инноваций.

Количество выданных патентов на изобретения Кыргызпатентом со дня основания с 1993 года по 31 января 2023 года - 2717 патентов.

Как видим, действительно по количеству выданных патентов можно судить об изобретательской активности на территории Кыргызстана.

В целом, можно предположить, что Кыргызстан имеет хороший инновационный потенциал и активно его использует.

Углубляясь в инновационную тематику, стоит отметить, что в данное время особого внимания заслуживает осуществляемый Кыргызпатентом масштабный проект республиканского значения: «40 районов – 40 инициатив», в

рамках проведения государственной политики стимулирования, как основополагающего фактора развития инновационной деятельности в Кыргызской Республике, который способствует повышению интереса и активности граждан в изобретательской и инновационной деятельности во всех регионах республики. Такие проекты как: «Basaalam» - первый цех ортопедических изделий в Кыргызстане, «3D – протезы», «Checkin.kg» - медицинская информационная система, «ILGERI» - проект, продвигающий национальное достояние и нематериальное наследие Кыргызстана, «Как алма» - яблочные чипсы, «Step energy» - проект по выработке экологически безопасной альтернативной электроэнергии и др. проекты, которые способствуют формированию предпринимательской среды в области отечественной инновационной деятельности.

Хорошим подспорьем в раскрытии специфики инновации, с точки зрения научных исследователей – это *«переход общества к новому, качественно более высокому укладу жизни»*<sup>1</sup>, попытаемся в контексте исторического процесса рассмотреть некоторые аспекты инновации у кыргызов, в эпоху патриархально-родового быта и патриархально-феодальных общественных отношений.

И здесь следует специально остановиться на том факте, как стремление к совершенству, что издревле присуще кыргызскому народу врожденного качества. К примеру, возьмем конструкцию нашей национальной юрты, которая совершенствовалась народными мастерами на протяжении тысячелетий и приобрела свой окончательный вид, как кочевого жилища. Юрта и ее убранство, отвечает всем критериям идеального жилища – модульная, транспортабельная, теплосберегающая, простая в изготовлении и экологичная.

Ж.Сааданбеков отмечает, в своей монографии «Философия эпоса «Манас», где раскрываются на наш взгляд, инновационные вещи, к примеру: «У кыргызов походная пища, приготовленная для воина называлась - «кюль азык». Основным компонентом было конское мясо: мясо сушили, отваривали и вновь сушили, затем толкли до порошкообразного состояния. Достаточно было растворить в

кипяченой воде столовую ложку «кюль азыка» и выпить его, чтобы насытиться». В наше время, «кюль азык» можно назвать своего рода аналогом «Gallina Blanca».

В варианте эпоса «Манас», записанном В. Радловым, упоминается еще о том, что для коня «кюль азык» готовили из высококалорийной травы «мөөр чөп», обладающей лекарственными свойствами. Траву мелко рубили, сушили и затем зашивали в попону коня, как неприкосновенный запас.

«...Эки бирдей тулпарын

Мөөр чөптөн чалдырып.

Мөөр чөптү чалганда

Ат ээлигип нык болуп...»<sup>2</sup>.

Но вместе с тем, время бежит вперед. Сейчас уже разворачивается технологическое изменение, центром которой являются NBIC-технологии (N – нано, B – био, I – инфо, C – когнитивные).

Благодаря мощному синергетическому эффекту, порождаемому взаимной конвергенцией нано-, био-, инфо- и когнитивных технологий, придается дополнительный импульс ускорению технологического процесса, а следовательно, и экономическому росту. Поэтому в мире заговорили о наступлении четвертой промышленной революции – это конвергенция физического, цифрового и биологического миров, которая создает новые, невиданные ранее возможности и придает мощное ускорение экономическому развитию.<sup>3</sup>

По данным исследователей, в связи с глобальным потеплением Земли уже в ближайшее время, есть вероятность, что Кыргызстан может оказаться одним из оазисов чистой питьевой воды и относительной прохлады в Средней Азии. Следовательно, сделает нашу страну чарующим краем, что в будущем, не исключено ей стать поставщиком экологически чистой продукции сельского хозяйства и других отраслей.

При этом необходимым условием для реализации Кыргызстаном инновационной стратегии развития является решение трех острых вопросов: продовольственная

<sup>1</sup> Кыргызстан в эпоху цифровой экономики на новом шелковом пути Акаев А.А., Акаева Б.А. - М.: Ленанд, 2019. – 240 с.

<sup>2</sup> Сааданбеков Ж. Философия эпоса «Манас»/Гл. ред. Проф. Др. Д. Кыдырали. – Нур-Султан: «Гылым» баспасы, 2020. – 320 стр.

<sup>3</sup> Кыргызстан в эпоху цифровой экономики на новом шелковом пути Акаев А.А., Акаева Б.А. - М.: Ленанд, 2019. – 240 с.

безопасность, энергетическая безопасность, развитие инфраструктуры.<sup>4</sup>

Но все же отметим, что есть некоторые недостатки, тормозящие инновационное развитие в республике, как ограниченность внутреннего рынка сбыта инновационной продукции. К тому же, с точки зрения исследователей, в разработке и реализации проектов инновационного развития может значительную роль сыграть система государственно-частного партнерства (ГЧП), которая в Кыргызстане, на мой взгляд, на недостаточном уровне.

Безусловно, «реализация проектов инновационного развития в рамках государственно-частного партнерства способствует формированию предпосылок взаимовыгодного сотрудничества государства и бизнеса, но в то же время создает дополнительные риски в процессе осуществления совместных проектов»<sup>5</sup>, т.е. усложненный порядок реализации, риски формирования структуры корпоративного управления, высокие транзакционные издержки, неоднозначное отношение общественности и политические последствия.

При этом в целом можно утверждать, что для активизации инновационной деятельности, все же необходимо создание партнерства государства и частного бизнеса, в виде ГЧП.

Кроме того, принимая во внимание прогноз аналитического исследования, то в последнее время в зарубежных странах наблюдается исключительная значимость ГЧП, как эффективного инструмента реализации инновационной политики, а также механизма взаимодействия государства и частного сектора в направлении развития инновационной сферы.

Итак, каковы же условия, обеспечивающие устойчивый рост на очередной волне инновационного развития? Вполне возможно, что в первую очередь, необходимо систематически повышать уровень взаимодействия предприятий, значительной инновационной активностью и научных учреждений с целью своевременного внедрения инновационных разработок. Для этого, как нам видится,

государству следует приложить все усилия в целях обеспечения формирования целостной системы регулирования инновационной деятельностью в Кыргызстане.

К сожалению, по данным Нацстаткома республики, доля предприятий, имеющих инновации, пока составляет незначительную величину, а именно из 116 предприятий только 3,1% имели инновации (источник: *Национальный статистический комитет КР*).

Исследования показали, что одной из главных причин низкой инновационной активности предприятий недостаточная преемственность результатов разработок и научных исследований.

В связи с чем, возникает риторический вопрос без ответа. Почему, зачастую в жизни виртуозные разработки гениев, не находят применения в технологии производства и остаются в единичных экземплярах? Может важной сутью инновационной деятельности, все же является информационное обеспечение? Что творится в мировом пространстве в части разработок и ноу-хау?

Ответы на эти вопросы в своем содержательном плане лежат в контексте того, как мы для себя решаем вопросы инновационной деятельности вообще. Ведь суть инноваций, если взять этимологию термина – «это конечный, материализованный результат инновационной деятельности, обеспеченный вложениями капитала в открытия»<sup>6</sup>, т.е. включает в себя процесс создания инновации, производства, апробации, распределения, обмена и потребления. Вследствие этого, инновационная деятельность, рассматриваемая, как процесс, включает в себя две основные составляющие научную и коммерческую (внедренное на рынок, успешно проданное и принесшее прибыль). Поскольку, как известно, за научно-исследовательской разработкой, следует ее внедрение, а далее эффективное использование в производстве, как показывает мировой опыт в сфере инноваций.

Совершенно ясно, что нынче в мировом пространстве идет процесс

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Catalan P. The rol of S &T Policies in natural resources based economies: the cases of Chile and Finland/P. Catalan//School of Public Policy, Georgia Institute of Technologe, Atlanta GA, USA. – 2007. – 108 p.

<sup>6</sup> Гохберг Л.М., Кузнецова И.А. Инновационная деятельность//Основы инновационного менеджмента: Учеб. пособие / Под ред. Проф. В.В. Коссова. - М.: Магистр. 2009. - С. 37-74.

---

глобальной смены парадигмы экономического развития.

И в данной части, несомненно, экономическая глобализация ведет к радикальным изменениям в инновационной, политической, социальной и культурной сферах. Учитывая данное положение, глобализацию можно квалифицировать, как процесс выведения всех частей человечества в одну единую для всех временную плоскость, измерение. Бесспорно, в этом состоит одна из главнейших тенденций и сущностей черт глобализации.<sup>7</sup>

Известно, что на практике развитие инновационной деятельности актуальна практически для всех государств, в том числе и на постсоветском пространстве. И можно смело утверждать, что именно инновационная эра, которая существует сейчас, даст для Кыргызстана ускоренное развитие экономики в эпоху глобализации.

#### **Литература:**

1. Гохберг Л.М., Кузнецова И.А. Инновационная деятельность//Основы инновационного менеджмента: Учеб. пособие / Под ред. Проф. В.В. Коссова. - М.: Магистр, 2009.
2. Сааданбеков Ж. Философия эпоса «Манас» / Гл. ред. Проф. Др. Д. Кыдырали. – Нур-Султан: «Фылым» баспасы, 2020.
3. Тольбашиева Дж. У. Этнорегионализм в Кыргызстане. – Б.: Махprint, 2020.
4. Кыргызстан в эпоху цифровой экономики на новом шелковом пути Акаев А.А., Акаева Б.А. - М.: Ленанд, 2019.
5. Catalan P. The role of S &T Policies in natural resources based economies: the cases of Chile and Finland/P. Catalan//School of Public Policy, Georgia Institute of Technology, Atlanta GA, USA. – 2007.

---

<sup>7</sup> Тольбашиева Дж.У. Этнорегионализм в Кыргызстане. – Б.: Махprint, 2020. – 186 с.



Исабаева Зина Беккелдиевна  
isabaevazb@gmail.com

## ЭЛЕКТРОНДУК СООДАНЫН ӨНҮГҮШҮН ТОКТОТУУГА БОЛБОЙТ

**Аннотация:** Акыркы он жылда санариптик технологиялар ыкчам жайылып, жашообуздун бардык тармагында колдонула баштады. Мындай тенденция албетте бизнести жүргүзүү ыкмаларына таасирин тийгизет, акыркы он жылдыкта электрондук соода жигердүү өнүгө баштады, бул бизнеске физикалык жактан ошол жерде болбостон, дүйнөлүк рынокко чыгууга мүмкүндүк берет. Электрондук соода рыногунда географиялык чек аралар жок, анын субъекттери дээрлик бирдей шарттарда иштешет, ошого карабастан кээ бир өлкөлөрдө электрондук соода абдан жигердүү өнүгүп, дүйнөлүк рынокко чыгууда, айрымдарында өнүгүүнүн алгачкы баскычында турат.

Макаланын максаты дүйнөгө белгилүү маркетплейстердин кыскача баяндамасын берүү, Евразия мейкиндигиндеги, ошондой эле Кыргыз Республикасындагы электрондук сооданын (интернет-соода) өнүгүшүнө мүнөздөмө берүү жана айрым статистикалык маалыматтарды берүү болуп саналат.

**Негизги сөздөр:** маркетплейс, онлайн платформа, электрондук соода, электрондук соода рыногун ченемдик жөнгө салуу.

Исабаева Зина Беккелдиевна  
isabaevazb@gmail.com

## РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ТОРГОВЛИ НЕ ОСТАНОВИТЬ

**Аннотация:** В последние десятилетия цифровые технологии быстро распространились и нашли новые способы применения во многих сферах нашей жизни. Такая тенденция естественно влияет на методы ведения бизнеса, за последние десятилетия активно начала развиваться электронная торговля, что позволяет бизнесу, не находясь физически на месте, иметь доступ к глобальным рынкам. Рынок электронной торговли не имеет географических границ, а его субъекты функционируют почти в одинаковых условиях, тем не менее в некоторых странах электронная торговля развивается очень активно и выходит на мировой рынок, в некоторых - находится в начальной стадии развития.

Целью статьи является представить краткий обзор известных всему миру маркетплейсов, дать характеристику развития электронной торговли (интернет-торговли) в евразийском пространстве, а также в Кыргызской Республике, представить некоторые статистические данные.

**Ключевые слова:** маркетплейс, онлайн-платформа, электронная торговля, нормативное регулирование рынка электронной торговли.

## THE DEVELOPMENT OF E-COMMERCE CANNOT BE STOPPED

**Abstract:** In recent decades, digital technology has spread rapidly and found new applications in many areas of our lives. This trend naturally affects the way business is conducted, in recent decades electronic commerce has started to develop actively, which allows business, not physically on the spot, to have access to global markets. The market for electronic commerce is geographically unlimited and subject to almost the same conditions, yet in some countries electronic commerce is developing very actively and entering the world market, in some countries it is in its initial stage of development.

The article is aimed to provide a brief overview of the globally known marketplaces, to characterize the development of electronic commerce (Internet commerce) in the Eurasian space, as well as in the Kyrgyz Republic, to provide some statistical data.

**Key words:** marketplace, online platform, e-commerce, regulation of the e-commerce market.

Последнее десятилетие мы можем отметить стремительный рост электронной торговли (интернет -торговли), которая становится неотъемлемой частью нашей жизни. После мирового локдауна в 2020 году, вызванного распространением COVID-19, эта отрасль получила сильный импульс развития и остановить его вряд ли получится.

В 2021 году число онлайн-покупателей в мире достигло 2,14 млрд человек, в 2019 году их было около 2 млрд, а в 2018-м - 1,79 млрд. Всего на электронную торговлю в 2021 году пришлось более 18% от всех розничных продаж в мире, а в 2023-м ожидается 22%.

По данным экспертов, объем мирового рынка электронной торговли в 2021 году [превысил](#) \$5 трлн, а к 2026 году он может оцениваться уже в \$8 трлн.

Китай - абсолютный лидер онлайн-торговли: в 2021 году сегмент электронной торговли там превысил половину всего рынка розничных продаж. Следом идут Южная Корея с 28,9%, США с 15% и Европа с 12,8%. Объем онлайн-продаж за 2021 год в Китае составил почти \$2,8 трлн, а в 2022 году - около \$3,1 трлн. Для сравнения, в США рынок интернет -торговли в 2020 году, по данным eMarketer, составил \$709,8 млрд и превысит \$1 трлн к 2024 году.

В развитии электронной торговли важную роль играют маркетплейсы. Маркетплейс - торговая онлайн-платформа, выступающая посредником между продавцом и покупателем. Такие платформы предоставляют широкий выбор товаров, быструю логистику, удобство выбора и возврата, наличие программ лояльности.

Приведем обзор самых успешных маркетплейсов.

**Alibaba** - монополист китайского рынка и одна из крупнейших компаний в мире. Рыночная капитализация Alibaba на июнь 2022 года составила \$282 млрд, что делает ее 26-й в списке самых дорогих компаний мира. Компания основана в 1999 году и работает в трех платформах Aliexpress, Alibaba и Taobao, которые уже вышли на международный уровень, однако основная доля торговли по-прежнему приходится на внутренний рынок. У компании есть своя платежная система Alipay, которая работает как международная. Модель Alibaba выступает в качестве агрегатора (электронная торговая площадка, обеспечивающая проведение закупок «в один приём») для продавцов – физических лиц, магазинов или производителей, которые сами отправляют товар покупателям.

**Amazon** - самый крупный розничный продавец в сфере электронной торговли в США и один из крупнейших в мире. Компания располагает огромной сетью складов и сортировочных центров, а также собственной службой доставки. Сегодня на Amazon торгуют почти два миллиона сторонних компаний, и ежедневно присоединяются более [3500 новых продавцов](#).

**JD.com** - главный конкурент Alibaba в Китае. В отличие от Alibaba, JD.com работает по модели Amazon, т.е. отгружает товары сторонних продавцов с собственного склада и отправляет через свою службу доставки. На конец 2020 года у компании было более 900 складов общей площадью 21 млн кв. м. В составе холдинга

есть своя социальная платформа - Jingxi, а также сети магазинов у дома Xintonglu и JD New Markets и даже собственное направление коммерческой недвижимости.

**ЕВay** был создан в 1995 году как сервис онлайн-аукционов: продавцы выставляли на аукцион вещи (часто поддержанные), а покупатели делали ставки. Доставка товаров при этом лежит на продавце, а сам сервис берет комиссию за размещение лотов и занимается урегулированием споров. Позже на платформе появились коммерческие аккаунты частных предпринимателей и магазинов, а покупать стало можно по фиксированной цене. У eBay, как и у Amazon, есть свои сайты в разных странах. Число активных пользователей на конец 2021 года составило 147 млн человек.

**ASOS** основана в 2000 году, ее название расшифровывается как «As Seen On Screen» - «То, что ты видишь на экране». Британский маркетплейс также работает по модели Amazon: агрегирует товары от поставщиков на своих складах и доставляет по всему миру. В основном это одежда, обувь и аксессуары брендов массового маркета, несколько лет назад к ним добавилась еще и косметика.

**Wildberries** - один из крупнейших российских онлайн-ритейлеров, на рынке более 15 лет. Wildberries продает одежду, обувь, аксессуары, бытовую технику и электронику, товары для дома. Все это компания доставляет с собственных складов через пункты выдачи или курьеров.

**Ozon** - еще один гигант российской электронной торговли с оборотом продаж почти 450 млрд рублей за 2021 год. Компания основана в 1991 году, начинала с торговли книгами. На сегодняшний день более 24% продаж Ozon приходится на электронику, остальное распределено между книгами, бытовой техникой, одеждой, косметикой, продуктами и прочими товарами. Как и Wildberries, Ozon сделал ставку на расширение пунктов самовывоза, причем с 2020 года делает это только под собственным брендом. Ozon доставляет товары в собственные постаматы и курьерами. Компания также запустила сервис по продаже авиабилетов Ozon.Travel.

**«Яндекс.Маркет»** - пришел на рынок почти 20 лет назад. До 2018 года развивался как агрегатор для интернет-магазинов, с 2018 года параллельно строил маркетплейс «Беру», который в 2020 году стал частью «Яндекс. Маркета». Сегодня это маркетплейс, где магазины могут

продавать свои товары, а пользователи - совершать покупки, выбирая из ассортимента более 4 млн товарных наименований. Яндекс.Маркет также предлагает другие сервисы для продавцов и покупателей: поиск по десяткам фильтров, сравнение цен на один и тот же товар, отзывы покупателей, рейтинги магазинов и платное продвижение.

По оценкам экспертов к 2040 году, около 95% всех покупок в мире будет совершаться через электронную торговлю.

На территории ЕАЭС цифровая торговля растет в среднем на 30% в год. Отток покупателей из офлайн-торговых площадок достигает 10% в год, в основном из-за более широкого ассортимента товаров и более низких цен. Темпы роста цифровой торговли в пространстве ЕАЭС, в сравнении с среднемировыми темпами роста, объясняются факторами догоняющего развития цифровой торговли в странах ЕАЭС, что обусловлено высокой степенью интеграции населения в цифровое пространство и высокой степенью открытости рынка, а также предоставлением для глобальных игроков возможности входа на рынок через новые цифровые каналы.

В соответствии с Основными направлениями реализации цифровой повестки Евразийского экономического союза до 2025 года цифровая торговля является одним из приоритетов проработки и реализации цифровых инициатив и проектов Евразийского экономического союза (ЕАЭС, Союз).

Государства-члены ЕАЭС, осознавая, что электронная торговля - вектор в будущее, начинают разрабатывать собственную регуляторную базу, но необходимо отметить, что так как на территории Союза действует единый рынок, самостоятельное развитие национальной регуляторной базы без единых рамок в рамках Союза может привести к возникновению различного рода барьеров, разночтений, толкований, которые помешают развитию взаимной торговли.

На сегодня государствами-членами ЕАЭС идет активное обсуждение вопросов регулирования электронной торговли в ЕАЭС, формирования нормативной правовой базы на наднациональном уровне, функционирования единого рынка товаров электронной торговли. На уровне глав государств-членов ЕАЭС еще в 2020 году дано поручение разработать регуляторную базу, для чего была создана Рабочая группа высокого уровня. Одним из

основных шагов стало выделение в Таможенном кодексе Союза отдельного администрирования товаров электронной торговли, выделение товаров, приобретенных на иностранных интернет-площадках. в отдельную категорию товаров (за последние 10 лет количество таких покупок возросло в 50 раз), а также введение института операторов интернет-торговли (специализированные организации, которые от имени клиента обеспечивают доставку приобретенных клиентами товаров). На уровне решения находится вопрос введения отдельной формы электронной декларации, а также упрощенного (заявительного) порядка декларирования.

В рамках исполнения поручения Евразийского межправительственного совета от 9 октября 2020 года № 16 в апреле 2021 года на территории Союза стартовал Пилотный проект по совершению таможенных операций в отношении товаров для личного пользования, приобретенных физическими лицами с использованием Интернета и ввозимых на таможенную территорию Союза в международных почтовых отправлениях или перевозчиком, либо иностранных товаров, реализуемых физическими лицами с использованием Интернета с таможенного склада.

Также в 2021 году Евразийским межправительственным советом утверждена дорожная карта по созданию благоприятных условий для развития электронной торговли в рамках Евразийского экономического союза. План мероприятий включает в себя базовый пакет мер, направленных на разработку соответствующей нормативной правовой базы, на обеспечение беспрепятственного перемещения товаров в рамках Союза, контроля и противодействия недобросовестным деловым практикам, на взаимодействие с третьими странами, интеграционными объединениями и международными организациями, а также на защиту прав и интересов всех участников.

Ведущими ассоциациями электронной торговли стран ЕАЭС на полях Евразийского экономического форума, прошедшем в 2022 году в Бишкеке, подписано соглашение о создании единой Евразийской ассоциации интернет-торговли. Среди задач Евразийской ассоциации - формирование справедливого налогообложения внутри Союза, создание недискриминационных условий ведения бизнеса, разработка и внедрение единых

правил взаимодействия между продавцами и площадками, разработка новых стандартов обслуживания покупателей, снятие запретов и открытие новых товарных категорий для онлайн-каналов продаж.

Россия занимает лидирующее положение среди стран ЕАЭС как быстрорастущий рынок электронной коммерции. Также наблюдается положительная динамика у Турции, Аргентины, Индонезии и ЮАР. Торговля в Интернете постепенно становится неотъемлемой частью национальной экономики. Функционирование национальных рынков товаров и услуг, их интеграция в мировую экономику невозможны без развития электронной торговли, где используются информационно-коммуникационные технологии на всех этапах проведения торговых операций, включая поиск и заказ товара, проведение платежей и доставку товаров и услуг потребителям.

Объем электронной торговли в России по итогам 2022 года составил 4,98 трлн рублей, что почти на 30% превышает показатель 2021 года, сообщила Ассоциация компаний интернет-торговли (АКИТ). При этом доля продаж через отечественные торговые площадки составила 96,4%, тогда как доля трансграничной торговли зафиксирована на уровне 3,6% против 13% в начале 2022 года.

Объем покупок потребителей в денежном выражении достиг 4,81 трлн рублей, показав рост на 33%. Доля электронной торговли в общем объеме розничных продаж зафиксирована на уровне 11,6% против 9,2% в начале 2022 года. Большая часть всех покупок в интернете (более 75%) приходится на электронику и бытовую технику (22% в общем объеме продаж), мебель и товары для дома (18,3%), одежду и обувь (14,5%), продукты питания (13,2%), товары для красоты и здоровья (7,7%). По оценкам АКИТ, в 2023 году рост рынка электронной торговли в РФ может составить 25-30%.

Событием 2022 года стал уход с российского рынка десятков зарубежных брендов, что не могло не сказаться на рынке розничной торговли, довольно сильно пострадали торговые центры. Но в то же время на рынок электронной торговли это не оказало негативного влияния, даже отмечается, что уход брендов способствовал его росту.

В Казахстане рынок розничной электронной коммерции в 2021 году превысил 1 трлн тенге. За 2 года (2020 -

2021 гг.) рынок поднялся с 327 млрд (в 2019 году) до более одного триллиона тенге. Бизнес осознал, что онлайн-торговля гораздо эффективнее с точки зрения расходов и покрытия, отмечается в исследовании, проведенном в Казахстане компанией PricewaterhouseCoopers. Представители малого бизнеса Казахстана активно вовлекаются в продажи через маркетплейсы, для них это уникальная возможность развития бизнеса и увеличения продаж. Количество продавцов на Kaspi.kz за год выросло более чем в 5 раз. Покупатели стали больше приобретать товары повседневного спроса - продукты питания, хозяйственные товары, что повысило требования к скорости и удобству доставки.

В Кыргызстане развитие электронной торговли находится на стадии активного становления. За последнее десятилетие наблюдается ускорение активности в сфере электронной торговли. Такой рост активности был, прежде всего, обусловлен небольшим числом ведущих фирм, занимающих отдельные ниши, включая розничную торговлю, услуги совместного использования автомобилей, туризма и др. Несмотря на то, что этот сектор не получил достаточно широкого распространения, он быстро развивается благодаря энергичной предпринимательской базе, относительно надежной Интернет-сети и сильному государственно-частному диалогу в сфере цифровой экономики.

В связи с этим, цифровые преобразования и электронная торговля получили приоритет в рамках Национальной стратегии развития на 2018-2040 годы и связанных с ней программ развития. Разработана концепция цифровой трансформации страны «Цифровой Кыргызстан 2019-2023», согласованная с развитием сектора электронной торговли.

Правительство Кыргызской Республики реализует Программу по поддержке и развитию электронной коммерции на 2023-2026 годы (Программа), целью которой является увеличение экспорта страны и повышение конкурентоспособности товаров, снижение затрат участников электронной коммерции, обеспечение безопасности и надежности деятельности электронной коммерции, привлечение инвестиций, расширение доступа к финансовым услугам и развитие цифрового предпринимательства.

Данная Программа включает в себя совершенствование законодательной базы

в области электронной торговли и электронных услуг, финансовой инфраструктуры, электронных платежных систем, обучение персонала и повышение квалификации компаний для ведения онлайн-торговли.

В процессе подготовки Программы Правительством Кыргызской Республики предприняты конкретные шаги по поддержке развития электронной коммерции в Кыргызстане: в декабре 2021 года вступил в силу Закон Кыргызской Республики «Об электронной коммерции», который значительно расширил и прояснил правовые рамки, в которых будут действовать кыргызские и международные операторы электронной торговли. В январе 2022 года – новый Налоговый кодекс, а в июне 2022 года – упрощено налогообложение для интернет-магазинов, в соответствии с которым, организации и индивидуальные предприниматели платят налог на деятельность в сфере электронной торговли в размере 2% от выручки реализации товаров и оказания услуг в электронной форме, при этом освобождаются от НДС, налога на прибыль и налога с продаж. Также внесены изменения в ряд законодательных актов в сфере защиты персональной информации.

Рынок электронной торговли Кыргызстана имеет большой потенциал. Самую большую долю по обороту с самым высоким прогнозируемым приростом занимает рынок одежды и обуви, после этого идут такие сегменты, как электроника и бытовая техника, еда и товары первой необходимости, мебель, игрушки.

Основной оценкой успешности развития электронной коммерции является показатель доли электронной коммерции от розничного товарооборота в стране. Национальным статистическим комитетом в Кыргызстане ведется учет данных оборота оптовой и розничной торговли в общем по республике и в разрезе областей, при этом объем электронной торговли не выделяется из общих данных. Необходимо обеспечить отдельный учёт и сбор статистических данных для оценки рынка электронной торговли, анализа и мониторинга хода реализации стратегии и развития цифровой экономики.

Сегодня национальный бизнес понимает, что он должен переходить на онлайн-торговлю с применением передовых технологий. Растет количество интернет-магазинов, отечественные покупатели переключаются на международные площадки. В то же время из страны уходят

деньги, соответственно, это негативно скажется на внутренней торговле. В связи с этим, необходимо активно развивать внутреннюю экосистему для стимулирования отечественных предпринимателей выходить на онлайн-рынок и активно продавать в интернете. Если местные предприниматели не будут готовы к онлайн-торговле, эту нишу может занять иностранный бизнес.

Следующей проблемой является медленное внедрение безналичных расчетов, в Кыргызстане на сегодня более предпочтителен наличный расчет, что мешает развитию электронной торговли. И это не вина потребителей, это проблемы подключения к платежным системам, которое довольно сложно и дорого для предпринимателей. При этом международные системы являются более привлекательными, т.е. нам предстоит работа в этом направлении.

Не менее важными являются вопросы безопасности электронной торговли и защиты персональных данных для обеспечения безопасных транзакций.

Особо хочется отметить следующее: так как электронная торговля приводит к значительному упрощению торговых процедур, то зачастую, на второй план уходят вопросы прав на объекты интеллектуальной собственности, которые содержатся в товарах, продаваемых в онлайн режиме. Необходима более четкая координация действий в сфере защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в контексте трансграничной электронной торговли с учетом национальных обязательств в рамках международных договоров в сфере интеллектуальной собственности.

Принятые в Кыргызской Республике нормативные решения, а также их дальнейшее совершенствование должны стать стимулом для перехода предпринимателей на электронную торговлю с использованием удобных электронных платёжных систем, успешного развития логистических цепочек продвижения товаров, в частности, при трансграничной торговле.

#### **Список использованных источников:**

1. Global retail e-commerce sales 2014-2026. Published by Stephanie Chevalier, Sep 21, 2022;
2. <https://ecommerce-platforms.com/ru/articles/ecommerce-statistics>
3. <https://trends.rbc.ru/trends/industry/>
4. «Открытый журнал» <https://journal.open-broker.ru/investments/mirovoj-rynok-e-commerce/>;
5. <https://www.nasdaq.com/articles/uk-online-shopping-and-e-commerce-statistics-2017-2017-03-14>;
6. Решение Высшего Евразийского экономического совета от 11 октября 2017 г. № 12 «Об основных направлениях реализации цифровой повестки Евразийского экономического союза до 2025 года» (<http://digital.eaeunion.org/upload/>);
7. Распоряжение Совета Евразийской экономической комиссии от 5 апреля 2021 года № 7 «Об отдельных вопросах проведения в государствах – членах Евразийского экономического союза пилотного проекта (эксперимента) в области внешней электронной торговли товарами» (<https://docs.eaeunion.org/>);
8. Решение Евразийского межправительственного совета от 19 ноября 2021 г. № 10 «О плане мероприятий («дорожной карте») по созданию благоприятных условий для развития электронной торговли в рамках Евразийского экономического союза» (<https://docs.eaeunion.org/>);
9. <https://www.akit.ru/analytics/analyt-data>;
10. Анализ рынка розничной электронной торговли (<https://www.pwc.com/kz/en/publications/e-commerce/pdf/>);
11. Закон Кыргызской Республики от 22 декабря 2021 года № 154 «Об электронной торговле» ("Эркин Тоо" от 28 декабря 2021 года № 155);
12. Постановление Кабинета Министров Кыргызской Республики от 25 декабря 2021 года № 352 «Об утверждении Плана мероприятий Кабинета Министров Кыргызской Республики по реализации Национальной программы развития Кыргызской Республики до 2026 года» (<http://cbd.minjust.gov.kg/act/>)

УДК 631.334



**Касымбеков Рыскул Асангулович,**  
техника илимдеринин кандидаты, доцент,  
Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер  
академиясынын  
Машина куруу жана автоматика институтунун  
Инновациялар, жаңы техника жана  
технологиялар  
бөлүмүнүн алдыңкы илимий кызматкери  
ryskul.kasymbekov@mail.ru



**Айтуганов Бакытбек Шаршеналиевич,**  
К.И. Скрябин атындагы Кыргыз улуттук  
агрардык университетинин улук окутуучусу  
bakytbek\_1979@mail.ru

## ТАМЧЫЛАТЫП СУГАРУУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ ҮЧҮН СЕПКИЧ

**Аннотация:** Макалада Борбордук Азия өлкөлөрүнө мүнөздүү болгон кургакчылык көйгөйү баяндалып жана аларга тамчылатып сугаруу технологиясын киргизүүнүн принципалдык схемасы сунушталат. Технологияны үч этапта киргизүү зарылчылыгы көрсөтүлгөн: суу алуунун локалдуу булактарын түзүү, полиэтилен пленкаларынын астына бир убакта тамчылатуучу ленталарды салуу менен себуу жумуштарын жургузуу, ошондой эле көчмө насостук чыпкалоочу орнотмону колдонуп, тамчылатуучу ленталарга суу берүүнү камсыз кылуу.

Пленканын астына себүү жана тамчылатуучу түтүктөрдү төшөөнүн технологиялык маселесин чечүү үчүн түзүлүш сунушталды жана тамчылатып сугаруу технологиясы үчүн иштелип чыккан сепкичтин иштөө принциби сүрөттөлгөн.

**Негизги сөздөр:** технология, тамчылатып сугаруу, сепкич, түзүлүш, схема, тамчылатуучу ленталар, себүүчү аппарат

---

**Касымбеков Рыскул Асангулович,**  
кандидат технических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Отдела инноваций, новой техники и технологий Института машиноведения и автоматики Национальной Академии наук Кыргызской Республики  
ryskul.kasymbekov@mail.ru

**Айтуганов Бакытбек Шаршеналиевич,**  
Старший преподаватель кафедры «Тракторы и автомобили»  
Кыргызского национального аграрного университета имени К.И.Скрябина  
bakytbek\_1979@mail.ru

## СЕЯЛКА ДЛЯ ТЕХНОЛОГИИ КАПЕЛЬНОГО ОРОШЕНИЯ

**Аннотация:** В статье описывается проблема засухи, характерная Среднеазиатским странам и предлагается принципиальная схема внедрения в них технологию капельного орошения. Указывается необходимость внедрения технологии в три этапа: создание локальных источников водозабора, проведение посевных работ с одновременной укладкой капельных лент под полиэтиленовые пленки, а также обеспечение водоподачи в капельные ленты, используя передвижную насосно-фильтрационную установку.

Для решения технологической задачи посева и укладки капельных труб под пленку, предложена конструкция и описан принцип работы разработанной сеялки для технологии капельного орошения.

**Ключевые слова:** технология, капельное орошение, сеялка, конструкция, схема, капельные ленты, высеваящий аппарат

**Ryskul Kasymbekov,**  
candidate of technical sciences, associate professor.  
Leading Researcher of the Department of Innovations, New Equipment and Technologies of the Institute of Mechanical Engineering and Automation of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic

ryskul.kasymbekov@mail.ru

**Bakytbek Aituganov,**  
Senior Lecturer of the Department of Tractors and Cars,  
Kyrgyz National Agrarian University named after K.I. Skryabin  
bakytbek\_1979@mail.ru

## SEEDER FOR DRIP IRRIGATION TECHNOLOGY

**Abstract:** The article describes the problem of drought, characteristic of the Central Asian countries, and proposes a schematic diagram of the introduction of drip irrigation technology in them. The need to implement the technology in three stages is indicated: creation of local sources of water intake, sowing operations with simultaneous laying of drip tapes under plastic oilcloths, as well as ensuring water supply to drip tapes using a mobile pumping and filtration unit.

To solve the technological problem of sowing and laying drip pipes under oilcloth, a design is proposed and the operating principle of the developed seeder for drip irrigation technology is described.

**Key words:** technology, drip irrigation, seeder, design, scheme, drip tapes, seeding machine

Важным условием для существования и развития всех живых организмов является наличие пресной воды. Многие сферы деятельности, включая лесное и сельское хозяйство нуждаются в значительном количестве водных ресурсов.

Вследствие глобального потепления, особенно в последнее время остро встает вопрос экономного использования имеющихся запасов воды.

Нехватка воды остро ощущается в засушливых регионах. Если брать Среднеазиатские страны, то ежегодный водозабор в странах региона составляет 145 км<sup>3</sup>, который между странами распределяется следующим образом: Узбекистан – 39%, Таджикистан – 8%, Кыргызстан – 6%, Казахстан – 47%. Около 89% воды безвозвратно потребляется сельским хозяйством, в связи с чем, страны Центральной Азии находятся под риском истощения водных ресурсов [1].

Неблагоприятные последствия глобального потепления и усиления засушливости климата может привести в будущем и к повышению засушливости в некоторых районах России [2].

Такие не радужные перспективы требуют применения перспективных технологий, главным из которых является технология капельного орошения.



Преимуществами данной технологии являются: низкий расход воды на орошение; возможность управления около корневой системой растений; снижение болезней растений; эффективное доставка удобрений и химикатов в корневую среду растений; повышение урожайности и др. [3].

Распространению технологии капельного орошения препятствует отсутствие соответствующих технических средств. Учитывая данную необходимость, разрабатываются различные технические средства. Например, имеется устройство для укладки пленки на поле, которую можно было бы использовать для технологии капельного орошения, поскольку оно позволяет сохранять влагу на определенное время и обеспечивает тепло в корневой системе растений [4]. Но, данная разработка не полностью решает все задачи, необходимые для полноценного внедрения технологии капельного орошения.

Технология капельного орошения нашла широкое применение в Синьцзян-Уйгурском автономном районе (СУАР) Китайской Народной Республики (КНР), где сельскохозяйственные растения выращиваются с применением капельного орошения в полупустынных и пустынных участках земель (см. рис. 1).



Рис. 1. Выращивание риса и кукурузы капельным орошением в СУАР КНР.

В СУАР КНР разработаны и внедрены все соответствующие технические средства для выполнения технологических операций капельного орошения. Основным техническим средством, выполняющий одновременно несколько технологических операций, является сеялка точного высева [5].

Регионы с засушливым климатом и ограниченным запасом водных ресурсов необходимо перенять опыт КНР и постепенно внедрять на сельскохозяйственное производство технологию капельного орошения.

Данная технология состоит из трех последовательных этапов, с

соответствующими техническими средствами для выполнения технологических операций

в каждом из них (см. рис.2).

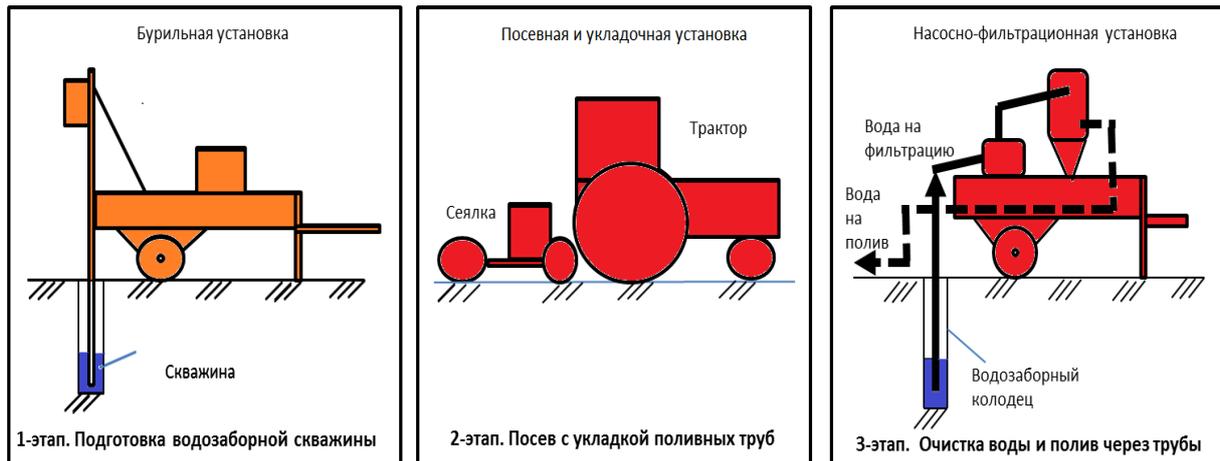


Рис. 2. Принципиальная схема внедрения технологии капельного орошения

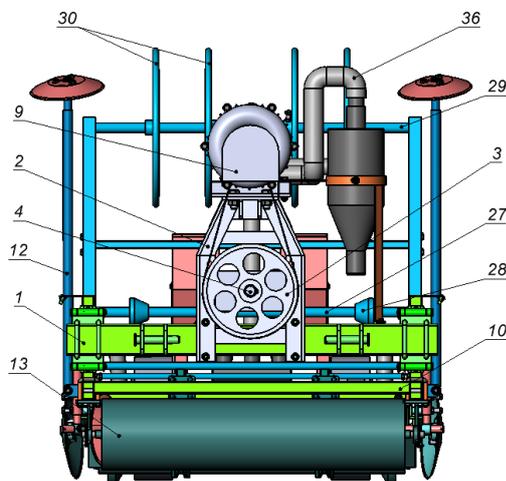
**1-этап.** Создание мест водозабора из локальных колодцев и/или скважин, непосредственно расположенных на полях хозяйств. Такой подход позволяет сократить затраты на строительство и содержание дорогостоящих ирригационных сооружений. Каждый фермер будет иметь свой, автономный источник воды. В качестве технических средств для данного этапа можно использовать типовые бурильные установки.

**2-этап.** Во время посевных работ, в целях снижения затрат труда и экономии времени, необходимо за один проход техники выполнить следующие операции: укладка капельной ленты на поверхность поля; закрытие ее полиэтиленовой пленкой

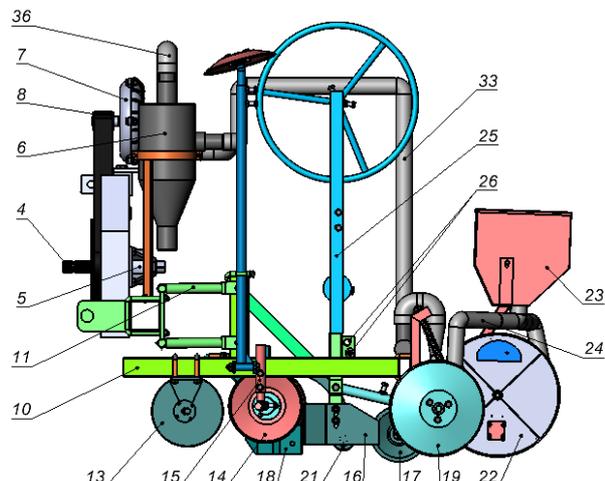
с закапыванием краев почвой; образование отверстий на пленке и засев семян в них. В качестве технического средства для этих работ необходимо использовать специальную сеялку.

**3-этап.** Подача очищенной воды из колодца и/или скважины в оросительные трубы, соединенные с капельными лентами. Для этого необходимо использовать насосно-фильтрационную установку.

Из технических средств, используемых в технологии капельного орошения основным является сеялка, позволяющая за один проход техники выполнять все указанные во 2-этапе операции (см. рис. 3).



а)



б)

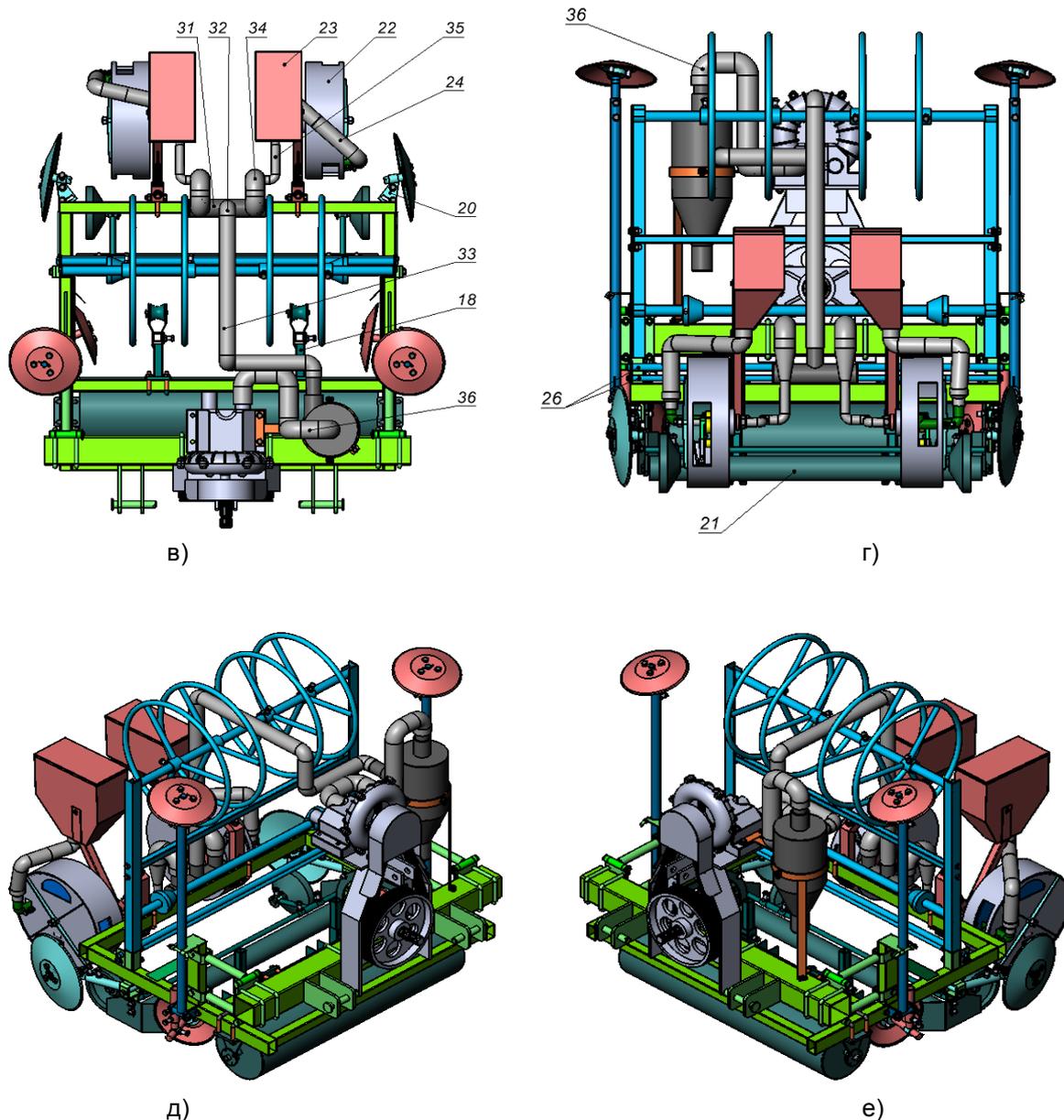


Рис. 3. Сеялка для капельного орошения:  
 а) вид спереди; б) вид сбоку; в) вид сверху; г) вид с задней части; д) – общий вид с правой стороны; е) – общий вид с левой стороны.

Сеялка для технологии капельного орошения состоит из поперечной рамы 1, на которой устанавливаются навеска 2, во внутренней части которого расположен приводной шкив 3, посаженный на шлицевой вал 4, один конец которого закреплен на опоре 5. К поперечной раме 1 дополнительно установлена центрифуга 6.

В верхней части навески 2 крепится вакуумный насос 7, с посаженным на его вал ведомым шкивом 8 и закрытый защитным кожухом 9. Основная рама 10 соединяется к поперечной раме 1 с помощью параллелограммного механизма

11. На основную раму 10 установлены: маркер 12; барабан 13; диск-бороздорез 14 с механизмом поворота 15; защитная пластина 16; прижимающее колесо 17; укладчик 18; закрывающий диск 19 с механизмом регулировки 20; укладочный барабан 21; высевочный аппарат колесного типа 22 с семенным бункером 23, соединенные семяпроводом 24.

На основную раму 10 перпендикулярно крепится вертикальная стойка 25, куда устанавливаются: две расстилочные трубы 26; посадочная труба 27 с конусными фиксаторами 28;

установочная труба 29 с боковыми фиксаторами 30 в виде баранки.

В задней части основной рамы 10 установлены распределитель вакуума 31, который со своим средним выводом 32 соединяется с центрифугой 6 через вакуум провод 33, а боковыми выводами 34 через вакуум провода 35 соединяется с высевальным аппаратом колесного типа 22. В свою очередь центрифуга 6 соединяется с вакуум насосом 7 с помощью вакуум провода 36.

1. Подготовка сеялки к работе осуществляется следующим образом:

Вал отбора мощности (ВОМ) трактора через карданную передачу соединяется со шлицевым валом 4, второй конец которого устанавливается на подшипниках опоры 5. Ведомый шкив 8 закрывается защитным кожухом 9.

В семенной бункер 23 заполняются семена, которые через семяпровод 24 самотеком поступают в высевальный аппарат колесного типа 22.

С вертикальной стойки 25 снимаются установочная труба 29, на него устанавливается рулон капельных лент и фиксируется боковыми фиксаторами 30 и ставится обратно на место. Свободный конец капельной ленты выводится через прорез укладчика 18, протягивается под и вдоль сеялки и закапывается в землю.

Далее снимается посадочная труба 27, на нее ставится рулон полиэтиленовой пленки, по торцам зажимается конусными фиксаторами 28 и ставится обратно на место. Конец полиэтиленовой пленки протаскивается через щель между расстилочными трубами 26, расправляется и укладывается на поверхность земли сверху капельной ленты, а края закапываются в землю.

Укладочный барабан 21 прижимает своим весом полиэтиленовую пленку на поверхность земли, тем самым обеспечивая равномерность укладки и облегчая разматывание рулона.

Опуская навеску 2 и поперечной рамы 1 опускается на землю основная рама 10 со всеми механизмами сеялки. Откидывается один из маркеров 12, и, таким образом, сеялка готова к работе.

2. Технологический процесс работы сеялки для капельного орошения осуществляется в следующем порядке:

Запускается ВОМ трактора и начнет вращаться шлицевой вал 4, а вместе с ним и приводной шкив 3. Через ременную

передачу вращение передается на ведомый шкив 8, посаженный на вал вакуумного насоса 7 и в вакуум проводе 36 создается вакуум, а через него и на центрифуге 7, далее через вакуум провод 33 вакуум образуется на среднем выводе 32 распределителя вакуума 31. Вакуум через боковые выводы 34 и вакуум провод 35 равномерно создается в обеих высевальных аппаратах колесного типа 22, тем самым обеспечивая точный высев семян.

Часть пыли и отходы растительности, попадающие в систему, оседают в центрифуге 6 и по окончании работы убираются вручную.

Параллелограммный механизм 11 позволяет основной раме 10, с установленным в ней механизмами копировать рельеф местности, независимо от положения навески 2 сеялки и трактора.

По мере движения сеялки вперед, барабан 13, прикапываясь по поверхности поля выравнивает его, а диск-бороздорез 14 образует борозду для укладки краев полиэтиленовой пленки, угол атаки которого регулируется механизмом поворота 15.

Защитная пластина 16 предотвращает попадание лишней почвы в засеваемую зону.

При движении сеялки, рулон капельной ленты, посаженный на установочную трубу 29 и закрепленный боковыми фиксаторами 30 начинает разматываться и проходя через укладчик 18, уложится на поверхность земли вдоль движения сеялки.

Благодаря фиксации концов пленки на земле, посадочная труба 27 вместе с рулоном полиэтиленовой пленки также начинает вращаться и разматываться. Прикапывающее колесо 17 двигаясь по борозде сверху уложенной полиэтиленовой пленки прижимает ее к образованной борозде.

Закрывающий диск 19 откидывая почву, закрывает торцевые края полиэтиленовой пленки, а его угол атаки устанавливается с помощью механизма регулировки 20.

Укладочный барабан 21 двигаясь по верху пленки, обеспечивает равномерность ее укладки и предотвращает скольжение пленки по поверхности земли.

При движении сеялки высевальный аппарат колесного типа 22, имеющий особую конструкцию, прикапываясь по поверхности пленки проделывает отверстия на пленке через определенные расстояния (согласно шагу посева) и заделывает в них семена.

Таким образом, сеялка для технологии капельного орошения позволяет одновременно с посевом выполнять операцию укладки капельных лент и полиэтиленовой пленки. Благодаря такой комбинации различных технологических операций снижаются затраты труда, появляется возможность продолжительного

сохранения влаги на земле в весенний период и обеспечения полива растений капельным способом в летний период.

Разработанная конструкция сеялки представляет собой эффективное решение проблемы создания посевных средств для технологии капельного решения и является оптимальным его техническим решением.

#### **Источники использованной литературы:**

1. К.С. Захарова. Водно-энергетические проблемы в Центральной Азии на современном этапе. / Проблемы постсоветского пространства. 2018. Т.5. №3, С. 298-308.
2. М.Ю. Ксенофонтов, Д.А. Ползиков. К вопросу о влиянии климатических изменений на развитие сельского хозяйства России в долгосрочной перспективе. / Институт народнохозяйственного прогнозирования Российской академии наук. Проблемы прогнозирования. 2020. №3 (180). С. 82-92.
3. С.Ж. Акматова. Преимущества и недостатки применения технологии капельного орошения в Кыргызстане. / Вестник Кыргызского национального аграрного университета им. К.И. Скрябина. 2016. № 4 (40). С. 67-70.
4. Е.М. Парамонов, Н.Е. Ненашева. Устройство для укладки пленки. Патент на полезную модель Российской Федерации RU №151729 U1, 10.04.2015. Заявка № 2014143857/13 от 29.10.2014.
5. Сеялка для точного посева. Патент на полезную модель Китайской Народной Республики ZL 2011 2 0115612.7, 2016 г.).



**Касымбеков Рыскул Асангулович,**  
техника илимдеринин кандидаты, доцент,  
Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер  
академиясынын  
Машина куруу жана автоматика институтунун  
Инновациялар, жаңы техника жана  
технологиялар  
бөлүмүнүн алдыңкы илимий кызматкери  
ryskul.kasymbekov@mail.ru

**Айтуганов Бакытбек Шаршеналиевич,**  
К.И. Скрябин атындагы Кыргыз улуттук  
агрардык университетинин улук окутуучусу  
bakytbek\_1979@mail.ru

**Акматова Сымбат Жамаловна,**  
К. И. Скрябин атындагы Кыргыз улуттук  
агрардык  
университетинин улук окутуучусу  
symbat.akmatova@mail.ru

## **БАКЧАЛЫК ӨСҮМДҮКТӨРДҮ СЕБҮҮ ҮЧҮН ДӨҢГӨЛӨК ТҮРДҮҮ СЕБҮҮЧҮ АППАРАТТЫН ТҮЗҮЛҮШҮН ИШТЕП ЧЫГУУ**

**Аннотация:** Макалада полиэтилен пленкасынын астына бакчалык өсүмдүктөрдү себүү, ошондой эле, учурдагы бар сепкичтердин себүүчү аппараттарын модернизацияга багытталган учурдагы бар технологиялар талданат. Алардын кемчиликтерин изилдөөнүн жыйынтыктары боюнча уруктук бакчалык өсүмдүктөрүн так себүү үчүн арналган, дөңгөлөк түрдүү себүүчү аппараттын түзүлүшү сунушталган. Себүүчү аппараттын иштөө принциби майда-чүйдөсүнө чейин сүрөттөлгөн: пленкада тешиктердин пайда болушу менен уруктарды топуракка жеткирүү жана киргизүү процесстери.

**Негизги сөздөр:** сепкич, бакча, уруктар, себүү, дөңгөлөк түрдүү, себүүчү аппарат, түзүлүш, урук түтүк

**Касымбеков Рыскул Асангулович,**  
кандидат технических наук, доцент.

Ведущий научный сотрудник Отдела инноваций, новой техники и технологий Института машиноведения и автоматики Национальной Академии наук Кыргызской Республики  
ryskul.kasymbekov@mail.ru

**Айтуганов Бакытбек Шаршеналиевич**

Старший преподаватель кафедры «Тракторы и автомобили»  
Кыргызского национального аграрного университета  
имени К.И.Скрябина  
bakytbek\_1979@mail.ru

**Акматова Сымбат Жамаловна**

Старший преподаватель Кыргызского национального аграрного университета  
имени К.И. Скрябина  
symbat.akmatova@mail.ru

## РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ ВЫСЕВАЮЩЕГО АППАРАТА КОЛЕСНОГО ТИПА ДЛЯ ПОСЕВА БАХЧЕВЫХ КУЛЬТУР

**Аннотация:** В статье проанализированы существующие технологии посева бахчевых культур под полиэтиленовую пленку, а также работы, направленные на модернизацию высевальных аппаратов существующих сеялок. По результатам изучения их недостатков предложена конструкция высевального аппарата колесного типа, предназначенная для точного посева семян бахчевых культур. Подробно описан принцип работы высевального аппарата: процессы доставки и заделки семян в грунт, с образованием отверстий на пленке.

**Ключевые слова:** сеялка, бахчи, семена, посев, колесный тип, высевальный аппарат, конструкция, семяпровод

**Ryskul Kasymbekov,**

candidate of technical sciences, associate professor. Leading Researcher of the Department of Innovations, New Equipment and Technologies of the Institute of Mechanical Engineering and Automation of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic  
ryskul.kasymbekov@mail.ru

**Bakytbek Aituganov,**

Senior Lecturer of the Kyrgyz National Agrarian University  
named after K.I. Skryabin  
bakytbek\_1979@mail.ru

**Symbat Akmatova,**

Senior Lecturer of the Kyrgyz National Agrarian University  
named after K.I. Skryabin  
symbat.akmatova@mail.ru

## DEVELOPMENT OF THE DESIGN OF A WHEEL-TYPE SEEDING DEVICE FOR SOWING MELONS

**Abstract:** The article analyzes the existing technologies for sowing melons under plastic wrap, as well as works aimed at modernizing the seeding devices of existing seeders. Based on the results of the study of their shortcomings, a design of a wheel-type seeding apparatus is proposed, designed for precise sowing of melons. The principle of operation of the sowing device is described in detail: the processes of delivery and embedding of seeds into the ground, with the formation of a hole on the plastic wrap.

**Key words:** seeder, melons, seeds, sowing, wheel type, sowing device, design, seed tube

Бахчевые культуры являются наиболее экономически выгодными сельскохозяйственными культурами, благодаря большой урожайности и относительно высокой цене реализации. Но, площади возделывания бахчевых культур ограничены, причиной которому является трудоемкость посевных работ.

В мире используются различные технологии посева бахчевых культур. На ферме «Maize Valley Winery&Craft Brevery» (Хартвил, штат Огайо, США) арбузы высаживаются в виде рассады в специальные отверстия, сделанные на полиэтиленовой пленке, уложенный на поверхности поля [1].

По другой технологии, используемой индийским фермером - Mr. Jayakrishnan, (село Anthiyg, район Erode of TamilNadu, Индия) сперва укладывают полиэтиленовую пленку на поверхность поля, а затем вручную проводят посев бахчевых культур [2].

В обоих случаях посевные работы проводятся вручную из-за отсутствия соответствующих технических средств, предназначенных для точного высева

семян на отверстия, сделанные в полиэтиленовой пленке.

В целях механизации посевных работ некоторыми авторами предлагаются модернизировать секции высевающих аппаратов российских сеялок СУПН-8 [3] и СПБ-8 [4] для обеспечения точного высева семян бахчевых культур.

Имеется конструкция высевающего аппарата, позволяющая обеспечивать пунктирно-гнездовой посев пророщенных семян бахчевых культур в борозду, образованную сошником [5].

Основным недостатком у всех этих разработок является то, что рабочим органом является сошник, который предназначен для работы в открытой почве и функционально не способен проделывать отверстия на полиэтиленовой пленке и в них заделывать семена.

Таким образом, на основе изучения существующих технологий и технических средств, предназначенных для посева бахчевых культур, а также выявления актуальности вопроса, разработана новая конструкция высевающего аппарата для посева бахчевых культур (рис. 1).

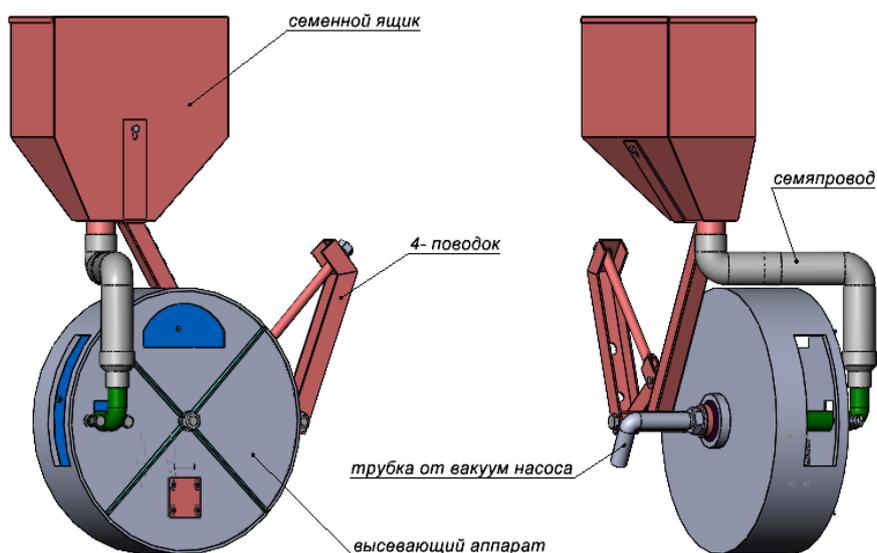


Рис. 1. Общий вид высевающего аппарата колесного типа для посева бахчевых культур.

Данный высевающий аппарат для посева бахчевых культур одновременно выполняет две операции, которыми являются доставка семян в ковшовый механизм и их заделка в почву.

Процесс доставки семян в ковшовый механизм выполняется следующим образом (рис. 2 и рис. 3).

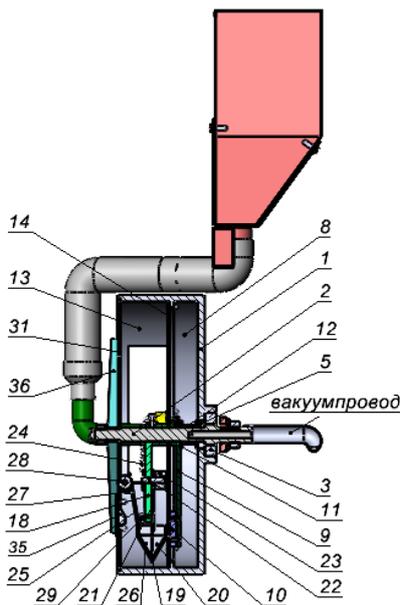


Рис. 2. Вид высевающего аппарата в разрезе

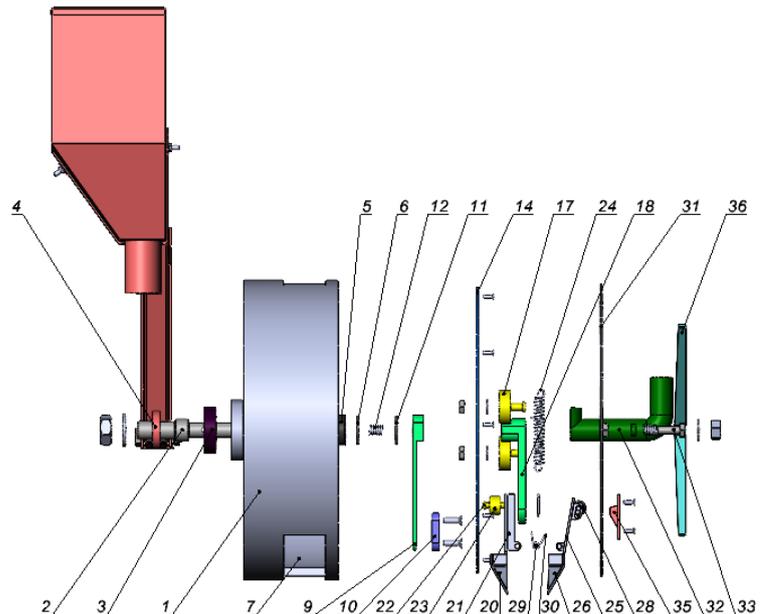


Рис. 3. Разборный вид высевающего аппарата

Фланец семяпровода 32 соединяется семяпроводом, идущим от семенного ящика. К полному концу оси 2 крепится поводок 4 и трубка от вакуум насоса. Установка сальника 5 препятствует потере вакуума через подшипник 3. Внутренняя опорная шайба 6 предохраняет сальник 5 от порчи прижимающей пружиной 12, которая в свою очередь через наружную опорную шайбу 11 давит на отсекатель 9. Пластиковый брусок 10 отсекателя 9 под действием прижимающей пружины 12 плотно прилегает к высевающему диску 14, на уровне отверстия для семян 15, перекрывая вакуум. Высевающий диск 14 крепится к барабанному корпусу 1 при помощи болтов на отверстиях для креплений 16. При движении трактора вперед, барабанный корпус 1, благодаря наличию подшипника 3 начинает свободно вращаться и катится по полю.

Одновременно с вращением барабанного корпуса 1, вращается и высевающий диск 14. В момент прохождения через место, где расположен фланец семяпровода 32, семена под действием вакуума, создаваемого в вакуумной камере 8, присасываются к отверстию для семян 15 высевающего диска 14 со стороны рабочей камеры 13. Семена вместе с высевающим диском 14 совершают круговое движение и в момент попадания в зону нахождения отсекателя 9 и пластикового бруска 10, из-за перекрытия ими отверстия и отсутствия вакуума

свободно падают в ковшовый механизм 19. Отверстия для семян 15 установлены в опережающем порядке на четверть круга от приводных роликов 17, что позволяет доставке семян на ковшовый механизм до его срабатывания.

Процесс заделки семян ковшовым механизмом в грунт выполняется следующим образом.

Внутренний 20 и наружный 26 полуковши соединяются пальцем 29 и с помощью разжимной пружины 30 и находятся в закрытом положении. Ковшовый механизм 19 внутренним плечом 21 обхватывает вертикальную опорную стойку 18, а направляющая втулка 22,двигающаяся по вырезу опорной стойки 18 обеспечивает вертикальную работу ковшового механизма 19. Приводной ролик 17 в момент соприкосновения с упорным роликом 23 начнет его давить и вместе с ним толкать весь ковшовый механизм 19 вниз, который выступая через вырез барабанного корпуса 7 своим острием входит в почву. При вертикальном положении приводного 17 и упорного 23 роликов достигается максимальная глубина заделки семян.

Одновременно с движением ковшового механизма 19 вниз, подвижной ролик 28, установленный на наружном плече 25 наружного полуковша 26 тоже начинает двигаться вниз. При упоре подвижного ролика 28 на регулировочную опору 35, внутренний полуковш 20 с внутренним

плечом 21 остается неподвижным, а внешний полуковш 26 откроется и семена падает на образовавшуюся лунку в земле. Подвижной ролик 28 всегда работает в режиме отставания от общего движения ковшового механизма 19, из-за своего движения по вырезу на ушке 27 наружного полуковша 26. Это способствует открытию и закрытию ковшового механизма 19 с опозданием. Благодаря этому наружный полуковш 26 открывается под почвой, а закрывается при выходе из нее.

После отхода приводного 17 от упорного ролика 23, под действием возвратных пружин 24 ковшовый механизм 19 занимает исходное положение и заходит через вырез барабанного корпуса 7 обратно в рабочую камеру 13 и далее при подходе второго приводного ролика 17 цикл повторяется.

Торцевая крышка 31 жестко фиксируется на ось 2 болтом и при вращении барабанного корпуса 1 находится в неподвижном состоянии. Наличие смотрового окна 34 позволяет наблюдать процесс доставки семян к ковшовому механизму 19, а ребро жесткости 36 обеспечивает жесткость торцевой крышке

31. Регулировочная опора 35, служит для регулировки момента открытия и закрытия ковшового механизма 19, который регулируется путем его передвижения вверх или вниз по пазу торцевой крышки 31. Фланец семяпровода 32 прижимается к высеваящему диску 14 своим торцом, усилие которого устанавливается регулировочными болтами 33 путем сжатия пружин. Глубина заделки семян регулируется перестановкой упорного ролика 23 разного диаметра. Чем больше диаметры упорного ролика 23, тем больше глубина заделки семян. Норма высева регулируется увеличением или уменьшением количества отверстий на высеваящем диске 14, а также количеством упорных роликов 23 и закладывается в момент конструирования устройства.

Таким образом, разработанный и описанный высеваящий аппарат представляет собой новое техническое средство, позволяющее осуществить технологический процесс посева бахчевых культур под пленку, с возможностью обеспечения точности посева, регулировки нормы высева и глубины заделки семян.

#### **Источники и литература:**

1. Электронный ресурс [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=RyleFSjk4Ck&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=RyleFSjk4Ck&feature=emb_title) (Дата обращения 04.02.2021)
2. Электронный ресурс [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=cXOrodE2Pag&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=cXOrodE2Pag&feature=emb_title)
3. Шапров М.Н., Мартынов И.С. Оптимизация конструктивных параметров сеялки для разноглубинного посева семян бахчевых культур / Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса: Наука и высшее профессиональное образование. - 2007. - № 2 (6). - С. 71-79.
4. Лобачева Е.А., Кравченко И.А. Интенсификация технологического процесса высева семян бахчевых культур / Молодая наука аграрного Дона: традиции, опыт, инновации. - 2018. - Т. 1. - № 2. - С. 56-61.
5. Абезин В.Г., Беспалова О.Н. Совершенствование технологии посева пророщенных семян бахчевых культур пунктирно-гнездовым способом / Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса: Наука и высшее профессиональное образование. - 2012. №3(27). - С. 179-183.

#### **Literature and sources:**

1. Electronic resource [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=RyleFSjk4Ck&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=RyleFSjk4Ck&feature=emb_title) (Date of treatment 02.04.2021)
2. Electronic resource [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=cXOrodE2Pag&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=cXOrodE2Pag&feature=emb_title) (Date of treatment 02.04.2021)
3. Shaprov M.N., Martynov I.S. Optimization of the design parameters of the seeder for multi-depth sowing of melons and gourds / Bulletin of the Nizhnevolzhsky agro-university complex: Science and higher professional education. 2007. No. 2 (6). pp. 71-79.
4. Lobacheva E.A., Kravchenko I.A. Intensification of the technological process of sowing seeds of melons and gourds / Young science of the agrarian Don: traditions, experience, innovation. 2018. Vol.1.No.2. pp. 56-61.
5. Abezin V.G., Bepalova O.N. Improvement of the technology of sowing germinated seeds of melons and gourds by the dotted-nesting method / Bulletin of the Nizhnevolzhsky agro-university complex: Science and higher professional education. 2012. No.3 (27). pp. 179-183.

УДК 631.672



**Касымбеков Рыскул Асангулович,**  
техника илимдеринин кандидаты, доцент,  
Кыргыз Республикасынын Улуттук илимдер  
академиясынын  
Машина куруу жана автоматика институтунун  
Инновациялар, жаңы техника жана  
технологиялар  
бөлүмүнүн алдыңкы илимий кызматкери  
rysikul.kasymbekov@mail.ru



**Айтуганов Бакытбек Шаршеналиевич,**  
К.И. Скрябин атындагы Кыргыз улуттук  
агрардык университетинин улук окутуучусу  
bakytbek\_1979@mail.ru

**Акматова Сымбат Жамаловна,**  
К. И. Скрябин атындагы Кыргыз улуттук  
агрардык  
университетинин улук окутуучусу  
symbat.akmatova@mail.ru

## ТАМЧЫЛЫЛАТЫП СУГАРУУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ ҮЧҮН ЧЫПКАЛАП СОРУУЧУ ОРНОТМО

**Аннотация:** Айыл чарба өсүмдүктөрүн сугаруу үчүн сугат суусунун өзүп жаткан жаткан жетишсиздиги заманбап сууну үнөмдөөчү технологияларды колдонууну талап кылат. Алардын ичинен эң оптималдуусу тамчылатып сугаруу технологиясы деп эсептелет. Заманбап өндүрүшкө болгон суроо-талапка карабастан, бул технология азырынча кеңири колдонула элек, анын себеби техникалык каражаттардын жетишсиздиги. Тамчылатып сугаруу технологиясы үчүн чыпкалап соруучу орнотмого техникалык каражаттарды иштетүү максатында, тамчылатып сугаруу технологиясын белгилүү өлкөлөргө ыңгайлаштырууга багытталган жумуштар изилделди. Ойлоп табуулар изилденген жана сугат суусун чыпкалоого арналган, бар болгон

---

орнотмолор үчүн мүнөздүү кемчиликтер аныкталды. Бул орнотмолорду талдоонун негизинде транспорттук, колдонууда жөнөкөй жана ишенимдүү, соргучту иштетүү үчүн электр кубатынын булагынан көз карандысыз болгон, ошондой эле сугат суусун сапаттуу уч этаптуу тазалоону өзүндө камтыган көчмө чыпкалоочу соргучтун түзүлүштүн түзүмү сунушталды: борбордон четтөөчү күчү үчүн гидроциклон аркылуу кумдан жана ири бөлүкчөлөрдөн; торчо чыпка аркылуу майда бөлүкчөлөрдү тазалоо жана чыпка элементинин жардамы менен майда тазалоо. Дисктик жабкытын жардамы менен майда тазалоо чыпкаларын бөлөкчө өчүрүү жолу менен, орнотмонун өзүнүн жумушун үзбөстөн, чыпкалоочу элементтин тазалоо сүмкүнчүлүгү орнотмонун түзүлүшүндө каралган. Сунушталган орнотмо айылдык товар өндүрүүчүлөргө сугат менен бирге өсүмдүктөрдү алардын өсүшү үчүн зарыл болгон минералдык жер семирткичтер менен азыктандырууга мүмкүндүк берет. дисктик жапкыстан, түтүктөрдөн жана крандардын тутумунан турган жөнөкөй түйүндүн бардыгы, жер семирткичтерди керектөө ылдамдыгын жана аны берүү жыштыгын жөнгө салууга мүмкүндүк берет. Орнотмо жасоодо жөнөкөй жана колдонууда эффективдүү болот.

**Негизги сөздөр:** түтүк, тамчылатып сугаруу, суу, соргуч, сугаруу, чыпка, жер семирткичтер, гидроциклон, тундургуч, дисктик жабуу

**Касымбеков Рыскул Асангулович,**  
кандидат технических наук, доцент.

Ведущий научный сотрудник Отдела инноваций, новой техники и технологий Института машиноведения и автоматики Национальной Академии наук Кыргызской Республики  
ryskul.kasymbekov@mail.ru

**Айтуганов Бакытбек Шаршеналиевич**

Старший преподаватель Кыргызского национального аграрного университета имени К.И.Скрябина  
bakytbek\_1979@mail.ru

**Акматова Сымбат Жамаловна**

Старший преподаватель Кыргызского национального аграрного университета имени К.И.Скрябина  
symbat.akmatova@mail.ru

## НАСОСНО-ФИЛЬТРАЦИОННАЯ УСТАНОВКА ДЛЯ ТЕХНОЛОГИИ КАПЕЛЬНОГО ОРОШЕНИЯ

**Аннотация:** Нарастающий дефицит поливной воды для орошения сельскохозяйственных культур требует использования современных водосберегающих технологий. Наиболее оптимальным из них считается технология капельного орошения. Несмотря на востребованность современным производством данная технология пока не получает широкого применения, причиной которому является отсутствие технических средств. В целях разработки технического средства - насосно-фильтрационной установки для технологии капельного орошения изучены работы, направленные на адаптацию технологии капельного орошения к определенным странам. Изучены изобретения и выявлены недостатки, характерные имеющимся устройствам, предназначенным для фильтрации поливной воды. На основе анализа этих установок предложена конструкция мобильной насосно-фильтрационной установки, являющейся транспортабельной, простой и надежной при эксплуатации, не зависимой от источника электричества для привода насоса, а также сочетающий в себе качественную трех ступенчатую очистку поливной воды: от песка и грубых частиц через гидроциклон благодаря центробежной силе; очистку мелких частиц через сетчатый фильтр и тонкую очистку с помощью фильтрующего элемента. В конструкции установки предусмотрена возможность очистки фильтрующего элемента, без прерывания работы самой установки, путем отдельного отключения фильтров тонкой очистки с помощью дисковых затворов. Предлагаемая установка дает возможность сельским товаропроизводителям вместе с поливом провести подкормку растений минеральными удобрениями, необходимыми для их роста. Наличие простого узла, состоящее из дискового затвора, труб и системы краников позволяет регулировать норму расхода удобрений и периодичность его подачи. Установка является простой в изготовлении и эффективной при использовании.

**Ключевые слова:** труба, капельное орошение, вода, насос, полив, фильтр, удобрения, гидроциклон, отстойник, дисковый затвор.

**Ryskul Kasymbekov**,  
candidate of technical sciences, associate professor. Leading Researcher of the Department of Innovations, New Equipment and Technologies of the Institute of Mechanical Engineering and Automation of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic  
ryskul.kasymbekov@mail.ru

**Bakytbek Aituganov**,  
Senior Lecturer of the Kyrgyz National Agrarian University named after K.I. Skryabin  
bakytbek\_1979@mail.ru

**Symbat Akmatova**,  
Senior Lecturer of the Kyrgyz National Agrarian University named after K.I. Skryabin  
symbat.akmatova@mail.ru

## PUMP-FILTERING UNIT FOR DRIP IRRIGATION TECHNOLOGY

**Abstract.** The growing shortage of irrigation water for irrigating crops requires the use of modern water-saving technologies. The most optimal of them is the drip irrigation technology. Despite the demand for modern production, this technology is not yet widely used, the reason for which is the lack of technical means. In order to develop a technical means - a pumping and filtration unit for drip irrigation technology, articles have been studied aimed at adapting drip irrigation technology to certain countries. The inventions have been studied and the disadvantages characteristic of the existing devices designed for filtration of irrigation water have been identified. Based on the analysis of these units, a design of a mobile pumping and filtration unit was proposed, which is transportable, simple and reliable in operation, independent of the electricity source for driving the pump, and also combining high-quality three-stage cleaning of irrigation water: from sand and coarse particles through a hydrocyclone due to centrifugal force; cleaning small particles through a mesh filter and fine cleaning using a filter element. The design of the installation provides for the possibility of cleaning the filter element, without interrupting the operation of the installation itself, by separately disconnecting the fine filters using disc valves. The proposed installation enables agricultural producers, together with irrigation, to feed plants with mineral fertilizers necessary for their growth. The presence of a simple unit, consisting of a butterfly valve, pipes and a system of taps, allows you to adjust the rate of fertilizer consumption and the frequency of its supply. The unit is easy to manufacture and efficient to use.

**Key words:** pipe, drip irrigation, water, motor pump, irrigation, filter, fertilizers, hydrocyclone, sump, butterfly valve.

### Введение

Урожайность сельскохозяйственных культур в большой степени зависит от качественного и своевременного проведения вегетационных поливов.

Традиционная технология поверхностного полива растений применима только при достаточных объемах водных ресурсов. В условиях ограниченных водных запасов или их дефицита основой водосберегающей технологии считается капельное орошение [1].

Для решения потребности в экономии воды рассматриваются различные варианты адаптации технологии и предложены технические средства для нее [2], [3], которых следует изучить и на их основе разработать новые технические средства для технологии капельного орошения.

### Цель и задачи исследования

Целью исследования является разработка конструкции насосно-фильтрационной

установки, отвечающей требованиям технологии капельного орошения.

### Задачи исследования:

- анализ существующих установок для очистки воды;
- анализ недостатков существующих установок для очистки воды;
- разработка новой конструкции насосно-фильтрационной установки.

### Объекты и методы.

Отличительной особенностью технологии капельного орошения от традиционного полива является осуществление полива сельскохозяйственных культур с использованием поливинилхлоридных или полиэтиленовых труб, имеющих специальный лабиринтообразный шов или клапан (Рис. 1), благодаря которым обеспечивается медленное вытекание воды из отверстий трубы в виде капель.

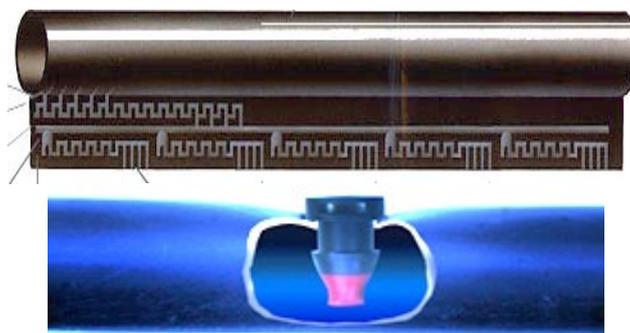


Рис. 1. Капельные трубы

Такая конструкция капельных труб требует чистоты подаваемой воды и предъявляет особые требования к техническим средствам для очистки воды.

Имеется устройство для очистки природных и сточных вод от механических примесей [4], где для очистки воды от механических примесей предложен отстойник в виде прямоугольного короба, разделенного на несколько секций с изолированными перегородками. Фильтрация воды происходит последовательной перекачкой воды с помощью насосов через фильтрующие элементы в виде цилиндрического перфорированного стакана со сквозными отверстиями. Для процесса перекачки требуются несколько насосов, система трубопроводов и фильтров, которые усложняют конструкцию, и, соответственно увеличивая ее массу и стоимость.

Наиболее близкой по технической сущности является установка для очистки воды преимущественно для систем капельного орошения [5]. В данном устройстве вода для полива очищается от взвешенных частиц благодаря наличию гидроциклона с камерой для сбора отходов очистки и трубофильтру, сделанному из волокнистой пористой трубы и установленному на выходной части гидроциклона. Недостатком данной конструкции является наличие большого количества труб и задвижек для промывки фильтра, увеличивающий стоимость установки.

Известна также установка для приготовления и внесения удобрительных растворов с поливной водой в системах капельного орошения [6], содержащая замкнутую линию приготовления удобрительной суспензии, состоящую из

смесителя с устройством для перемещения исходных компонентов, соединенный с источником воды, накопительно-расходных емкостей и системы трубопроводов. Недостатком данной установки является сложность конструкции и зависимость от электричества, которое не всегда доступно в полевых условиях.

Разработаны системы очистки с применением фильтрующих модулей с намывным слоем [7]. Конструкция данной системы является сложным и дорогим из-за наличия в конструкции фильтрующего модуля в виде ультра-, микро и нанопористого волоконного модуля.

#### **Результаты исследований.**

Изучение конструкций, преимуществ и недостатков различных установок позволило разработать оптимальную принципиальную схему насосно-фильтрационной установки для технологии капельного орошения (Рис. 2).

Все технологические узлы установки размещены на прицепе 1, который транспортируется до места работы на легковом автомобиле 1.

Запускается мотопомпа 3 и через всасывающую трубу 15, вода из скважины или канала 17 по подводному трубопроводу 18 подается в гидроциклон 9. Из-за напора и закручивания на скорости по внутренней части гидроциклона 9 от воды отделяются крупные примеси, такие как песок и растительные остатки. Эти примеси под действием центробежной силы и силы тяжести стекая по внутренней стенке гидроциклона 9 оседают в отстойнике 19. После окончания смены примеси удаляются.

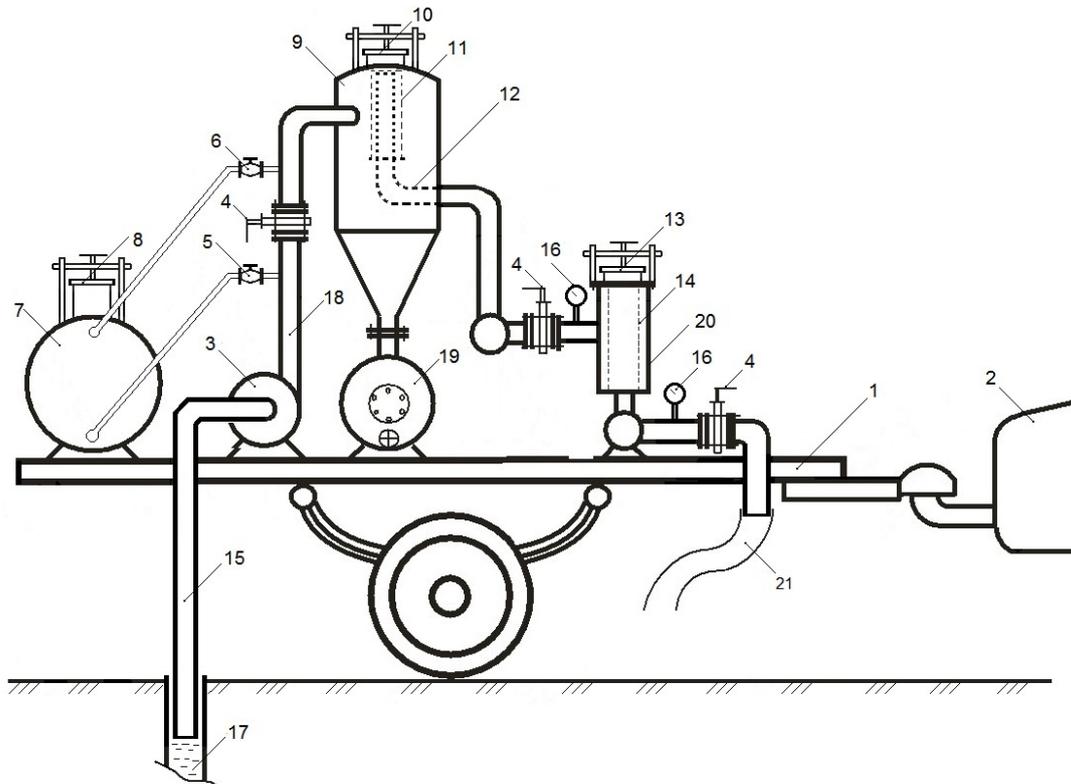


Рис. 2. Принципиальная схема насосно-фильтрационной установки: 1-прицеп; 2-автомобиль; 3-мотопомпа; 4-дисковый затвор; 5-подводящий краник; 6-отводящий краник; 7-смесительный бак для удобрений; 8-крышка смесителя; 9-гидроциклон; 10-крышка гидроциклона; 11-сетчатый фильтр; 12-отводящая труба; 13-крышка фильтра тонкой очистки; 14-фильтрующий элемент; 15-всасывающая труба; 16-манометр; 17-скважина или канал; 18-подводящая труба; 19-грязесборник; 20-фильтр тонкой очистки воды; 21-магистральная труба.

Вода, проходя через сетчатый фильтр 11 очищается во второй раз, далее по отводной трубе 12 поступает в фильтры тонкой очистки 20. При прохождении через фильтрующий элемент 14, являющееся третьей ступенью очистки, вода полностью очищается от взвешенных частиц песка и грязи.

Наличие манометров 16 и разница их показаний до и после фильтра тонкой очистки 20 показывают степень

засоренности фильтрующих элементов 14. Дисковые затворы 4 установленные до и после фильтров тонкой очистки 20 позволяют по отдельности выключать и проводить очистку фильтрующего элемента 14, не останавливая процесс работы самой установки. Очищенная от примесей вода через магистральную трубу 21 подается в сеть капельных труб для полива растений.

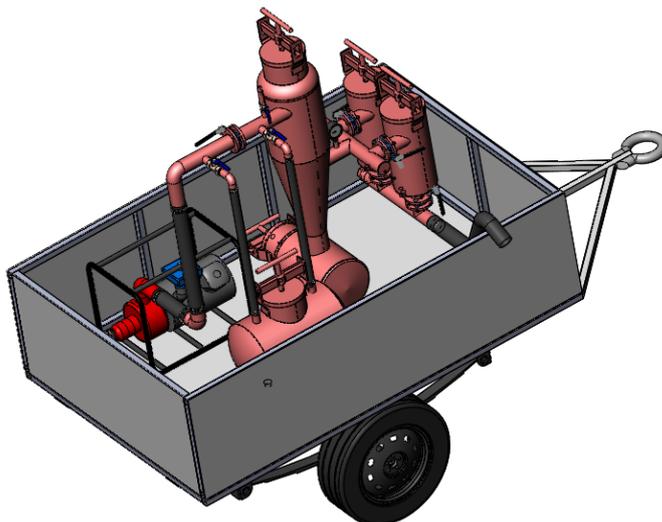


Рис. 3. Мобильная насосно-фильтрационная установка

При необходимости внесения минеральных удобрений, последние заправляются в смесительный бачок для удобрений 7. При закрытии дискового затвора 4, установленного на подводящей трубе 18 и открытии краников подводящей 5 и отводящей 6 труб, часть воды из-за появившегося давления поступает в смесительный бачок для удобрений 7, растворяет удобрения и обратно по трубе попадает в общий поток воды, поступающей в гидроциклон 9. Углом поворота заслонки дискового затвора 4 можно регулировать давление и количество протекающей воды через смесительный бачок для удобрений 7, и, соответственно, норму расхода удобрений.

Направление протекания воды в смесительном бачке для удобрений 7 от низа на верх позволяет более лучшему растворению удобрений. Не растворившиеся удобрения, унесенные водой, удерживаются перед сетчатым фильтром 11 и фильтрующим элементом 14, затем постепенно растворяются потоком воды.

Заправка удобрений 7 в смеситель осуществляется через крышку 8. Чистку сетчатого фильтра 11 проводят открытием крышки 10, и, соответственно чистку фильтрующих элементов 14 фильтра тонкой очистки также осуществляют открытием крышки 13.

#### **Библиографический список:**

1. Атаканов А.Дж., Аскаралиев Б.О., Жумашова Г.Б., Нарбеков Н.Н., Шарапов К.О., Аскаралиев Т.Б. Применение систем капельного орошения – основа водосберегающих технологий. Вестник Кыргызского национального аграрного университета им. К.И. Скрябина. №1(50), 2019. - С. 141-145.
2. Касымбеков Р.А., Акматова С.Ж. Адаптация технологии капельного орошения к условиям сельского хозяйства Кыргызской Республики. Вестник Кыргызского национального аграрного университета им. К.И. Скрябина. №4(40), 2016. - С. 57-60.
3. Алиев З.Г. Применимость техники и технологии капельного орошения в условиях Азербайджана. Агробизнес и экология. Т.2. №2, 2015. - С. 6-7.
4. Хайлов О.В., Соловьев Н.М., Годлевская Е.В., Пташкина-Гирина О.С., Старших В.В., Максимов Е.А. Устройство для очистки природных и сточных вод от механических примесей. Патент Российской Федерации № 2525905, МПК В01D 25/00, В01D 29/56, С02F 1/62 Бюл. №23, 2014.
5. Безроднов Н.А., Кузнецов П.И., Мелихов В.В., Константинова Т.Г. Установка для очистки воды преимущественно для систем капельного орошения. Патент Российской Федерации № 2411719. МПК А01G 25/09. Бюл. №5, 2011.
6. Рогачев А.Ф., Салдаев А.М., Елисеев А.К., Рогачев Д.А. Установка для приготовления и внесения удобрительных растворов с поливной водой в системах капельного орошения. Патент Российской Федерации №2219698. МПК А01С 23/04, А01G 25/02. Бюл. №36, 2003.
7. Шмидт Д., Васильева Е.С. Митилинеос А.Г. Орехов Е.Е. Вилкова А.Н., Фролова М.А. Система очистки жидкости. Патент Российской Федерации № 2686199. МПК С01F 1/00 В01J 20/00. Бюл. №12, 2019.

#### **Обсуждение.**

Наличие устройств для фильтрации воды и внесения удобрений, а также мобильность, простота и надежность конструкции позволяет успешно применять данную насосно-фильтрационную установку для технологии капельного орошения.

Технический результат, получаемый при работе установки и состоящей в решении проблем очистки поливной воды и внесения удобрений с качественными показателями позволяет говорить о решении поставленной цели и задач исследования.

#### **Выводы.**

1. Изучением вопроса выявлено, что существующие технические средства для очистки воды не полностью соответствуют требованиям технологии капельного орошения.
2. Возможность нормированной подачи удобрений растениям вместе с поливной водой позволяет сократить трудо- и энергозатраты и обуславливают экономическую эффективность установки.
3. Мобильность установки и автономность источника энергии для подачи воды, (т.е. наличие мотопомпы), простота и надежность конструкции позволяет широко применять разработанную насосно-фильтрационную установку для технологии капельного орошения.

**Bibliograficheskiy spisok:**

1. Atakanov A.Dzh., Askaraliev B.O., ZHumashova G.B., Narbekov N.N., SHarapov K.O., Askaraliev T.B. Primenenie sistem kapel'nogo orosheniya – osnova vodosberegayushchih tekhnologij. Vestnik Kyrgyzskogo nacional'nogo agrarnogo universiteta im. K.I. Skryabina. №1(50), 2019. - S. 141-145.
2. Kasymbekov R.A., Akmatova S.ZH. Adaptatsiya tekhnologii kapel'nogo orosheniya k usloviyam sel'skogo hozyajstva Kyrgyzskoj Respubliki. Vestnik Kyrgyzskogo nacional'nogo agrarnogo universiteta im. K.I. Skryabina. №4(40), 2016. - S. 57-60.
3. Aliev Z.G. Primenimost' tekhniki i tekhnologii kapel'nogo orosheniya v usloviyah Azerbajdzhana. Agrobiznes i ekologiya. T.2. №2, 2015. - S. 6-7.
4. Hajlov O.V., Solov'ev N.M., Godlevskaya E.V., Ptashkina-Girina O.S., Starshih V.V., Maksimov E.A. Ustrojstvo dlya ochistki prirodnyh i stochnyh vod ot mekhanicheskikh primesej. Patent Rossijskoj Federacii № 2525905, MPK B01D 25/00, B01D 29/56, C02F 1/62 Byul. №23, 2014.
5. Bezrodnov N.A., Kuznecov P.I., Melihov V.V., Konstantinova T.G. Ustanovka dlya ochistki vody preimushchestvenno dlya sistem kapel'nogo orosheniya. Patent Rossijskoj federacii № 2411719. MPK A01G 25/09. Byul. №5, 2011.
6. Rogachev A.F., Saldaev A.M., Eliseev A.K., Rogachev D.A. Ustanovka dlya prigotovleniya i vneseniya udobritel'nyh rastvorov s polivnoj vodoj v sistemah kapel'nogo orosheniya. Patent Rossijskoj Federacii №2219698. MPK A01S 23/04, A01G 25/02. Byul. №36, 2003.
7. SHmidt D., Vasil'eva E.S. Mitilineos A.G. Orekhov E.E. Vilkova A.N., Frolova M.A. Sistema ochistki zhidkosti. Patent Rossijskoj Federacii № 2686199. MPK C01F 1/00 B01J 20/00. Byul. №12, 2019.



**Джаркымбаева Акак Карыбековна,**  
Кыргызпатенттин кадрлар жана  
иш кагаздарын жүргүзүү бөлүмүнүн  
жетектөөчү адиси  
a.dzharkymbaeva@patent.kg

## КЫРГЫЗПАТЕНТТИН ЭЛ АРАЛЫК КЫЗМАТТАШТЫГЫ 30 ЖЫЛДАН КИЙИН: ТАРЫХЫ ЖАНА ӨНҮГҮҮ КЕЛЕЧЕГИ

**Аннотация:** Бул макалада Кыргызпатенттин Кыргыз Республикасынын кызыкчылыктарын коргоо максатында эл аралык кызматташууну өнүктүрүү, тиешелүү эл аралык келишимдерден келип чыккан милдеттенмелерди аткаруу, ошондой эле эл аралык уюмдар жана чет өлкөлүк өнөктөштөр менен кызматташууну өнүктүрүү боюнча ишинин жыйынтыктары (1993-2022-жж.) жөнүндө маалымат берилет жана эл аралык кызматташуунун мүмкүнчүлүктөрү жана келечеги жөнүндө сөз болот.

**Негизги сөздөр:** ратификация, макулдашуу, патент, келишим, протокол, план, эл аралык кызматташтык, инновация.

**Жаркымбаева Акак Карыбековна,**  
ведущий специалист отдела кадров и  
делопроизводства Кыргызпатента  
a.dzharkymbaeva@patent.kg

## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КЫРГЫЗПАТЕНТА 30 ЛЕТ СПУСТЯ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**Аннотация.** Статья о результатах деятельности Кыргызпатента (1993-2022 гг.) по развитию международного сотрудничества с целью обеспечения интересов Кыргызской Республики, выполнения обязательств, вытекающих из соответствующих международных договоров, а также развития сотрудничества с международными организациями и зарубежными партнерами, а также о возможностях и перспективах международного сотрудничества.

**Ключевые слова:** ратификация, соглашение, патент, договор, протокол, план, международное сотрудничество, инновация.

**Dzharkymbaeva Akak Karybekovna,**  
leading specialist of the personnel  
and office work of the Kyrgyzpatent  
a.dzharkymbaeva@patent.kg

## INTERNATIONAL COOPERATION OF KYRGYZPATENT 30 YEARS LATER: HISTORY AND DEVELOPMENT PROSPECTS

**Abstract:** Article on the results of the activities of the Kyrgyz Patent (1993-2022) for the development of international cooperation to ensure the interests of the Kyrgyz Republic, the fulfillment of obligations arising from relevant international treaties, development of cooperation with international organizations and foreign partners, as well as opportunities and prospects for international cooperation.

**Key words:** ratification, agreement, patent, treaty, protocol, plan, international cooperation, innovation.

Отдел международного сотрудничества Кыргызпатента был создан в целях развития взаимовыгодных отношений в сфере развития двусторонних и многосторонних связей с международными и региональными организациями, патентными ведомствами других стран. Первым знаменательным шагом выхода на арену международного сотрудничества было вручение на хранение Генеральному директору Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) «Декларации о международных договорах в области промышленной собственности», закрепивших членство Кыргызской Республики в ВОИС, Парижской конвенции по охране промышленной собственности [1], Мадридском соглашении о международной регистрации знаков [2], Союзе РСТ (Договор о Патентной кооперации)[3]. Декларация подписана Премьер Министром Кыргызской

Республики и была задепонирована в ВОИС 14 февраля 1994 г.

Событием 1995 г. в патентном мире СНГ стало вступление 9 сентября 1994 года в силу Евразийской патентной конвенции, подписанной десятью странами, включая Кыргызскую Республику. Кыргызская Республика 3 декабря 1996 года направила в ВОИС декларацию о вступлении ее в Исполнительный Координационный Комитет Постоянного Комитета соответственно с 12 декабря 1996 г., является членом Исполнительного Координационного Комитета ВОИС.

Впервые в 2001 году Кыргызстан посетил с делегацией Генеральный директор ВОИС доктор Камил Идрис. В ходе встреч доктором К. Идрисом была вручена Золотая медаль ВОИС Президенту КР А. Акаеву за вклад в развитие системы ИС, а также за множество изобретений и научных публикаций.



Заслуживает внимание событие 2009 года, назначение Кыргызской Республики Региональным координатором ВОИС по группе стран Кавказа, Центральной Азии и Восточной Европы. В эту группу входят 11 государств: Российская Федерация, Беларусь, Украина, Таджикистан, Казахстан, Армения, Туркменистан, Азербайджан, Узбекистан, Грузия и Кыргызстан.

В 2015 году был подписан Меморандум о двустороннем сотрудничестве между Кыргызпатентом и Центром интеллектуальной собственности и передачи технологий Эстонской Республики. 9 октября 2017 года в рамках работы Генеральной Ассамблеи ВОИС в Женеве, был подписан Меморандум о взаимопонимании между Правительством Кыргызской Республики и Всемирной организацией интеллектуальной собственности. Меморандум направлен создание и развитие условий для эффективного использования интеллектуальной собственности и инноваций в экономическом, социальном и культурном развитии Кыргызской Республики.

В 2017 году международным отделом были проработаны новые направления международного сотрудничества со следующими организациями:

- Рижским техническим университетом Латвийской Республики по развитию инновационной деятельности;
- Главным государственным управлением торгово-промышленной администрации КНР (SAIC) по сотрудничеству в сфере товарных знаков;

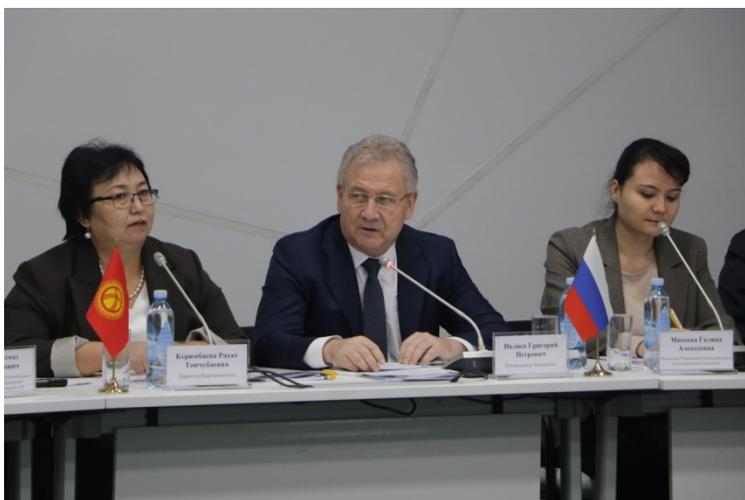
- Эстонским кластером наукоемкого бизнеса Республики Эстония в сфере развития инноваций;

- Всероссийской организацией интеллектуальной собственности (ВРОИС) по вопросам авторских и смежных прав. В результате сотрудничества в 2017 году были подписаны Соглашения и Меморандумы о сотрудничестве с указанными организациями.

Кроме этого в мае 2017 года Кыргызпатент вступил как полноправный член в Евразийскую конфедерацию правообладателей (ЕАКОП).

В 2018 году Кыргызпатент от имени Кыргызской Республики принял председательство в Межгосударственном совете по защите интеллектуальной собственности СНГ, а также в Административном совете Евразийской патентной организации (ЕАПО). Также до начала 58-серии Ассамблей государств-членов ВОИС (24 сентября 2018 год) председателем Координационного комитета ВОИС являлся Посол Кыргызстана в Швейцарии и постоянный представитель при Организации Объединенных Наций и других международных организациях в Женеве Данияр Мукашев.

Для Кыргызпатента 2018 год был особенным годом – 25 лет системе интеллектуальной собственности Кыргызской Республики. По случаю 25-летия, Кыргызпатент совместно с Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) 2-3 сентября 2018 года организовал региональный семинар, посвященный вопросам правовой охраны традиционных знаний.



Кыргызстан ратифицировал Протокол о внесении изменений в Соглашение по торговым аспектам прав

интеллектуальной собственности ВТО [4]. Основной целью Протокола является

упрощение доступа к лекарственным препаратам.

В области интеллектуальной собственности Кыргызская Республика присоединилась к:

- Таможенному кодексу Таможенного союза [5];

- Протоколу об охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности [6];

- Соглашению о едином таможенном реестре объектов интеллектуальной собственности государств-членов Таможенного союза.

Кыргызской Республикой внутригосударственные процедуры завершены [7], определены уполномоченные органы Кыргызской Республики в сфере защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

10 сентября 2019 года в г. Нур-Султане (Республика Казахстан) под председательством Кыргызской Республики состоялось тридцать пятое (двадцать шестое очередное) заседание АС ЕАПО.

Кыргызпатент представляет интересы Кыргызской Республики в работе руководящих органов и комитетов ВОИС. Ежегодно проходят заседания основных политических и директивных органов ВОИС, к которым относятся Генеральная Ассамблея ВОИС, Конференция ВОИС и Координационный Комитет ВОИС.

В 2021 году продолжилась работа Кыргызпатента в рамках ВОИС. Представители ведомства приняли участие в работе следующих директивных органов и органов по ведению переговоров: Постоянный комитет по авторскому праву и смежным правам (ПКАП); Постоянный комитет по патентному праву (ПКПП); Постоянный комитет по законодательству в области товарных знаков, промышленных образцов и географических указаний (ПКТЗ); Рабочая группа по Договору о патентной кооперации (РСТ); Рабочая группа по правовому развитию Мадридской системы международной регистрации знаков; Комитет экспертов Ниццкого союза по Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков.

9 декабря 2021 года состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между Кыргызпатентом и Российской государственной академией интеллектуальной собственности при Роспатенте (РГАИС). Также подписаны трехсторонние соглашения о сотрудничестве между Кыргызпатентом, РГАИС и ВУЗами Кыргызстана.

Со стороны ведомства по ИС Китая были предоставлены обучающие курсы по различным направлениям в сфере ИС в дистанционном режиме. Также получено приглашение на магистерскую программу, спонсируемую Правительством КНР. 20 октября 2021 года состоялось подписание Меморандума о взаимопонимании между Кыргызпатентом и РГП «Национальный институт интеллектуальной собственности» Министерства юстиции Республики Казахстан (Казпатент). В 2021 году взял начало проект «Энергоэффективная теплица для гидропоники и связанные бренды», реализуемый со стороны Корейской ассоциации продвижения изобретений (KIPA) при Корейском ведомстве по интеллектуальной собственности в рамках проект IP Sharing Program. Согласно проекту, установлена теплица в «Демонстрационном сельскохозяйственном поле» на базе Кыргызского национального университета имени Ж. Баласагына. В целях развития института креативных индустрий в Кыргызской Республике был инициирован проект «Инструментарий и методология оценки креативной экономики», финансируемый со стороны USAID. Подписан Меморандум о взаимопонимании между Кабинетом Министров Кыргызской Республики и Правительством Турецкой Республики в области

В 2022 году продолжилась активная работа Кыргызпатента в рамках ВОИС. Кроме того, завершена работа по осуществлению проекта по переводу и изданию публикаций ВОИС на кыргызский язык, более 10 публикаций ВОИС переведены на кыргызский язык в целях распространения знаний в области интеллектуальной собственности на кыргызском языке.

С 21 по 22 марта состоялся рабочий визит делегации Евразийского патентного ведомства (ЕАПВ) Евразийской патентной организации (ЕАПО) во главе с Президентом ЕАПВ в Кыргызскую Республику.

Кыргызпатентом продолжена работа по укреплению международного и двустороннего сотрудничества в рамках реализации двусторонних соглашений и договоренностей Национальной администрацией интеллектуальной собственности КНР (CNIPA), Ведомством по ИС Сингапура (IPOS), Ведомством по ИС Индонезии и другими партнерами.

Про проектную деятельность.

Проект IP Sharing. Совместно с Корейской ассоциацией продвижения

изобретений. 31 мая, при поддержке Кыргызпатента, офисом интеллектуальной собственности Кореи (KIPO) и Корейской ассоциацией по продвижению изобретений (KIPA) в рамках проекта "IP Sharing", реализованного в целях стимулирования инновационной деятельности, состоялось открытие "Энергоэффективной теплицы для гидропоники" на базе сельскохозяйственного демонстрационного поля "Технопарк" КНУ им. Ж.Баласагына.

Проект «Видео ролики - основа информационной политики в области интеллектуальной собственности и инноваций» реализован при поддержке фонда имени Конрада Аденауэра. Данный проект направлен на информирование целевой аудитории, а также широкой общественности в регионах о правах на интеллектуальную собственность и перспективах инновационных проектов, тем самым содействовать развитию творчества в области литературы, искусства и науки, а также продвижению перспективных научно-технических разработок и коммерциализации объектов ИС; повышение показателей в области ИС и осведомленности о возможностях продвижения результатов ИС.

Проект по разработке инструмента и методологии оценки креативной экономики. Данный проект реализован при поддержке ЮСАИД и призван для анализа вклада креативных индустрий в экономику страны, оценку потенциала креативных индустрий республики и видение развития креативной экономики, позволив сформировать основы для развития сектора креативных индустрий. Презентация финального отчета «Инструменты и методологии оценки

креативной экономики» состоялась 8 июня 2022 года в конференц-зале государственного учреждения «Инновационный центр» при Кыргызпатенте.

Кыргызпатент введет плодотворное сотрудничество с Евразийским патентным ведомством, в рамках которого специалисты Кыргызпатента имеют возможность ежегодно повышать свою квалификацию и уровень знаний в рамках стажировок по темам: «Экспертиза евразийских заявок и выдача евразийских патентов»; «Информационные технологии, применяемые в ЕАПВ», а также на базе Российской Государственной Академии интеллектуальной собственности (РГАИС) по программе повышения квалификации «Интеллектуальная собственность. Патентование».

Сознавая необходимость создания взаимных благоприятных условий для охраны прав авторов и владельцев промышленной собственности, взаимного упрощения процедуры подачи и рассмотрения заявок на выдачу охранных документов Кыргызпатент инициировал подготовку и подписание межведомственных и межправительственных соглашений. К настоящему времени Кыргызпатент подписал межведомственные соглашения о сотрудничестве: с Российской Федерацией, Казахстаном, Арменией, Азербайджаном, Узбекистаном, Таджикистаном, Молдовой, Украиной, Китайской Народной Республикой, Исламской Республикой Пакистан, Грузией, Нидерландами, Австралией, США, Финляндией, Белоруссией, Турцией, Венгрией, Австрией, Швейцарией, Польшей, Францией, Индией, Монголией.



На сегодняшний день Кыргызская Республика является участницей 24 международных договоров,

администрируемых ВОИС: [Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности.](#)

[Парижская конвенция по охране промышленной собственности, Договор о Патентной Кооперации \(РСТ\), Мадридское соглашение о Международной регистрации знаков, Ниццкое соглашение о Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков, Венское соглашение, устанавливающее международную классификацию изобразительных элементов знаков, Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов, Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений, Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации, Международная конвенция по охране новых сортов растений \(UPOV\), Договор ВОИС по авторскому праву, Договор ВОИС по исполнению и фонограммам, Договор о законах по товарным знакам \(TLT\), Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм, Гаагский акт Гаагского соглашения о международном депонировании промышленных образцов от 28 ноября 1960 года, Будапештский договор о международном признании депонирования микроорганизмов для целей патентной процедуры, Международная конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций, Женевский акт Гаагского соглашения о международной регистрации промышленных образцов, Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков, Найробский договор об охране олимпийского символа, Договор о патентном праве, Сингапурский договор о законах по товарным знакам, Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц](#)

[с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям, Протокол о внесении изменений в Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности г. Женева, от 6 декабря 2005 года, Всемирная торговая организация.](#)

Развивается сотрудничество с патентными ведомствами зарубежных стран, так как обмен опытом, отслеживание последних тенденций и направлений работы последних патентных ведомств является неотъемлемой частью развития системы интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике.

Подводя итоги 30 лет, нельзя не отметить положительную динамику в развитии двусторонних отношений с зарубежными организациями в сфере интеллектуальной собственности и инноваций.

Подводя общие итоги 30 лет развития международных отношений в сфере интеллектуальной собственности, можно сделать вывод, о положительной динамике в развитии двусторонних отношений с зарубежными организациями. К отличительным чертам Кыргызпатента можно отнести его готовность к углублению интеграционного сотрудничества с каждым государством. Более того, учитывая, что Кыргызпатент является молодым интеграционным государственным органом исполнительной власти, осуществляющим реализацию единой государственной политики в области охраны интеллектуальной собственности и развитию инновации, он обладает большим потенциалом для дальнейшего развития и укрепления своих позиций в мире

#### **Список использованной литературы:**

1. Парижская Конвенция По охране промышленной собственности от 20 марта 1883 года;
2. Мадридское Соглашение о международной регистрации знаков от 14 декабря 1900 года;
3. Договор о патентной кооперации международный договор в области патентного права от 1970 года;
4. Правительство Кыргызской Республики Постановление от 18 августа 2017 года № 519 О проекте Закона Кыргызской Республики "О ратификации Протокола о внесении изменений в Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности от 15 апреля 1994 года, подписанного 6 декабря 2005 года в городе Женева";
5. Договор о Таможенном кодексе Таможенного союза, принятому Решением Межгосударственного Совета ЕврАзЭС на уровне глав государств от 27.11.2009 года №17;
6. Протокол об охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности (приложение № 26 к Договору о ЕАЭС от 29 мая 2014 года);
7. Постановление Правительства Кыргызской Республики от 22 марта 2016 года №140.



**Турсуналиева Ырыс Турсуналиевна,**  
“Кыргыз Республикасынын  
интеллектуалдык менчик укуктары  
жана объектилери менен  
транзакцияларды  
иштеп чыгуунун улуттук  
координациялык борбору”  
ассоциациясынын  
өкүлчүлүгүнүн директору  
yt@ipchain.kg

## КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА АВТОРДУК УКУК ЖАНА ЧЕКТЕШ УКУКТАР: КАЛЫПТАНУУСУ ЖАНА ӨНҮГҮҮСҮ (1998-2023-жж.)

**Аннотация:** Макалада Кыргыз Республикасында автордук жана чектеш укуктар системасынын калыптануу жана өнүгүү этаптары айтылат. Кыргыз Республикасынын автордук жана чектеш укуктардын ченемдик укуктук базасын, ошондой эле бул чөйрөдөгү эл аралык мыйзамдарды түзүү маселелери талданат. Мамлекеттик каттоо тутумун жана авторлордун жана укук ээлеринин мүлктүк укуктарын жамааттык башкаруу тутумун өнүктүрүүнүн практикалык мисалдары ачылган.

**Негизги сөздөр:** автордук укук, чектеш укуктар, интеллектуалдык менчик, чыгармалар, мыйзамдар, автор, укук ээси, мамлекеттик саясат, чыгармачылык, эл аралык келишимдер, жамааттык башкаруу, мамлекеттик каттоо.

**Турсуналиева Ырыс Турсуналиевна,**  
директор Представительства Ассоциации  
“Национальный координационный  
центр обработки транзакций  
с правами и объектами интеллектуальной  
собственности Кыргызской Республики”  
yt@ipchain.kg

## АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: СТАНОВЛЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ (1998-2023 гг.)

**Аннотация:** Данная статья об этапах становления и развития системы авторского права и смежных прав в Кыргызской Республике. Анализируются вопросы становления нормативной правовой базы авторского права и смежных прав Кыргызской Республики, а также международное законодательство в данной сфере. Приводятся практические примеры развития системы государственной регистрации и системы коллективного управления имущественными правами авторов и правообладателей.

**Ключевые слова:** авторское право, смежные права, интеллектуальная собственность, произведения, законодательство, автор, правообладатель, государственная политика, творчество, международные договоры, коллективное управление, государственная регистрация.

**Yrys Tursunaliyeva,**  
director of the Association  
"National Coordination  
transaction center  
rights and objects of the intellectual  
property of the Kyrgyz Republic"  
yt@ipchain.kg

## COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS IN THE KYRGYZ REPUBLIC: FORMATION AND IMPROVEMENT (1998-2023)

**Abstract:** It is considered in the article the stages of formation and development of the copyright and related rights system in the Kyrgyz Republic. The issues of the formation of the regulatory legal framework of copyright and related rights of the Kyrgyz Republic, as well as international legislation in this field are analyzed. Practical examples of the development of the state registration system and the collective management system of property rights of authors and holders are disclosed.

**Key words:** copyright, related rights, intellectual property, works, legislation, author, holder, public policy, creativity, international treaties, collective management, state registration.

«Статья 27

1. Каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

2. Каждый человек имеет право на защиту его моральных и материальных интересов, являющихся результатом научных, литературных или художественных трудов, автором которых он является.»

*Всеобщая декларация прав человека,  
принятого резолюцией Генеральной  
Ассамблеи ООН  
от 10 декабря 1948 года*

В Кыргызской Республике на сегодняшний день особенно остро стоят вопросы, связанные с дальнейшим вектором экономического развития. Одной из признанных задач является уменьшение зависимости экономики страны от денежных переводов, ориентированность лишь на природно-ресурсный потенциал страны, в связи с чем основная цель экономической политики, проводимой в Кыргызской Республике, заключается в том, чтобы стимулировать экспорт и инвестиции путем повышения конкурентоспособности экономики. Указанная задача видится

достижимой, в том числе, за счет эффективного функционирования рынка интеллектуальной собственности.

Для формирования благоприятного наращивания интеллектуального потенциала общества Основной закон Кыргызской Республики<sup>1</sup> гарантирует каждому человеку свободу литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Указанная свобода получает конкретные юридические гарантии в виде норм авторского права и смежных прав.

История развития авторского права и смежных прав в нашей республике берет начало с 1973 года и связано с созданием Всесоюзного агентства по авторским правам (ВААП), позже было создано Киргизское отделение ВААП. При этом законодательное регулирование вопросов охраны авторских прав осуществлялось нормами общесоюзного законодательства СССР, на основе которого союзные республики издавали республиканские

<sup>1</sup> Конституция КР принята референдумом (всенародным голосованием 11 апреля 2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/112213?cl=ru-ru>

законы или постановления Совета Министров республик<sup>2</sup>.

Согласно действующего на тот период законодательства, за авторами в отношении их произведений сохранялись только неимущественные права, т.е. право на имя, право на авторство, а использование произведений и другие вопросы, например, по уступке прав подлежали государственному регулированию.

Правопреемником Кыргызского отделения ВААП стало Государственное агентство по охране авторского права и смежных прав при Правительстве Кыргызской Республики. В 1996 году его функции были переданы Государственному агентству интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики (Кыргызпатент). С указанного периода структура ведомства преобразовывалась несколько раз.

На сегодняшний день Кыргызпатент является единственным государственным органом в стране, регулирующим отношения в таких жизненно важных сферах, как интеллектуальная собственность и инновации. И это дает Кыргызстану неоспоримое преимущество. Это удобнее с точки зрения нормативного регулирования и государственного управления, администрирования, контроля. Основным плюсом объединения в одном ведомстве вопросов, связанных с государственной политикой в области интеллектуальной собственности, является возможность обеспечить комплексное регулирование всех отношений в этой сфере – от стимулирования творческой активности и обеспечения их правовой охраны, до создания условий эффективной защиты интересов правообладателя.

Как отмечает Р. О. Оморов в своей работе «Введение в интеллектуальную собственность в Кыргызской Республике», надежная система государственной политики в сфере интеллектуальной собственности создает среду, в которой процветают технические инновации и художественное творчество. Инновации являются источником развития конкурентоспособной экономики и основаны прежде всего на охраняемых законодательством объектах интеллектуальной собственности. Несомненно, для создания такой системы необходима законодательная база,

отвечающая международным стандартам. Одними из первых был среди стран СНГ в 1998 году принят Закон «Об авторском праве и смежных правах»<sup>3</sup>.

Эффективное законодательство является необходимой предпосылкой создания благоприятных условий для развития творчества и инвестиций в творческие отрасли, поэтому Кыргызпатент уделяет особое внимание совершенствованию законодательства в сфере авторского права и смежных прав. Это крайне важно, так как национальные законы должны обеспечивать прочную и недвусмысленную нормативную базу с четкими правами и обязанностями.

Международные договоры в области авторского права и смежных прав, предусматривая принцип взаимного признания и устанавливая минимальные стандарты, обеспечивают единообразные условия для создания творческого контента и обмена им. В основе этих документов лежат принципы национального режима и минимального уровня охраны. Они обеспечивают определенную взаимность в отношениях между странами, подписавшими тот или иной договор: произведения, исполнения и звуковые записи пользуются в других государствах тем же признанием, что и на родине правообладателя.

Исторически первым международным документом в сфере охраны авторского права стала Бернская конвенция.<sup>4</sup> Целью Бернской конвенции является гармонизация основных характеристик законодательства об авторском праве всех договаривающихся государств. Для достижения этого она вводит минимальные стандарты охраны для авторов. Кыргызская Республика также является участницей Бернской конвенции, а также иных 7 международных конвенций и договоров в данной области, такие как Договор ВОИС по авторским правам, Договор ВОИС по смежным правам и т.д..

Активное присоединение к международным договорам и их последовательное соблюдение позволяют поддерживать стабильный международно-

<sup>3</sup> Оморов Р. О. Введение в интеллектуальную собственность. -Б.: 2020. - С. 28-38.

<sup>4</sup> Кыргызская Республика присоединилась Законом КР от 24 июля 1998 года N 100 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://patent.kg/ru/sample-page-5-4/sample-page/sample-page-5/sample-page-5-2/>

<sup>2</sup> Абдылдабек кызы Жаныл. Авторское право и смежные права. - Б.:2003. - С.5-6.

правовой режим. Следовательно, вселяют уверенность в том, что права на интеллектуальную собственность в частности на авторское право и смежные права будут соблюдаться во всем мире, содействуя экономическому развитию.

Как мы знаем, 12 августа 2015 года Кыргызская Республика стала пятым членом Евразийского экономического союза (далее - ЕАЭС). В рамках членства в данной организации действуют ряд соглашений регулирующих вопросы авторского права и смежных прав.

Договором о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 года закреплены основные задачи и направления сотрудничества государств-членов ЕАЭС, в том числе в сфере охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, в частности авторского права и смежных прав.

Также 27 мая 2019 года вступило в силу Соглашение о порядке управления авторскими и смежными правами на коллективной основе<sup>5</sup>. Соглашение устанавливает согласованный порядок управления авторскими и смежными правами на коллективной основе на евразийском пространстве, что поможет обеспечить контроль за справедливым распределением авторского вознаграждения, повысить прозрачность функционирования организаций по коллективному управлению правами, а также эффективность контроля за их деятельностью. Это приведет к повышению информированности и увеличению доверия общества к деятельности организаций по управлению авторскими и смежными правами на коллективной основе (ОКУП).

В соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах»<sup>6</sup>, Кыргызпатент осуществляет функцию коллективного управления имущественными правами авторов и правообладателей, содействует созданию правовых условий для развития творчества в области науки, литературы и искусства, реализации правомочий авторов и обладателей смежных прав, включая

право на обращение в суд, заключает договоры об использовании авторских прав, а также осуществляет сбор, распределение и выплату авторского вознаграждения (гонорара) авторам и правообладателям.

Из опыта стран-членов ЕАЭС (Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Российская Федерация) в законодательствах об авторском праве имеются нормы по выдаче разрешений на осуществление деятельности организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами, т.е. система государственной аккредитации.

Попытки создания общественных организаций предпринимались авторами в республике 2017-2018 гг. при этом данный вопрос остался открытым. Также в 2022 году авторы и исполнители создали подобную организацию, однако официальных обращений в адрес Кыргызпатента о получении согласия Кыргызпатента на осуществление деятельности в качестве общественных организаций по коллективному управлению не поступало.

Полномочия национальных авторов на осуществление их имущественных прав переданы Кыргызпатенту непосредственно обладателями прав добровольно на основе письменных договоров. Права иностранных авторов управляются в соответствии с соглашениями, заключенными с зарубежными организациями, управляющими имущественными правами авторов на коллективной основе.

Так, в настоящее время Кыргызпатентом заключено 1637 договоров с авторами, исполнителями и правообладателями на передачу полномочий по управлению имущественными правами. Из них: с авторами – 949; с исполнителями – 566; с наследниками – 113, с музыкальными группами 5.

Отмечаем, что с 2005-2017 гг. Кыргызпатент был членом CISAC – Международная конфедерация обществ авторов и композиторов. CISAC – является ведущей в мире сетью авторских обществ. С 227 обществами-членами в 118 странах CISAC представляет более 5 миллионов творцов из всех географических регионов и всех художественных репертуаров; музыка, аудиовизуальные средства, драма, литература и изобразительное искусство. В 2017 году в связи переходом Кыргызпатента на

<sup>5</sup> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/preview/ru-ru/11886/10?mode=tekst>

<sup>6</sup> Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» от 14 января 1998 года № 6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/17?cl=ru-ru>

бюджетное финансирование Кыргызпатент вышел из членства CISAC<sup>7</sup>.

При этом начиная с 2017 года международное сотрудничество в данном направлении усилилось через ЕАКОП – международная неправительственная организация, в состав которой входят ведущие национальные общества, занимающиеся управлением различными категориями авторских и/или смежных прав в странах-членах Евразийского экономического союза, Содружества Независимых Государств, странах БРИКС и иных странах<sup>8</sup>.

Так в 2020 году при поддержке ЕАКОП в рамках автоматизации процессов коллективного управления имущественными правами авторов и правообладателей Кыргызпатентом внедрен программный продукт «Гиперграф». «Гиперграф» – единая IT-инфраструктура, которая гарантирует качественное и надежное присоединение к глобальным сетям, передачу, хранение и обработку данных, необходимых для администрирования авторских отчислений. Главной особенностью автоматизированной системы «Гиперграф» является автоматизация процессов сбора, распределения и выплаты авторского вознаграждения и как следствие посредством автоматизации создание благоприятных условий авторам и правообладателям, что в свою очередь обеспечивает прозрачность процедуры распределения авторского вознаграждения.

В настоящее время в автоматизированной системе «Гиперграф» содержится сведения о 4230 национальных авторах и 22543 произведениях, 692 данных о плательщиках авторского вознаграждения, а также системно вводятся отчеты и данные об использованных музыкальных произведениях в эфире теле и радиокompаний.

Постановлением Правительства Кыргызской Республики «О минимальных ставках авторского вознаграждения за использование объектов авторского права и смежных прав» от 22 июля 2002 года № 488» определен круг пользователей, в котором установлены размер ежемесячных фиксированных ставок авторского вознаграждения следующим категориям:

- театры, кинотеатры, цирки, филармонии и другие концертно-сценические площадки;

- организации эфирного и кабельного вещания;

- производители фонограмм, студии звукозаписи, распространители мелодий звонка для сотовых телефонов (рингтонов, ринбэктонов, реалтонов);

- организаторы концертно-зрелищных мероприятий, продюсерские центры;

- развлекательные заведения (видеосалоны, дискотеки, ночные клубы);

- предприятия общественного питания (рестораны, бары, кафе, столовые, закусочные);

- специализированные предприятия торговли (включая торговый павильон, торговые центры, торговые дома, супермаркеты), осуществляющие продажу (прокат, обмен) лицензионной аудио-видеопродукции, аудио-видеоаппаратуры; рынки и другие предприятия торговли, использующие фонограммы или передачи вещательных организаций для озвучивания торговых залов;

- гостиницы, оздоровительные комплексы (дома отдыха, пансионаты, санатории, курорты);

- предприятия сферы услуг (салоны красоты, парикмахерские, косметические салоны, салоны мод) и спортивные залы.

Кыргызпатент на протяжении 22 лет начиная с 2000 года по настоящее время ведет активную работу по заключению лицензионных договоров с различными категориями пользователей на право использования объектов авторского права и смежных прав. К примеру, за указанный период заключено 3854 договоров с различными пользователями объектов авторского права и смежных прав. При этом следует отметить, что по различным обстоятельствам юридические или физические лица прекращают свою деятельность (смерть, банкротство, закрытие, ликвидация, чрезвычайные обстоятельства (пожар, потоп,) сезонные предприятия, предоставление услуг по халальному питанию и т.д.). В связи с чем, на сегодняшний день фактическими плательщиками авторского вознаграждения

<sup>7</sup> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cisac.org/>

<sup>8</sup> [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eacop.org/>

являются 692 пользователей объектов авторского права и смежных прав.

Следует отметить, что собранные суммы авторского вознаграждения ежегодно в среднем увеличиваются примерно на 20%. Суммы авторского вознаграждения ежегодно с марта месяца каждого года выплачиваются более 2000 национальным авторам, исполнителям, правообладателям музыкальных и драматических произведений. Также суммы авторского вознаграждения для иностранных авторов перечисляются общественным организациям зарубежных стран.

Наряду с функцией коллективного управления правами Кыргызпатент осуществляет государственную регистрацию произведений. Как и во многих государствах, в республике регистрация произведений является добровольной и следует отметить, что заинтересованность национальных авторов в регистрации своих произведений с каждым годом только увеличивается. Сейчас в Кыргызпатенте зарегистрировано 6408 произведений, авторы которых получили свидетельство установленного образца.

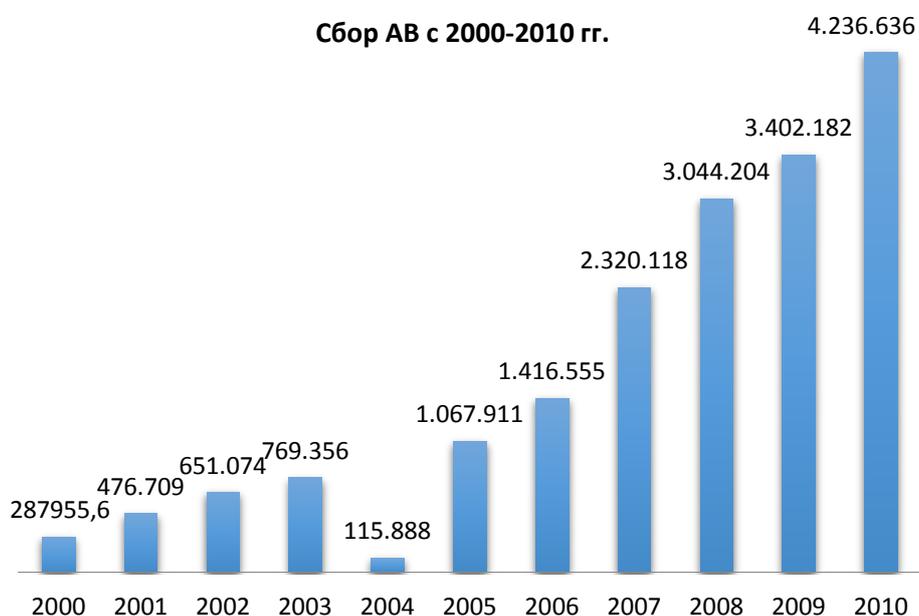
Необходимо обозначить, что значительная часть зарегистрированных произведений составляют учебные и методические пособия, программные продукты и произведения науки и литературы. При этом к категории произведений науки и литературы отнесены научные работы, монографии,

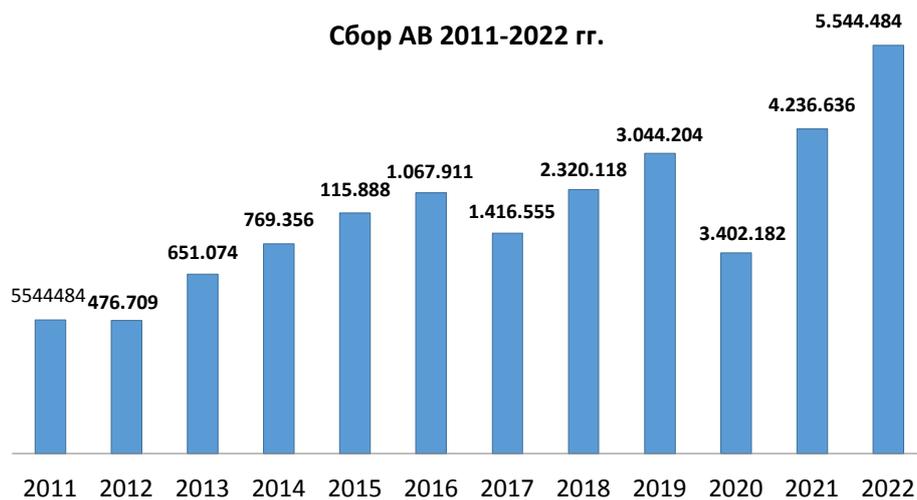
исследования, диссертационные работы, а также поэтические и прозаические произведения.

Следует отметить, что руководители многих ВУЗов страны поощряют систему государственной регистрации учебников, учебных и методических пособий, а также учебно-методических комплексов, созданных их сотрудниками. Свидетельство о регистрации в государственном реестре объектов авторского права, выдаваемое Кыргызпатентом, учитывается руководством ВУЗов при оценке деятельности преподавателей.

Тенденция роста говорит о том, что регистрация объектов авторского права и программ для ЭВМ в Государственных реестрах является востребованной процедурой в республике.

Как мы видим, созданная система авторского права и смежных прав нашей республики приносит большую пользу. Эта система не только помогает композиторам, художникам и другим правообладателям зарабатывать на жизнь своими произведениями, но также позволяет нам – потребителям получить доступ к невероятному разнообразию произведений искусства, источников знаний и объектов культуры. Как видим, динамичное развитие авторского права, смежных прав и коллективное управление правами обеспечивают существование талантов, чтобы они могли продолжать творить и обогащать нашу жизнь.



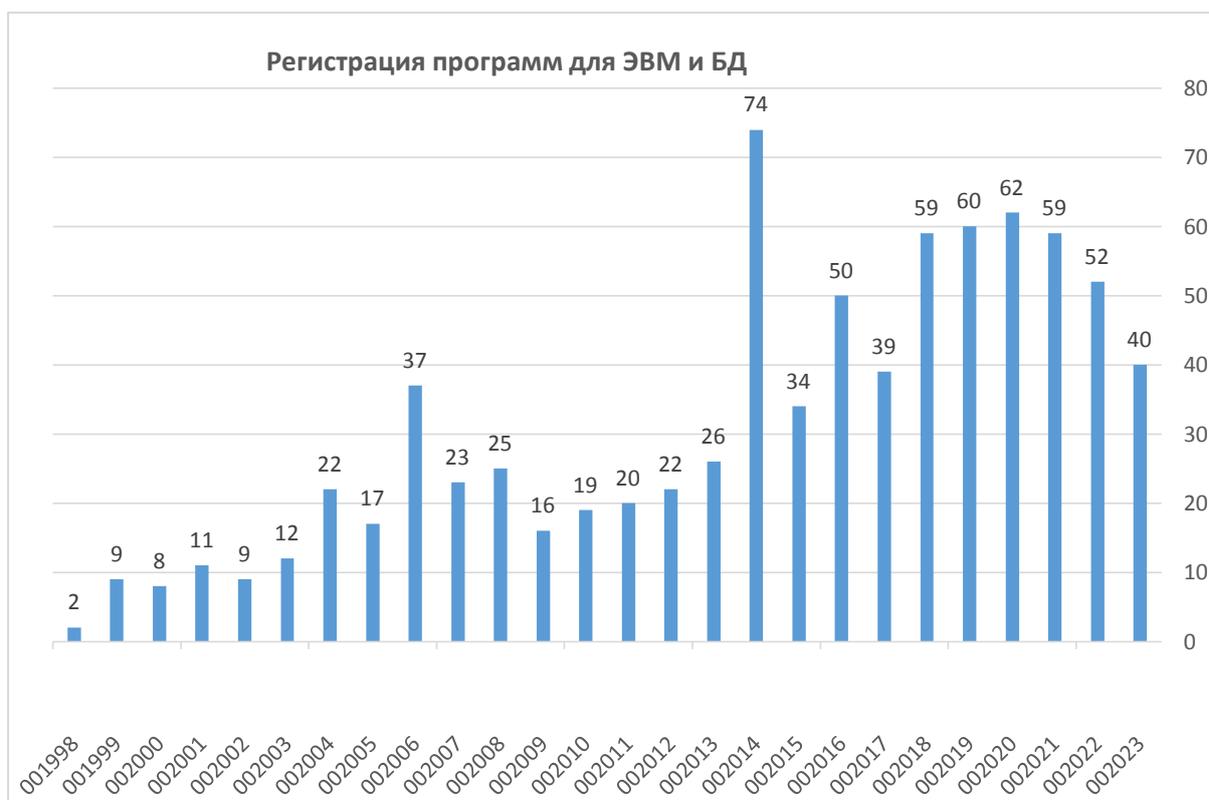


**Действующие пользователи ОАП**



**Регистрация объектов авторского права**





#### Использованная литература и электронные ресурсы:

1. Конституция КР принята референдумом (всенародным голосованием 11 апреля 2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/112213?cl=ru-ru>
2. Абдылдабек кызы Жаныл Авторское право и смежные права. - Б.:2003 . - С. 5-6.
3. Оморов Р. О. Введение в интеллектуальную собственность. - Б.: 2020. - С. 28-38.
4. Кыргызская Республика присоединилась Законом КР от 24 июля 1998 года №100 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://patent.kg/ru/sample-page-5-4/sample-page/sample-page-5/sample-page-5-2/>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/preview/ru-ru/11886/10?mode=tekst>
6. Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» от 14 января 1998 года № 6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/17?cl=ru-ru>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cisac.org/>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eacop.org/>



**Нурмашова Виктория Александровна,**  
"Болотов жана Өнөктөштөр"  
ЖЧШнын юристи  
abultekova@bolotovip.com

## ЖАРНАМАДА АВТОРДУК ЖАНА ЧЕКТЕШ УКУКТАРДЫН САКТАЛЫШЫ

**Аннотация:** Автордук укукту сактабаса, мыйзам чегинде жазаланаарын баары билет. Бирок суроо: жарнама - бул чыгармачылыктын бир түрүбү? Жарнамаңызды кимдир бирөө көчүрүп алса, бул мыйзам бузууга жатабы? Ал эми жарнамадагы сүрөттү жаныбар же жасалма интеллект тарткан болсочу? Бул макалада ушул сыяктуу суроолорго жооптор бар. Ошондой эле, макалада жарнаманын пайда болуу тарыхы, анын интернет доорундагы көйгөйлөрү козголот.

**Негизги сөздөр:** жарнама, сүрөт, фото, музыка, укуктар, коргоо, сактоо, мыйзам, автор, автордук укук ээси.

**Нурмашова Виктория Александровна,**  
юрист ТОО «Болотов и Партнёры»  
abultekova@bolotovip.com

## СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В РЕКЛАМЕ

**Аннотация:** Всем известно, что несоблюдение авторских прав карается законом. Но вот вопрос, является ли реклама видом творчества? Если кто-то скопировал вашу рекламу, является ли это нарушением? А если картину в рекламе нарисовало животное или искусственный интеллект? В данной статье найдутся ответы на подобные вопросы. Так же статья затрагивает историю появления рекламы, ее современные проблемы в эпоху интернета.

**Ключевые слова:** реклама, картина, фото, музыка, права, защита, соблюдение, закон, автор, правообладатель.

## COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS COMPLIANCE IN ADVERTISING

**Annotation:** Everyone knows the copyright infringement is punishable by law. But the question is whether advertising is a kind of creativity? Is it an infringement if someone copied your advertisement? And if the picture in the advertisement was drawn by an animal, or artificial intelligence? This article contains answers to such questions. The article also tackles the history of advertisement appearance of, its modern problems in the era of Internet.

**Key words:** advertising, picture, photo, music, rights, protection, compliance, law, author, copyright holder.

Сегодня развитие рекламной индустрии идет в ногу со временем и развивается вместе с глобальной цифровизацией, оказывая значительную роль в продвижении не только достижений в разных сферах, но и экономики в целом.

Выражение «Реклама - двигатель торговли», которое приписывают Людвигу Метцелю, открывшему первое рекламное агентство в 1878 году, стало крылатым афоризмом и сегодня все еще продолжает быть актуальным. На какие только ухищрения не идут компании чтобы привлечь клиентов, при этом рекламный бизнес постоянно подвергается критике, поскольку нередко вводит потребителей товаров/работ/услуг в заблуждение, а также навязывает обществу определенные тренды, привычки и стереотипы. Наш законодатель активно борется с недобросовестной, недостоверной, неэтичной, заведомо ложной и скрытой рекламой, вводящей в заблуждение потребителей, запрещает рекламу тех или иных товаров/работ или услуг (алкоголя, табачных изделий, финансовых пирамид и т.д.). И, безусловно, для конечного потребителя важна именно эта сторона медали, он не видит ее обратную сторону, за которой стоят большие человеческие и финансовые ресурсы.

Реклама и авторское право являются важной частью маркетингового плана каждой организации, которая реализует товары/работы/услуги и заинтересована в успешном их продвижении. Основной целью любой рекламы является привлечение как можно большего числа клиентов и обеспечение узнаваемости рекламируемого бренда, и нередко рекламодатели, желая захватить рынок,

всегда остаются «на слуху», используют уже известные и узнаваемые произведения, допуская тем самым нарушение прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

Принимая во внимание широкий охват распространения рекламы на телевидении, радио, в печатных средствах массовой информации, на объектах наружной рекламы, в Интернете, в мобильных приложениях, существует и большое разнообразие видов рекламы – она может быть визуальной, аудио-визуальной, текстовой, графической и др. И каждый вид рекламы, безусловно, является результатом творческой деятельности не только авторов, но и, как правило, обладателей смежных прав.

Сегодня крупные рекламодатели для создания рекламы стараются обращаться к рекламным агентствам/продакшн-студиям, которые профессионально занимаются созданием рекламных материалов и, зачастую, заключая договоры на создание рекламных материалов, мало кто задумывается о соблюдении авторских прав, все нацелены на обеспечение узнаваемости рекламируемого объекта и, как следствие, увеличение продаж. Большинство маркетологов знают насколько эффективными могут быть известные всем изображения, мелодия, фотографии, слоганы, когда речь идет о привлечении клиентов, ошибочно полагая, что можно спокойно взять любое произведение в Интернете, и, если на нем нет знака охраны авторского права, оно, вероятно, не защищено авторским правом и его можно свободно использовать, а когда рекламная кампания запускается, к рекламодателю «прилетают» претензии от

авторов и правообладателей с требованиями об устранении нарушений и выплатой огромных компенсаций.

Безусловно, это не так, вы не можете просто взять любое произведение: фотографию, картинку, музыку из Интернета и использовать в своей рекламе кампании. Важно запомнить, что Интернет не является открытым пространством для свободного посещения, как бы ни казалось это, в связи с его легкостью, где можно брать и использовать в своих интересах все, что угодно, у любого произведения, размещенного в глобальной сети, есть автор, а у автора - свои законные права, которые он вправе защищать.

<https://xn----8sbiecm6bhdh8i.xn--p1ai/node/2692>



Конечно, в судебной практике разных стран есть примеры, когда животных пытались признать авторами отдельно либо в соавторстве с человеком, который способствовал созданию того или иного произведения. Можно вспомнить известный случай, когда обезьяна - хохлатый павиан (хохлатый макак), сделала селфи с помощью фотографического оборудования, настроенного британским фотографом Дэвидом Слейтером.



<https://nat-geo.ru/nature/znamenitoe-selfi-obeziany-novoe-reshenie-suda-ob-avtorskikh-pravakh/>

Но первоначально и Бюро авторского права США, и федеральный суд США постановили, что обезьяне не могут принадлежать авторские права на созданные фотографии, но и фотографу они не принадлежат, поскольку сделаны не им, и, следовательно, должны перейти в

Первоначально, для целей правомерного использования любого произведения, в том числе и в рекламе, необходимо установить лицо, чьим творческим трудом создан объект интеллектуальной собственности.

Автором произведения в силу пп.1) ст. 2 Закона Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах», признается **только физическое лицо**, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы, искусства. Таким образом, например, авторами не могут быть животные, хотя на практике они могут «делать» фотографии, «рисовать» во время различных шоу картины.

общественное достояние. Однако фотограф продолжал отстаивать свои права, и впоследствии, по истечении двух лет судебных тяжб, Апелляционный суд Сан-Франциско постановил, что 25% от гонораров за снимки обезьяны должны направляться в природоохранные фонды,

---

занимающиеся спасением хохлатых павианов Индонезии.

Также сейчас все чаще возникают споры относительно признания авторства на произведения, созданные с помощью искусственного интеллекта. Например, при рассмотрении в Китае дела Shenzhen Tencent Computer System Co., Ltd. против Shanghai Yingxun Technology Co., Ltd., судья постановил, что статья, написанная с помощью искусственного интеллекта, должна рассматриваться как объект авторского права, поскольку содержит «оригинальные формулировки», в результате авторские права были признаны за компанией Shenzhen Tencent Computer System Co., являющейся разработчиком искусственного интеллекта, а ответчика - компанию Shanghai Yingxun Technology Co., Ltd., которая скопировала статью и разместила на своих ресурсах с указанием, что статья «была автоматически написана Tencent Robot Dreamwriter», суд обязал удалить статью со своего сайта и заплатить компенсацию в размере 217 долларов США <https://habr.com/ru/news/t/483620/>.

Возможно, в будущем с развитием цифровых технологий авторское право ждут глобальные перемены, но на сегодняшний день, автором может быть только человек, при этом, не важен ни возраст автора, ни его дееспособность, т.е. автором может быть и ребенок, и человек, ограниченный в распоряжении своих прав и обязанностей.

Юридическое лицо не может быть автором, но может быть правообладателем, то есть тем, кому автор передал свои имущественные (исключительные) права на свое произведение и которое вправе использовать произведение по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. Например, если фотограф передает свои фотографии какому-то изданию, сайту, он все равно останется автором, а редакция будет являться правообладателем либо, когда произведение создано в рамках выполнения служебных обязанностей (служебное произведение), автор – сотрудник, его создавший, будет являться и оставаться автором всегда, а все имущественные права перейдут к работодателю – правообладателю, при условии правильного оформления факта его создания и передачи от сотрудника работодателю.

Для того чтобы получить охрану в качестве объекта авторского права,

произведение должно быть оригинальным, носить творческий характер, и при этом, объект авторского права охраняется вне зависимости от достоинств назначения, таким образом, и картина известного художника, и картина любителя, будут охраняться абсолютно одинаково.

В Казахстане, как и в большинстве стран, авторское право возникает у автора в силу факта создания произведения и не требует обязательной регистрации. Кроме того, авторские права на произведения, созданные казахстанскими гражданами, охраняются во всех странах - участниках Бернской конвенции (по состоянию на 2020 год 179 стран-участниц), независимо от того, где они были зарегистрированы и были ли зарегистрированы в принципе, также как и авторские права граждан других стран, являющихся участниками Бернской конвенции, охраняются в Казахстане наравне с авторскими правами граждан.

Для оповещения о своих правах автор и/или правообладатель вправе использовать знак охраны авторского права, состоящий из латинской буквы «С» в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и года первого опубликования произведения.

При этом нужно помнить, что использовать знаки охраны автор/правообладатель вправе, но не обязаны, но, к сожалению, анализируя судебную практику в Казахстане, можно сделать печальный вывод, что казахстанские суды первой инстанции нередко до сих отказывают авторам и/или правообладателям в защите их прав, мотивируя свои решения тем, что при использовании спорных объектов авторского права, чаще всего речь в таких судебных решениях идет о неправомерном использовании фотографий, не было авторского знака охраны и подписи автора, значит и права не были нарушены. Радует, что суды апелляционной инстанции устраняют такие грубые нарушения норм материального права, и встают на сторону авторов и/или правообладателей, признавая за ними права вне зависимости от наличия либо отсутствия знаков охраны на произведении, которое было несанкционированно использовано другим лицом.

Но безусловно нужно понимать, что указание знаков охраны и регистрация авторского права могут помочь

существенно облегчить защиту своих прав в случае нарушения. В Казахстане регистрация авторского права осуществляется путем внесения сведений о созданном произведении в Реестр РГП «КазНИИС». Владелец зарегистрированных авторских прав практически во многих странах, где регистрация предусмотрена, приобретает дополнительные способы юридической защиты, по сравнению с незарегистрированными правами, в частности, в США — право на штрафную выплату без обязанности доказывания в суде размера причиненного вреда.

Да, конечно законодатель предусматривает случаи свободного использования произведений – fair use, находящихся в свободном доступе, без получения разрешения автора и без выплаты авторского вознаграждения, в том числе, но не ограничиваясь, при использовании физическим лицом в личных целях, при цитировании в объеме, оправданном цитированием, при использовании в качестве иллюстраций в различных изданиях, при репродуцировании и иные виды использования, прежде всего не связанные с извлечением прибыли, использование же в рекламе произведений без согласия автора и выплаты вознаграждений не допускается.

Поэтому при создании рекламы необходимо либо создавать произведения – фотографии, музыку, картинки и другие объекты авторского и смежного права самостоятельно, либо, при желании использовать чужое, в обязательном порядке получить разрешение автора либо правообладателя. Нередки случаи, когда автор/правообладатель, при обращении, дает свое согласие на использование созданного им произведения вообще без выплаты вознаграждения либо за минимальную стоимость, но даже, если он запрашивает значительную сумму, ваше право отказаться и выбрать другое произведение либо заплатить, что будет гораздо дешевле, чем в случае несанкционированного использования, вам будут предъявлены требования об устранении нарушений и возмещении причиненного ущерба, что, безусловно, повлечет помимо прочего и серьезные репутационные риски.

Сегодня существует множество «банков» произведений <https://www.shutterstock.com>, [www.pexels.com](http://www.pexels.com), <https://pixabay.com> и др.,

где можно даже бесплатно либо за небольшую стоимость лицензии абсолютно легитимно использовать фотографии, картинки и музыку, главное, внимательно читать условия предоставления лицензии по каждому произведению, чтобы понимать, какие именно имущественные права передаются автором/правообладателем.

Есть репозитории, где можно найти множество фотографий, изображений и рисунков по бесплатной лицензии для использования в личных и коммерческих проектах, блогах, веб-сайтах, приложениях и в других местах - Creative Common Zero, например: Public Domain Pictures, From Old Books, WPClipart и другие, но также нужно внимательно ознакомиться с условиями использования изображений, поскольку есть ряд ограничений, особенно когда на фотографии запечатлен человек.

Также при выборе произведений нужно не забывать, что авторское право на территории Казахстана действует в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти, при этом, срок 70 лет начинается действовать не со дня смерти автора, а с 1 января года, следующего за годом смерти автора. Но при этом, право авторства, право на имя, и право на защиту репутации автора охраняется бессрочно, поэтому необходимо всегда указывать имя автора либо его псевдоним, если он не пожелал остаться неизвестным.

Истечение срока охраны имущественных прав автора означает, что произведение перешло в общественное достояние. Однако и тут не нужно забывать, что помимо личных неимущественных прав автора, могут быть нарушены и права иных правообладателей, поэтому, прежде чем использовать произведения, ставшие общественным достоянием, необходимо все тщательно изучить, чтобы не нарушить чьи-либо права. В качестве примера можно привести судебный спор Эрмитажа к российскому модельеру Ие Йоц, по которому музей требовал запретить использование модельером на своем сайте и на двери магазина одежды в Санкт-Петербурге монохромного рисунка белого цвета, являющегося, воспроизведением картины английского живописца Томаса Гейнсборо "Дама в голубом". Модельер считала, что изображение картины, ставшей общественным достоянием, поскольку художник умер еще в 1788 году, может свободно использоваться любым лицом без чье-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения.

Однако Арбитражный суд Ставропольского края 12 мая 2014 года удовлетворил иск Эрмитажа. По мнению суда, воспроизведение картины Гейнсборо в виде спорного рисунка на фотографиях, размещенных на сайтах модельера, нарушает права Эрмитажа как владельца картины, включенной в состав музейного фонда РФ и находящейся на хранении в музее. Кроме того, на музей законодателем возложена регулятивная функция, целью которой является создание условий, направленных на исключение возможности произвольного использования в коммерческих целях воспроизведений объектов, включенных в состав фонда. Модельер пыталась оспорить это решение в судебной коллегии по экономическим делам Верховного суда РФ, но ее жалобу оставили без удовлетворения <https://ria.ru/20150710/1124968249.html>.

В тоже самое время, Нью-Йоркский Метрополитен-музей наоборот в рамках распространения политики открытого доступа (Open Access) предоставил возможность скачивать без ограничений 375 000 фотографий произведений искусства. Фото тысяч произведений искусства были оцифрованы и выложены в открытый доступ еще в 2014 году, но до сих пор разрешалась их использование только в некоммерческих целях. Теперь же, данные произведения, переданы под свободную лицензию ССО, позволяющую любому человеку свободно использовать, копировать, распространять, делать изменения (ремиксы) произведений. <https://roskomsvoboda.org/post/nyu-jorskij-metropoliten-muzej-pere/>

Нужно запомнить раз и навсегда ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО, если вы сами не создавали любое произведение (фото, картину, музыку и др.) оно вам не принадлежит, и вы не имеете право на его использование. Вы не должны использовать случайное изображение, найденное в Интернете, за исключением случаев, когда владелец авторских прав дал вам на это письменное разрешение либо вы приобрели его по специальной лицензии, позволяющей использовать его в рекламе.

При этом, при получении письменного согласия автора или правообладателя на использование произведения, необходимо очень точно согласовать и указать в разрешении/договоре конкретный способ использования произведения, срок и

территорию, чтобы не было проблем, например, если в согласии или договоре будет указано, что вы имеете право использовать фотографию в интернет-рекламе, использование ее в рекламе на ТВ, радио, а также в иных целях будет являться нарушением. Также необходимо проговорить вопрос соблюдения личных неимущественных прав автора, желает ли он, чтобы при выпуске рекламы обязательно было указано его имя, псевдоним либо можно не указывать, можно ли вносить какие-то изменения, корректировать его произведения, поскольку за нарушение личных неимущественных прав автор также вы несете ответственность.

Некоторые маркетологи полагают, что, могут изменить чужое произведение на 20 и более процентов, чтобы предотвратить нарушение авторских прав. Безусловно, это ошибочное мнение, законодательно такое не закреплено. Стандарт нарушения прав заключается в том, является ли вторая работа существенно похожей на оригинал, т.е. признает ли обычный человек, увидевший эти две работы, что вторая работа является копией оригинальной работы с повтором стиля, оформления и других характеристик.

Тут можно привести в пример случай, произошедший совсем недавно, когда норвежский фотограф Стиг Дирдалом обвинил студию Тимура Бекмамбетова Bazelevs, в плагиате, который, по его мнению, был допущен в процессе оформления рекламного постера к кинофильму «Ёлки 8». Расстановка актеров в зелёных комбинезонах со свечками в руках на постере визуально напоминает новогоднюю ёлку. Стигом Дирдалом подобная фотография была сделана несколько лет назад в качестве рождественской открытки. Студия Тимура Бекмамбетова Bazelevs, несмотря на то, что и не была согласна с нарушениями, однако, публично в социальных сетях извинилась перед фотографом и была готова выплатить компенсацию. Пока неизвестно, чем закончился данный спор, поскольку фотограф Стиг Дирдалом предложил российским и норвежским зрителям самостоятельно определить имеет ли место нарушение его авторских прав и размер компенсации (<https://dtf.ru/cinema/1028778-poster-vosmyh-elok-okazalsya-chastichnoy-kopiy-otkrytki-norvezhskogo-fotografa-sdelannoy-v-2015-godu>).



С музыкой, используемой в рекламных роликах, конечно, еще гораздо сложнее, поскольку это, как правило, сложное составное произведение, в результате создания которой возникают не только авторские права на мелодию, стихи, но и смежные права, поскольку при записывании музыкального произведения задействовано, как правило, гораздо большее количество людей, чем при написании той же картины.

Многие полагают, что, используя записи с музыкой, перешедшей в общественное достояние, когда с момента смерти автора прошло более 70 лет, либо с записью звуков природы – звук воды, дождя, щебетания птиц и др., не может возникнуть проблем и претензий со стороны третьих лиц. Но даже если у используемой музыки нет автора либо исполняемое произведение уже является общественным достоянием, используя готовые записи, найденные также в свободном доступе, можно нарушить смежные права – права исполнителя, звукоинженера, студии звукозаписи и т.д., на использование которых также требуется согласие по аналогии с авторским правом.

Прежде чем использовать тот или иной объект авторского права или смежного права в рекламе, нужно все досконально изучить, даже если считаете, что объект перешел в общественное достояние и можно беспрепятственно его использовать, лучше перепроверить. В качестве примера можно привести Эйфелеву башню, чей

создатель-автор умер в 1923 году, однако фотографии башни, сделанные в ночное время, нельзя использовать в социальных сетях даже в личных целях, не говоря уже о коммерческих, поскольку освещение на знаменитой башне было установлено в 1985 году и считается отдельным произведением искусства, на которое до сих пор распространяются авторские права, и до 2055 года (если не изменятся законы ЕС) любые снимки подсвеченной башни будут нарушать авторское право <https://perito-burrito.com/posts/no-night-photos-of-eiffel-tower>.

Однако, даже используя в рекламе свои собственные произведения, нужно также юридически правильно оформить взаимоотношения с авторами и обладателями смежных прав, поскольку, как правило, над созданием рекламных материалов работает целая команда – автор сценария, оператор, фотограф, композитор, исполнитель, актеры, участвующие в съемках, диктор, дизайнер, IT-специалисты и другие лица, задействованные в создании рекламы.

Дополнительно в целях снижения риска предъявления претензий от авторов или правообладателей желательно проводить предварительный мониторинг рынка товаров и услуг и изучить не только продукцию конкурентов, но и рекламу, чтобы не допустить нарушений.

Причем, даже если обладатели авторских и/или смежных прав являются сотрудниками компании, которая создает рекламу, необходимо юридически правильно оформлять процесс создания каждого произведения и его передачи работодателю в качестве служебного произведения, чтобы завтра не возникли спорные вопросы, связанные с правами на созданные объекты между работниками и работодателями.

Как правило, отношения между рекламодателем (заказчиком) и рекламным агентством/продакшн-студией (исполнителем) для создания рекламы заключаются договоры возмездного оказания услуг, в котором стороны согласовывают основные требования к рекламному ролику, сроки создания, порядок оплаты. Но такие договоры должны содержать и элементы авторского договора, по которому исполнитель помимо готового продукта – рекламного ролика, также должен передать заказчику имущественные (исключительные) авторские права и смежные права на рекламный материал, при чем передачу необходимо оформить отдельным актом приема-передачи.

В обязательном порядке в договоре либо приложениях к нему должны быть отражены:

- детальное описание рекламного материала, а не просто его название, в том числе, сценарий, хронометраж, желательно раскадровка, текст и иные характеристики, позволяющие точно идентифицировать объект, который будет подлежать передаче заказчику после его создания;

- точные условия передачи авторских и смежных прав и их объем;

- конкретные способы использования рекламы, территория и срок;

- стоимость создаваемых и передаваемых авторских и смежных прав;

- паспорт ролика, в случае необходимости предоставления в СМИ данных об используемых в ролике музыкальных произведениях;

- получение исполнителем согласий от всех лиц, чьи изображения или имена использованы в рекламных материалах, разрешений на использование их изображений и/или имен в рекламе, необходимых для использования заказчиком этих материалов, в объеме,

способом и в сроки, согласованные сторонами;

- получение от всех лиц, задействованных в создании рекламы - режиссера, художников, музыкантов, фотографов, актеров, моделей и других третьих лиц, являющихся авторами и/или исполнителями в рекламных материалах, согласия на передачу принадлежащих им имущественных права, в согласованном объеме, на согласованный срок и территорию;

- иные согласованные сторонами условия.

Если вы рекламодатель, не бойтесь запрашивать у исполнителя, создавшего вам рекламный ролик, документы, подтверждающие права на объекты авторского права и смежных прав, содержащихся в рекламных роликах. Конечно, это может затянуть процесс передачи прав, но вы сможете сами проверить и будете уверены, что ничьи права при создании рекламы для вашей компании не были нарушены и вы ничем не рискуете.

Автор/правообладатель, а также обладатель смежных прав, обнаружив нарушение своих прав, завтра не будет искать создателя рекламы, выяснять, кем именно было принято решение о несанкционированном использовании его произведения, он будет предъявлять претензии к рекламодателю, которые могут явиться угрозой срыва всей рекламной кампании и быть причиной причинения колоссальных убытков.

Сегодня все чаще крупные бренды привлекают для коллаборации известных личностей, которые выступают амбассадором бренда на определенной территории в течение согласованного срока. Договоры с такими амбассадорами также необходимо юридически грамотно оформлять и внимательно следить, чтобы ни права самой кампании, ни права амбассадора не были нарушены, поскольку также на практике возникает немало нарушений авторских и смежных прав. Например, нередко рекламодатель, договорившись с известной личностью, использует ее уже имеющиеся фотографии, находящиеся в свободном доступе, для своих рекламных материалов, полагая, что раз есть согласие от самого человека, изображенного на фото, можно спокойно использовать, не думая о нарушении авторских прав фотографа на данные

работы, также нередки случаи нарушения по срокам и способам использования рекламы с участием амбассадора, которые нужно четко предусматривать в договоре и следить за их соблюдением.

К сожалению, количество нарушений прав авторов и правообладателей смежных прав растет из года в год. Порой это связано не только с легкодоступностью, но и с тем, что в условиях конкуренции быстрее и проще украсть чужое нередко уже известное произведение и сделать свой бренд более известным, нежели создавать свои объекты интеллектуальной собственности. Но при создании маркетинговой стратегии никогда не нужно забывать не только о соблюдении требований законодательства о рекламе, но и о необходимости соблюдения прав авторов и иных правообладателей на произведения, используемые в рекламе.

Законодательное признание, закрепление и защита авторских и смежных

прав на государственном и международном уровне призвано, в первую очередь, стимулировать интерес к созданию новых и оригинальных объектов - произведений искусства, музыки, литературы, науки, а также поощрять творческое самовыражение авторов и исполнителей и в погоне за прибылью следует избегать нарушений прав, гарантированных государством.

Во избежание нарушений, наша команда «Болотов и Партнеры» <https://ru.bolotovip.com/> готова помочь при:

- регистрации любых объектов авторского права в Казахстане и любой стране-участнице Бернской конвенции;
- разработке авторских и иных договоров в сфере интеллектуальной собственности;
- защите авторских и смежных прав в досудебном и судебном порядке.



**Нишарапова Эльмира Сүйүнбековна,**  
Кыргызпатенттин мамлекеттик  
реестрлер бөлүмүнүн башчысы  
e.nisharapova@patent.kg

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА ГЕНЕТИКАЛЫК РЕСУРСТАР, САЛТТУУ БИЛИМДЕР ЖАНА ФОЛЬКЛОР БОЮНЧА ӨКМӨТТӨР АРАЛЫК КОМИТЕТ**

**Аннотация:** Генетикалык ресурстарды, товардык белгилерди жана маданияттын салттуу туюнтмаларын натыйжалуу коргоону камсыздаган, бир же бир нече эл аралык укуктук документтерди түзүү максатында Генетикалык ресурстар боюнча өкмөттөр аралык комитетинин алкагында сүйлөшүүлөр жүрүп жатат. Интеллектуалдык менчиктин эл аралык тутуму товардык белгилерди жана маданияттын салттуу туюнтмаларын толук өлчөмдө коргой албагандыктан, көптөгөн түпкү элдердин өкүлдөрү, жергиликтүү жамааттар жана өкмөттөр өзгөчө коргоону берген эл аралык укуктук документтерди иштеп чыгууга чакырууда.

**Негизги сөздөр:** сессия, өкмөттөр аралык комитет, интеллектуалдык менчик, салттуу билимдер, генетикалык ресурстар, фольклор, маданияттын салттуу туюнтмасы.

**Нишарапова Эльмира Суюнбековна,**  
заведующий отделом государственных  
реестров Кыргызпатента  
e.nisharapova@patent.kg

## **МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ГЕНЕТИЧЕСКИМ РЕСУРСАМ, ТРАДИЦИОННЫМ ЗНАНИЯМ И ФОЛЬКЛОРУ**

**Аннотация:** В рамках Межправительственного комитета по интеллектуальной собственности и генетическим ресурсам, традиционным знаниям и фольклору (МКГР) ведутся переговоры с целью заключить один или несколько международных правовых документов, обеспечивающих эффективную охрану генетических ресурсов, традиционных знаний (ТЗ) и традиционных выражений культуры (ТВК). Поскольку международная система интеллектуальной собственности не в полной мере охраняет ТЗ и ТВК, представители многих коренных народов, местных общин и правительств призывают к разработке международных правовых документов, предоставляющих специальную охрану.

**Ключевые слова:** сессия, межправительственный комитет, интеллектуальная собственность, традиционные знания, генетические ресурсы, фольклор, традиционные выражения культуры.

**Elmira Nisharapova,**  
Head of the Department  
of State Registries of the Kyrgyzpatent  
e.nisharapova@patent.kg

## INTERGOVERNMENTAL COMMITTEE ON INTELLECTUAL PROPERTY AND GENETIC RESOURCES, TRADITIONAL KNOWLEDGE AND FOLKLORE

**Abstract:** Negotiations are underway within the framework Intergovernmental Committee on Genetic Resources to create one or more international legal documents that provide effective protection of genetic resources, traditional knowledge, and traditional expressions of culture. As the international intellectual property system cannot fully protect traditional knowledge and traditional cultural expressions, many indigenous peoples, local communities and governments are developing international legal instruments providing special protection.

**Key words:** session, intergovernmental committee, intellectual property, traditional knowledge, genetic resources, folklore, traditional expression of culture.

С 27 февраля по 3 марта 2023 года в Женеве (Швейцария) состоялась 46-я сессия Межправительственного комитета Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) по интеллектуальной собственности (ИС), генетическим ресурсам, традиционным знаниям и фольклору (МКГР).

Главной темой заседания была проработка двух правовых документов в области ИС, направленных на создание минимальных международных стандартов для обеспечения сбалансированной и эффективной охраны традиционных знаний (ТЗ) и традиционных выражений культуры (ТВК).

В ходе встречи эксперты обсудили использование в проектах документов об охране ТЗ и ТВК отсылок к общему праву,

необходимость соблюдения формальностей для получения охраны, потенциальные системы добровольной регистрации, ведения баз данных, применение национального режима и осуществление трансграничного сотрудничества.

В ходе заседания МКГР делегации также заслушали презентации представителей коренных и местных общин, рассмотрели информацию о деятельности Добровольного фонда для содействия участию коренных народов и местных общин в работе Комитета, Отчёт о проведённых мероприятиях, Совместную рекомендацию об использовании баз данных для защитной охраны генетических ресурсов и ТЗ, связанных с генетическими ресурсами.



Межправительственный комитет ВОИС по интеллектуальной собственности, генетическим ресурсам, традиционным знаниям и фольклору (МКГР), учрежденный в 2000 году, является форумом, в рамках которого государства – члены ВОИС обсуждают вопросы интеллектуальной собственности, возникающие в контексте доступа к генетическим ресурсам и совместного пользования выгодами, а также охраны традиционных знаний и традиционных выражений культуры (термины «традиционные выражения культуры» и «выражения фольклора» используются в обсуждениях ВОИС в качестве синонимов).

В рамках МКГР ведутся официальные переговоры с целью заключить один или несколько международных правовых документов, обеспечивающих эффективную охрану генетических ресурсов, традиционных знаний и традиционных выражений культуры. Характер такого документа или документов может варьироваться от рекомендации государствам – членам ВОИС до официального договора, налагающего юридические обязательства на страны, которые решат его ратифицировать.

В настоящей справке приводится история и мотивы создания МКГР, информация о членах и наблюдателях Комитета, в том числе представляющих коренные и местные общины, результатах работы и ходе ведущихся переговоров в рамках полномочий Комитета.

### **История и мотивы создания МКГР**

Начало деятельности сообщества интеллектуальной собственности (ИС) по охране традиционных выражений культуры (ТВК) относится к 1960-х годам. Импульсом послужила растущая уверенность развивающихся стран в том, что фольклор олицетворяет собой творчество и является частью культурной самобытности коренных и местных общин. В силу этого фольклор стал рассматриваться как явление, нуждающееся в охране ИС, особенно с учетом его растущей уязвимости перед лицом новых технологий, которые делают возможным его эксплуатацию и ненадлежащее использование.

Проведенный в 1967 году пересмотр Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений, согласно которой охрана основана на оригинальности и поддающемся идентификации авторстве,

не сумел обеспечить адекватную охрану ТВК. В 1982 году государства-члены ВОИС и ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) разработали Типовые положения для национального законодательства, служащие ориентиром для заинтересованных стран. В 1996 году благодаря Договору ВОИС по исполнению и фонограммам удалось обеспечить охрану прав исполнителей выражений фольклора.

Работа по изучению взаимосвязи ИС, традиционных знаний (ТЗ) и генетических ресурсов (ГР) была организована позднее и призвана дать ответ на вопрос, какова роль охраны ИС в достижении таких многообразных глобальных политических целей, как сохранение биоразнообразия (в том виде, в котором они закреплены в Конвенции 1992 года о биологическом разнообразии), продовольственная безопасность, свободная и справедливая торговля и развитие.

Эта взаимосвязь, установленная, главным образом, в ходе дискуссий на других международных форумах, оказывает значительное влияние на систему ИС.

В частности, распространение новых технологий, например биотехнологии, помогло увидеть потенциальную экономическую ценность ГР и связанных с ними ТЗ, которые становятся все более значимым компонентом патентоспособных изобретений. Как следствие, широко распространилось мнение о том, что патентный режим должен содействовать борьбе с незаконным присвоением и способствовать справедливому участию в выгодах владельцев подобных активов (в основном стран с большим биоразнообразием), а также тех, кто располагает современными технологиями для доступа к активам и пользования ими. В конце 1990-х годов вопросы ИС, касающиеся доступа к ГР и связанным с ними ТЗ, были внесены в повестку дня Постоянного комитета ВОИС по патентному праву и затронуты в ходе работы по подготовке Дипломатической конференции ВОИС по принятию Договора о патентном праве в 2000 году.

В это же время Секретариат ВОИС организовал ряд миссий по установлению фактов, региональных консультаций, практикумов и круглых столов по вопросам ГЗ, ТВК и ТЗ с целью выяснить потребности и ожидания коренных и местных общин, а также представителей правительств, промышленности и гражданского общества по всему миру. Эта деятельность была

поручена новому отделу ВОИС – созданному в 1997 году Отделу глобальных вопросов, который в 2009 году был преобразован в Отдел традиционных знаний.

Параллельно этому Генеральный директор ВОИС провел неофициальные консультации по вопросу ГР и связанных с ними ТЗ. В результате возникло предложение о создании в структуре ВОИС отдельного органа для обсуждения этих тем. Было также предложено, чтобы диалог в рамках нового органа учитывал результаты проделанной в ВОИС работы в области, смежной с ТВК. В 2000 году был учрежден орган, получивший название МКГР.

Примерно в это же время права и вопросы коренных народов стали привлекать к себе все больше внимания на международном уровне. В 2000 году был учрежден Постоянный форум ООН по вопросам коренных народов в качестве консультативного органа Экономического и Социального Совета ООН. В 2007 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию о правах коренных народов. Давно назревшая проблема, вызванная желанием коренных народов самостоятельно осуществлять контроль над своей культурной и интеллектуальной собственностью, стала еще острее.

Подводя итоги, можно сказать, что истоки МКГР и мотивы его создания многочисленны. Во-первых, Комитет был учрежден для рассмотрения трех новых вопросов, имеющих определенные общие характеристики: ГР, ТЗ и ТВК считаются «общим наследием человечества» и интеллектуальными ценностями, нуждающимися в адекватных формах охраны ИС. Во-вторых, ГР, ТЗ и ТВК стали рассматриваться как интеллектуальные активы новых участников, которым принадлежит ключевая роль в разработке политики в области ИС, в частности развивающихся стран, коренных и местных общин. В-третьих, в более широком смысле, МКГР был задуман как часть более масштабной и структурированной попытки ВОИС создать современную, гибкую систему ИС, способную воспринимать отличные от западных формы творчества и инноваций, обеспечить преимущества для всех бенефициаров и полностью соответствовать целям в области развития и охраны окружающей среды.

## Участие

Каждая сессия МКГР обычно длится пять рабочих дней и проходит в штаб-квартире ВОИС в Женеве. Ее участниками являются члены МКГР (государства-члены ВОИС) и широкий круг наблюдателей.

Межправительственный характер Комитета наделяет его полномочиями инициировать обсуждения по вопросам нормотворчества и предлагать международные нормы для принятия Дипломатической конференцией или другим органом ВОИС в зависимости от ситуации.

Несмотря на то что основная часть правительственных делегаций сформирована из представителей ведомств ИС государств-членов ВОИС, сквозной характер обсуждаемых вопросов поощряет и предусматривает участие различных сторон. Представители ведомств ИС нередко согласовывают свою точку зрения с правительственными экспертами – специалистами по вопросам окружающей среды, сельского хозяйства, торговли, международных отношений, продовольствия, здравоохранения и культуры, а также многим другим вопросам.

Многообразие участников обеспечивается не только за счет представителей государственных органов. В работе Комитета также принимают участие наблюдатели, в число которых входят соответствующие межправительственные организации (в частности, секретариаты Конвенции о биологическом разнообразии, Всемирной торговой организации, ЮНЕСКО и Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций), и многочисленные аккредитованные неправительственные организации (НПО).

В соответствии с Декларацией 2007 году о правах коренных народов коренные и местные общины особенно заинтересованы в участии, выражении своей точки зрения и своей позиции в процессе принятия решений в МКГР, поскольку результат деятельности Комитета затрагивает их права.

В апреле 2001 года была введена процедура ускоренной аккредитации для цели регистрации практически 300 наблюдателей, многие из которых представляют коренные и местные общины. Согласно решению МКГР 2004 года, накануне сессий Комитета должны проводиться тематические совещания под председательством и с участием

представителей коренных и местных общин, присутствие которых финансируется ВОИС. Среди других практических мер, направленных на расширение круга участников, в том числе брифингов, консультаций и материально-технической поддержки, одной из самых главных является учреждение в 2005 году Добровольного фонда ВОИС для аккредитованных коренных и местных общин, призванного финансировать участие в работе представителей коренных и местных общин. Ряд представителей различных коренных и местных общин получили поддержку из средств этого фонда.

Представители развивающихся стран и некоторых стран Европы и Азии также могут обратиться за финансированием своего участия в работе МКГР.

Председатель и заместители Председателя МКГР избираются раз в два года. Секретариат ВОИС играет вспомогательную роль и предоставляет административную поддержку, в том числе при составлении документов и проведении брифингов, организации консультаций, проведении исследований по конкретным вопросам и оказанием общей помощи Председателю в выполнении его функций. Рабочие документы и устный перевод доступны на шести официальных языках ООН.

### **Результаты работы**

Полномочия, предоставленные МКГР в момент основания Комитета в 2000 году, оставляют открытым вопрос о конкретных результатах его деятельности. Данные вопросы были в своем большинстве новыми для ВОИС, и представляется целесообразным, что на тот момент МКГР был назван «форумом для обсуждений». Впоследствии, в 2009 году, было формально закреплено, что деятельность МКГР направлена на принятие одного или нескольких международных правовых документов. К настоящему времени на счету Комитета уже числится несколько важных достижений.

Например, процесс в рамках МКГР стимулировал расширение признания ТЗ в патентной системе. В 2002 году некоторые периодические публикации по ТЗ были включены в минимальный набор документов, представляемых вместе с заявкой в соответствии с Договором ВОИС о патентной кооперации, а в 2003 году инструменты классификации ТЗ были включены в Международную патентную

классификацию. На заседании, проведенном ВОИС в 2002 году в Кочине (Индия), МКГР принял технические стандарты документации по ТЗ.

В качестве руководства по аспектам ИС, присутствующим во взаимосогласованных условиях справедливого и равноправного совместного пользования выгодами от ГР, ВОИС разработала и регулярно обновляет онлайн-базу данных по соответствующей договорной практике. Организация также подготовила проект руководящих принципов, касающихся положений об ИС, включаемых в соглашения о доступе и совместном использовании выгодами.

По инициативе МКГР ВОИС провела многочисленные исследования и разработала ряд материалов (таких как глоссарии, обзоры национального опыта, правовая база данных, образовательные программы), которые полезны для государств-членов и других сторон. Все это стало возможным благодаря масштабному обмену данными и мнениями с государствами-членами, проведенному в формате анкетирования и обзоров соответствующего национального опыта и практики – от существующих национальных или региональных систем *sui generis* (специальные, специфические), предназначенных для охраны ТЗ и ТВК, до затрагивающих аспекты ИС положений договоров, регулирующих доступ к ГР и их использование.

Эти материалы являются свидетельством богатых и живых культурных традиций, являющихся предметом переговоров в МКГР, и помогают лучше понять существующие политические и правовые возможности. С момента проведения первой сессии в 2001 году МКГР смог также добиться ряда «нематериальных» результатов, таких как:

- вовлеченность и консультации: МКГР установил новые стандарты вовлеченности и консультаций;

- ясность и понимание: подвергаются переосмыслению такие хорошо известные термины ИС, как «охрана», «оригинальность», «новизна» и «сфера общественного достояния»;

- содержание и контекст: МКГР рассматривает новаторские и *sui generis* (специальные, специфические) подходы. Благодаря тесному взаимодействию с другими соответствующими форумами работа Комитета дала новый импульс сотрудничеству ВОИС с другими

организациями системы ООН и межправительственными органами.

Помимо этого международный Договор по охране аудиовизуальных исполнений, принятый в июне 2012 года в Пекине, включает в число бенефициаров исполнителей выражений фольклора и таким образом расширяет права, уже предоставленные им Договором ВОИС 1996 года по исполнениям и фонограммам.

#### **Ход переговоров**

Выполняя роль специализированного форума для структурного обмена информацией и мнениями в рамках ВОИС, МКГР успешно обеспечил четкое понимание профильных вопросов на международном уровне. После 2009 года экспериментальный «форум» превратился в полноценный переговорный орган с установленным графиком и рациональными методами работы. Обсуждаемые тексты по ТЗ и ТВК основаны на проекте документа «Цели и принципы», впервые опубликованном Секретариатом ВОИС в 2005 году. В проектах отражены точки

зрения и замечания государств-членов и наблюдателей, участвовавших в работе МКГР на протяжении нескольких лет. Подготовленный в 2008 году документ «Анализ пробелов» также способствовал более четкому пониманию различных аспектов и вариантов. Документ по ГР, включающий различные варианты положений, был первоначально подготовлен Секретариатом ВОИС, а затем дополнен рядом предложений, поступивших от государств-членов, в результате чего возник консолидированный единый текст для дальнейших переговоров. В 2015 году члены ВОИС приняли решение продолжить свою работу, включая проведение переговоров по текстам. Государства-члены ВОИС могут позднее принять решение о созыве дипломатической конференции для принятия одного или нескольких международных документов.

По итогам 46-й сессии МКГР продолжит проработку и обсуждение текста международных правовых документов об охране ТЗ и ТВК в межсессионный период и в рамках своей 47-й сессии.

#### **Литература:**

1. Программа сорок шестой сессии межправительственного комитета по интеллектуальной собственности, генетическим ресурсам, традиционным знаниям и фольклору (МКГР). Женева, 27 февраля – 3 марта 2023 года;
2. Информационная справка Межправительственный комитет ВОИС по интеллектуальной собственности, генетическим ресурсам, традиционным знаниям и фольклору. Всемирная организация интеллектуальной собственности 34, chemin des Colombettes P.O. Box 18 CH-1211 Geneva 20 Switzerland. WIPO, 2016;
3. Информация с сайта Роспатента от 3 марта 2023 года: <https://rospatent.gov.ru/ru/news/rospatent-03032023>.



**Тулбердиева Дамира Мукашевна,**  
Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык  
менчик мамлекеттик фондунун бөлүм башчысы  
d.tuloberdieva@patent.kg

## КЫРГЫЗСТАНДЫН МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫН ИЛИМИЙ-ТЕХНИКАЛЫК ЧЫГАРМАЧЫЛЫККА ТАРТУУНУН НАТЫЙЖАЛУУ МЕХАНИЗМДЕРИ

**Аннотация:** Макалада инсандын калыптануусунун ар бир этабында, илимий-техникалык чөйрөдө талантуу балдарды жана жаштарды табуу, жөндөмдүүлөрүн аныктоо, колдоо жана андан ары өнүктүрүү боюнча иш-чаралардын тутумунун жүзөгө ашырылышы баяндалат.

**Негизги сөздөр:** техникалык чыгармачылык; окуучулар; билим берүү мекемелери; кошумча билим берүү мекемелери; техникалык ийримдер; билим берүү программалары; маалымат технологиялары; санариптик технологиялар

**Тулбердиева Дамира Мукашевна,**  
Заведующий отделом Государственного фонда  
интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте  
d.tuloberdieva@patent.kg

## ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КЫРГЫЗСТАНА К НАУЧНО- ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

**Аннотация:** В статье кратко раскрывается стимулирование творчества и реализация системы мер на каждом этапе формирования личности, включая выявление, развитие и сопровождение одаренности в научно-технической сфере у детей и молодежи.

**Ключевые слова:** техническое творчество; школьники; образовательные учреждения; учреждения дополнительного образования; технические кружки; образовательные программы; информационные технологии; цифровые технологии

**Damira Tuloberdieva,**  
Head of the Department of the State Fund  
of Intellectual Property under the Kyrgyzpatent  
d.tuloberdieva@patent.kg

## EFFECTIVE MECHANISMS TO ATTRACT SCHOOLCHILDREN OF KYRGYZSTAN IN SCIENTIFIC AND TECHNICAL CREATIVITY

**Abstract:** The article briefly reveals the implementation of a system of measures at each stage of personality formation, including the identification, development and support of aptitude in the scientific and technical field of children and youth.

**Key words:** technical creativity; school students; educational institutions; additional education institutions; technical clubs; educational programs; information technologies; digital technologies

Модернизация всех сфер жизни современного общества, направленная на обеспечение перехода Кыргызстана к инновационному развитию обуславливают особую актуальность проблемы укрепления человеческого капитала страны. Решение стратегических задач в развитии экономики возможно лишь при условии обеспечения высокого уровня образования, творческого потенциала, социальной и деловой активности, конкурентоспособности подрастающего поколения нашей республики.

В эпоху развития научно-технического прогресса, нанотехнологий привлечения молодежи к научно-техническому творчеству – стратегическая задача, от успешного решения которой зависит будущее страны, ее статус в мировом сообществе, безопасность, качество жизни.

Система приобщения детей и молодежи к научно-техническому творчеству, существующая как государственно-общественная система с 20-х гг. прошлого столетия, на рубеже XX и XXI вв. развивалась нестабильно, что было обусловлено проблемами переходного периода к рыночной экономике, многоаспектным проявлением социально-экономических кризисов. Сегодня государством предпринимаются серьезные шаги для того, чтобы создать условия для позитивной социализации подрастающих поколений, формирования у детей и молодежи активной гражданской позиции, подготовки к успешной самореализации в социальной практике, самоопределению. Важно, чтобы развитие системы детского и юношеского научно-технического творчества обеспечивало решение этих приоритетных задач государственной образовательной политики, чтобы формируемое сегодня

образовательное пространство стало той развивающей и мотивирующей средой, которая позволит выявлять, поддерживать и эффективно реализовывать творческий потенциал молодежи. Проектирование путей обновления системы детского и юношеского научно-технического творчества должно базироваться на системном анализе инновационных механизмов приобщения школьников к научно-техническому творчеству, внедрение которых дает положительные результаты, и механизмов, эффективность которых была подтверждена на разных этапах развития отечественного образования.

Проведенная работа эффективного привлечения школьников к научно-техническому творчеству, разных теоретических подходов формирования у школьников мотивации к научно-техническому творчеству в учреждениях дополнительного образования детей, позволил выделить в качестве наиболее перспективных механизмов следующие:

- информационные механизмы приобщения школьников к научно-техническому творчеству;
- проведение дистанционных форм обучения в системе дополнительного образования детей;
- механизмы программно-целевого подхода к развитию системы приобщения школьников;
- механизмы материально-технической поддержки, ресурсного обеспечения системы детского научно-технического творчества.

1. В качестве информационных механизмов рассмотрим рекламу направлений деятельности центров научно-технического творчества, домов творчества, освещение в СМИ результатов реализации

научно-технических проектов школьников, информационная работа со школьниками и родителями, различные формы профессиональной ориентации школьников.

2. Инновационные механизмы приобщения школьников к научно-техническому творчеству посредством реализации технологий дистанционного образования, дистанционной поддержки конкурсных мероприятий и их проведение.

3. В качестве нормативно-правовых механизмов охарактеризованы приказы и положения, дающие продолжение образования школьникам, показавшим отличные результаты в научно-технической деятельности, учреждениям и организациям, способствующим привлечению школьников к научно-технической деятельности.

К числу важнейших административных механизмов отнесены:

- содействие в осуществлении сетевого взаимодействия в сфере научно-технического творчества образовательных учреждений;

- привлечение специалистов центров научно-технического творчества, научных организаций и предприятий к спонсорской поддержке и организации конкурсов, олимпиад локального, регионального, республиканского и международного уровней.

Показано самостоятельное значение механизмов программно-целевого подхода к развитию системы приобщения школьников к научно-техническому творчеству.

В качестве ведущего механизма материально-технического характера обособлено целевое финансирование развития кружков робототехники и начально-технического моделирования во внешкольных организациях открытие кружков. Так при поддержке Кыргызпатента открыты 42 технических кружка и 4 малых инновационных центров при детских образовательных центрах г.Ош, Ошской области; с. Теплоключенка Аксуйского района, Ыссык-Кульской области; школе-лицее одаренных детей г. Кадамжай, Кадамжайского района Баткенской области. И этот проект Кыргызпатент продолжит в последующие годы.

Самостоятельное значение имеют механизмы ресурсного обеспечения развития системы научно-технического творчества детей и молодежи, включая повышение у педагогов мотивации к творческой профессиональной деятельности посредством участия в семинарах таких, как популяризация знаний и информирования педагогов и школьников по вопросам интеллектуальной собственности

(Республиканский конкурс-викторина “Интеллектуальная собственность глазами школьников” в городах Каракол и Нарын)

- повышение уровня знаний молодежи о традиционных знаниях проведен семинар на тему: “Роль молодежи в сохранении традиционных знаний кыргызского народа”.

Для повышения статуса изобретательства, привлечение внимания школьников к техническому творчеству, повышение интереса к конструированию и разработки лучших проектов в будущем Госфондом ИС проведена экспресс-школа по интеллектуальной собственности на базе Нарынского государственного университета им. С. Нааматова.

В первый день обучения среди участников был объявлен конкурс на лучшее эссе по интеллектуальной собственности.

Профессорско-преподавательский состав НГУ приняла активное участие в проведении данного мероприятия.

В мероприятии приняли участие свыше 90 человек. Среди них 45 человек студентов и школьников. 21 ноября участникам были вручены сертификаты, 10 участникам за написание лучшего эссе были вручены дипломы и книги по ИС.

Также на базе Иссык-Кульского государственного университета им. К.Тыныстанова проведена экспресс-школа по интеллектуальной собственности и изобретательства «IP-SCHOOL».

В рамках мероприятия проведены мастер-классы по программированию и конструированию роботов и различных устройств, практические задания, игра-викторина. Участникам был показан видеофильм о деятельности Кыргызпатента и детских изобретениях, об истории развития системы интеллектуальной собственности в Кыргызстане, о конкурсах и проектах Кыргызпатента для детей и молодежи.

В мероприятии участвовали 48 человек. Среди них 30 школьников и 18 студентов ИГУ. Всем участникам были вручены сертификаты, а отличившиеся в конкурсе по написанию эссе еще и дипломы.

Также для руководителей кружков проведены обучение по робототехнике Кадамжайского, Таласского, Ак-Суйского районов и г.Ош, которые прошли 30 часовое обучение по робототехнике, под руководством опытных педагогов Федерации образовательной и спортивной робототехники КР, и 24 часовое обучение педагогами из Турции, по окончании семинара-тренинга были вручены сертификаты руководителям кружков.

В условиях интенсивной информатизации общества первоочередное значение приобретают информационные механизмы приобщения школьников к научно-техническому творчеству. В связи с этим хотелось бы уделить им особое внимание. Ведь для современных детей, которых все чаще именуют медиа-поколениями, информационное пространство становится все более привычной средой общения, познавательной деятельности, средством контакта с окружающим миром – то есть средой, которая мотивирует, во многом определяет круг интересов школьников, их выбор в пользу тех или иных видов деятельности, форм проведения досуга. Очевидна актуальность задач формирования у школьников интереса к научно-техническому творчеству за счет реализации потенциала информационного пространства, информационно-коммуникационных технологий.



Важным информационным источником, способствующим приобщению детей к научно-техническому творчеству, являются издания Кыргызпатента для школьников – такие как опыт работы лучших детских центров образования республики, сельских детских центров творчества, книги по интеллектуальной собственности, изданные на государственном и официальном языке.

Наряду с этим перечнем существует целый ряд периодических изданий для школьников, которые содержат рубрики или издают тематические выпуски или в разных рубриках, но регулярно публикуют интересную информацию, мотивирующую детей и подростков к научно-техническому творчеству, способствующую развитию познавательных интересов и творческих способностей.

Кроме этого, существует ряд методических рекомендаций, осуществляющих научно-методическую, информационную поддержку деятельности педагогов и других категорий специалистов в области детского научно-технического творчества.

В эпоху информатизации, безусловно, важными информационными механизмами

На основе информационных технологий базируются стремительно развивающиеся формы дистанционной работы с детьми и молодежью.

являются не только «бумажные» издания, но и интернет-сайты, другие формы пропаганды научно-технического творчества, основанные на применении информационно-коммуникационных технологий. Позитивной тенденцией является развитие интернет-сайтов учреждений дополнительного образования детей (как профильных – детские центры образования, так и многопрофильные – областные центры творчества детей и юношества). Интернет-сайты этих учреждений содержат, как правило, богатую информацию о государственных учреждениях партнерах, детских творческих объединениях научно-технической направленности, о проводимых конкурсах и выставках научно-технического творчества, других мероприятиях, ведут активную пропаганду научно-технического творчества, приглашая школьников заниматься в организованных ими кружках, студиях, научных обществах, к участию в проводимых конкурсах и других мероприятиях.

Еще одним направлением информации, способствующей мотивации школьников к научно-техническому творчеству, является информационное сопровождение выставок, конкурсов детского научно-технического творчества, которое характеризуется красочностью, насыщенностью информацией развивающего содержания, является очень мощным средством пропаганды научно-технического творчества.

Дистанционное образование, ставшее возможным благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий, сегодня можно рассматривать



как особо перспективный механизм приобщения школьников к научно-техническому творчеству – не только потому, что медиапоколение погружено в виртуальный мир, но и в силу особого потенциала дистанционного образования.

Дистанционное образование стало применяться учреждениями дополнительного образования детей совсем недавно, что связано и с техническими возможностями станций юных техников, и с подготовкой кадров, и нормативными основами дистанционного образования, и многими другими факторами. Динамика развития дистанционных форм работы с детьми и молодежью заметно возросла с 2018 года. Не только освоение программ дополнительного образования обеспечивается при помощи дистанционных технологий в настоящее время, но множество других форм работы – таких как конкурсы, фестивали, проектная деятельность, конференции и мн. др.

19 января 2021 года к Международному дню детей – изобретателей на базе Ololo «Восток» было организовано торжественное награждение победителей Олимпиады.

В январе 2021 года сформированы и направлены 13 проектов победителей Республиканской олимпиады «Келечек жаратманы» в Евразийскую патентную универсиаду «Взгляд в будущее».

По итогам универсиады по теме «Мы – потомки Н. Теслы. Все законы природы в наших руках» 2-е место занял Бабаджанов Ашот Ашотович с проектом «Насекомые, способные поглощать пластик».

В марте 2021 года проведено заседание Комиссии для отбора регионального этапа Международного

конкурса «Школьный патент - шаг в будущее 2021». По итогам заседания принято было решено направить 6 проектов финалистов Олимпиады.

По итогам Международного конкурса «Школьный патент» награждены дипломами и памятными подарками, авторы следующих проектов:

- «Автоматическая бесконтактная термометрическая система «Эшелон-1» - Шилов Артем (17 лет);

- «Автоматизированная микротеплица для выращивания растений при искусственном освещении» - Полтавцева Ариана (15 лет);

- «Универсальный прибор для бесконтактной защиты от коронавируса – УПБЗК-1» - Абдрахманова Назбийке (16 лет).

- сочинение «Солнечный город или «Город Солнца» - Абдылдаева Уулжан (17 лет).

В мае 2021 года руководство Госфонда ИС и 2 победителя международных конкурсов (Бабаджанов А. и Абдрахманова Н.) приняли участие в работе Международной Ассамблеи молодых изобретателей стран Евразийского экономического союза в г. Великий Новгород. В рамках Ассамблеи школьники и молодежь, занимающиеся изобретательством и творчеством, представили свои проекты международным экспертам. В рамках программы Ассамблеи представители от Кыргызской Республики выступили с докладами и презентациями.

В феврале т.г. состоялось заседание Комиссии по отбору конкурсных работ регионального этапа Международного конкурса «Школьный патент - шаг в будущее 2022», по итогам которого, в соответствии с номинациями принято решение направить 13 лучших проектов.

В марте т.г. объявлены финалисты Международного конкурса «Школьный патент – шаг в будущее!». Из Кыргызской Республики 6 работ получили призовые места по следующим номинациям:

Изобретение:

- Логинов Александр – 1 место,
- Щелкунов Максим – 2 место,
- Исмаилов Абду-Адиль – 3 место;

Научно-исследовательская работа:

- Абдраева Сезим – 3 место;

Промышленный дизайн:

- Нургазиева Акылай – 3 место;

Режиссерский взгляд:  
- Джуманалиев Умар – специальный приз.

26 апреля т.г. в Санкт-Петербурге в гибридном формате состоялось торжественная церемония награждения победителей Финального этапа конкурса. Дипломы и памятные призы победителям из Кыргызской Республики организаторы направили по почте после торжественной церемонии.

В марте 2022 года, 7 проектов победителей Республиканской олимпиады «Келечек жаратманы» направлены для участия в универсиаде «Взгляд в будущее», который проводится Евразийским патентным ведомством.

На сегодня подведены итоги универсиады «Взгляд в будущее». В универсиаде приняли участие более 120 молодых изобретателей из восьми государств, 53 проекта в «младшей» возрастной категории от 10 до 17 лет.

Темами творческих работ и творческих проектов, стали оригинальные решения в области промышленного дизайна, проблемы экологии, охраны здоровья и здорового образа жизни, современные технологии в быту, а также новый дизайн привычных вещей.

Все конкурсные проекты рассматривались как настоящие патентные заявки. И в каждой номинации жюри из экспертов Ведомства определило победителей, призеров и дипломантов.

«Меня очень вдохновляет, что совсем юные участники нашего конкурса из государств ЕАПО подали почти половину конкурсных работ. Несмотря на возраст, ребята уже задаются вопросом, как сделать нашу жизнь лучше, что можно в ней усовершенствовать. Изобретательство для них это во многом история про смыслы, про гуманизм. Поэтому, я ответственно заявляю, что все наши победители и конкурсанты всегда могут рассчитывать на поддержку Ведомства, и надеюсь, что романтическое увлечение изобретательством, которым они захвачены сегодня, останется с ними на всю жизнь. Пусть из юных изобретателей вырастут великие инноваторы.

А от наших участников мы ждем уже не конкурсных работ, а настоящих евразийских заявок на изобретения и промышленные образцы», — сказал Григорий Ивлиев.

В номинации: «Земля наш общий дом: технические решения современных экологических проблем» 3 место занял Логинов Александр Павлович проект

«Полевой прибор для селекционера» городской центр детей и юношества г.Токмок.

В номинации: «Изобретения на страже здоровья: решения в области охраны здоровья и здорового образа жизни» 3 место занял Гришин Андрей Андреевич проект «Автоматический прибор Уф-С дезинфекции средств индивидуальной защиты органов дыхания «ЭШЕЛОН-4», учащийся Учебно-образовательного комплекса «ЭРУДИТ».

Официальное награждение победителей универсиады состоится 23-24 августа в г.Ош на Региональном семинаре «Формирование патентно-информационного пространства: опыт и перспективы».

Велением времени дистанционное образование на сегодня востребована детьми и молодежью особенно проживающих в дальних регионах республики. Возможности обеспечить доступность образования для разных категорий детей, включая детей, проживающих в труднодоступной местности, детей с ограниченными возможностями здоровья; особые возможности, которые предоставляют дистанционные технологии для индивидуализации образования, обеспечения мобильности, адаптивности и вариативности образовательной модели; в целом – высокую социальную значимость дистанционного обучения. Так 17 июня проведен семинар-тренинг на тему: «ARDUINO – мастер-класс», директор ООО «Робоскай» Санжар Жумабеков рассказал, что такое ардуино, что нужно для начала изучения, где скачать и как установить и настроить среду программирования, как устроен и, как пользоваться языком программирования, что необходимо для создания полноценных сложных устройств на базе семейства микроконтроллеров, провел мастер-классы. Ответил на вопросы участников семинара по программе, также с участниками семинара – тренинга провели обсуждение проекта Положения о проведении Республиканского конкурса «Жаш жаратман». Участники семинара дали свои предложения по проведению конкурса.

1. По просьбе участников семинара с осени т. г. продолжить он-лайн семинар практикум по робототехнике и программированию.

2. По проекту Положения о проведении Республиканского конкурса «Жаш жаратман» п. 13 Участники предложили изложить в следующей редакции: Учащиеся образовательных учреждений, в том числе учащиеся частных

школ, профессионально-технических лицеев, колледжей, а также дети с ОВЗ в возрасте от 7 - 9 лет, от 10-13 лет и от 14-18 лет.

Развитие системы приобщения школьников к научно-техническому творчеству при помощи дистанционных технологий предполагает реализацию целого комплекса форм и методов дистанционной работы с детьми и молодежью на основе формируемой информационно-образовательной среды: средства обмена информацией в рамках содержания программ научно-технического творчества, интерактивные игры, дистанционное консультирование, тестирование, презентация результатов

творческой деятельности. Функционирование такого портала является мощным средством мотивации школьников к занятию техническим творчеством, формирования интересов к научно-техническому творчеству, а возможность попробовать свои силы в дистанционной форме обеспечивает наиболее мягкие, благоприятные условия для адаптации к новой среде, новым видам деятельности, их выбору. Дистанционные формы мотивируют школьников к саморазвитию, самообразованию, так как по сути своей являются в большей степени технологией педагогической поддержки, педагогического сопровождения школьников в реализации ими собственных проектных инициатив.



#### Литература:

1. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г., Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н.Михайлова. – М.: Гуманит.-изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
2. Самойленко, Э.В Развитие системы технического творчества в условиях дополнительного образования детей с использованием дистанционной формы обучения [Текст] / Э.В. Самойленко. – Ставрополь, 2004. – 149 с.



**Джумабаева Эльмира Ишенбековна,**  
Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык  
менчик мамлекеттик фондунун жетектөөчү адиси  
e.dzhumabaeva@patent.kg

## "КЕЛЕЧЕК ЖАРАТМАНЫ" ОЛИМПИАДАЛЫК КЫЙМЫЛЫ

**Аннотация:** "Келечек жаратманы" олимпиадасы интеллектуалдык менчик жаатындагы билимди жайылтууга, таланттуу балдарды аныктоого, таптоого, жаштардын техникалык чыгармачылыгын, ойлоп табуучулук жана илимий-изилдөө ишмердүүлүгүн колдоого багытталган. Салтка айланган олимпиадага республиканын бардык аймактарынан 3000ден ашуун окуучу катышып, шаарлардын жана алыскы айылдардын мектеп окуучуларына бирдей мүмкүнчүлүк түзүлдү. Олимпиада "Мыкты эссе", "Ойлоп табуу", "Видео" багыттары боюнча өтөт.  
**Негизги сөздөр:** интеллектуалдык менчик, олимпиада, ойлоп табуу, техникалык чыгармачылык, балдар, инновация

**Джумабаева Эльмира Ишенбековна,**  
ведущий специалист Государственного фонда  
интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте  
e.dzhumabaeva@patent.kg

## ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ «КЕЛЕЧЕК ЖАРАТМАНЫ»

**Аннотация:** Ставшая традиционной олимпиада по интеллектуальной собственности "Келечек жаратманы" охватила свыше 3000 учащихся со всех регионов Кыргызской Республики и предоставила равные возможности школьникам из городов и удаленных сел. Олимпиада проводится по направлениям: «Лучшее эссе», «Изобретение», «Видеоролик».  
**Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, олимпиада, изобретение, техническое творчество, детей, инноваций

## OLYMPIC MOVEMENT "KELECHEK ZHARATMAN"

**Abstract:** The Olympiad "Kelechek zharatmany" was aimed at promoting knowledge in the field of intellectual property, identifying talented children, supporting technical creativity, inventive and research activity of young people. The Olympiad, which has become traditional, covered over 3,000 students from all regions of the republic and provided equal opportunities for schoolchildren from cities and rural areas. The Olympiad was held in the following fields: "Best Essay", "Invention", "Video".

**Keywords:** intellectual property, Olympiad, invention, technical creativity, children, innovation

Задача построения в Кыргызстане новой инновационной экономики и достижения технологического уровня не может быть решена без радикального совершенствования системы образования детей и подростков прежде всего, технической направленности.

В современных условиях техническое творчество – это основа инновационной деятельности, специфичная для человека деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающееся неповторимостью и уникальностью. Научно-техническое творчество, изобретательская и рационализаторская деятельность – это и школа формирования высоких нравственных качеств будущего специалиста.

Техническое творчество может развиваться и вызывать интерес у детей и подростков только в условиях использования современных материалов и инструментов, соответствующей

технологической среде XXI века. Поэтому процесс развития технического творчества является важнейшей составляющей современной системы образования.

В рамках реализации Государственной программы развития интеллектуальной собственности в Кыргызской Республике на 2017-2021 годы, в целях стимулирования развития детского технического творчества, расширения сети кружков научно-технического направления, создания и использования объектов интеллектуальной собственности Государственный фонд интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте (далее - Госфонд ИС) с 2019 года проводит Республиканскую олимпиаду по интеллектуальной собственности для учащихся старших классов «Келечек жаратманы» (далее - Олимпиада).



Основными целями и задачами проведения Олимпиады являются:

- стимулирование, развитие, поддержка детского творчества и повышение ее интереса к вопросам интеллектуальной собственности;
- развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- выявление талантливых учащихся, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

Данная олимпиада охватила свыше 3000 учащихся со всех регионов республики.

В 2019 году проведение Олимпиады регламентировалось Положением о Республиканской олимпиаде по интеллектуальной собственности для старшеклассников, утвержденным приказом Исполнительного директора Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте от 18 марта 2019 года.

В соответствии с Положением Олимпиада проводилась по двум номинациям:

- **«Лучшее эссе»**
- **«Изобретения»**

В первой республиканской олимпиаде приняли участие свыше 100 учащихся, отобраны 75 проектов из них по направлению «Изобретение» – 46, Эссе - 29 работ.

В региональном разрезе заявки распределились следующим образом:

- г. Бишкек – 3;
- г. Ош – 16;
- Ыссык-Кульская область – 30;
- Чуйская область – 4;
- Ошская область – 8;
- Таласская область – 6;
- Нарынская область -8.

28 июня 2019 года состоялось торжественное награждение победителей, призовые места заняли по номинации **«Лучшее эссе» - 28 проектов**, по номинации **«Изобретения» - 12 проектов**.

В 2020-2022 годах проведение Олимпиады регламентировалось Положением о Республиканской олимпиаде по интеллектуальной собственности для учащихся старших классов «Келечек жаратманы» утвержденным приказом Исполнительного директора Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте от 27 февраля 2020 года № 6-П.

В соответствии с Положением Олимпиада проводилась по двум направлениям:

**«Изобретение»** в номинациях:

- «Техническое моделирование и конструирование».
- «Электротехника и энергетика» (РЭ)- изобретения для «зеленого» будущего.
- «Робототехника».

**«Видеоролик»** в номинации:

- «Интеллектуальная собственность, инновации для «зеленого» будущего».

В целях охвата большого количества учащихся в Олимпиаде была проведена большая информационная работа в средствах массовой информации. На постоянной основе освещалась работа о ходе проведения и определения финалистов Олимпиад.

Для проведения Олимпиады был разработан рабочий план проведения мероприятия, создан и утвержден состав жюри из 11 человек приказом Госфонда ИС, куда включены известные изобретатели, доктора и кандидаты технических наук, профессора, представители частных компаний и сотрудники Кыргызпатента.

Члены жюри рассматривали работы и дополнительные материалы, участников Олимпиады, оценивали конкурсные работы, выставляя баллы в соответствии критериями Положения, определяли победителей Олимпиад, давали свои рекомендации учащимся по проектам.

В 2020 году для участия в Олимпиаде было подано 130 заявок, рассмотрено **111** заявок - 141 участника, 19 отклонены, в связи с несоответствием установленным требованиям Положения.

Среди них 98 заявок поступило от школьных образовательных учреждений и 13 заявок от внешкольных детских - образовательных центров, а также центров детского творчества.

Так, по направлению «Изобретение» учащимися подано - 90 заявок, «Видеоролик» - 21 заявка.

В региональном разрезе заявки распределились следующим образом:

- г. Бишкек – 22;
- г. Ош – 4;
- Ыссык-Кульская область – 31;
- Чуйская область – 9;
- Ошская область – 26;
- Баткенская область – 2;
- Таласская область – 5;
- Нарынская область -12.

Призовые места заняли **26 проектов**, поощрительные места - 17 проектов.

19 января 2021 года к Международному дню детей –

изобретателей на базе Ololo «Восток» было организовано торжественное награждение победителей Олимпиады памятными подарками, дипломами и сертификатами.

В 2021 году на участие в Олимпиаде было подано свыше 300 заявок. В связи с несоответствием критериям Положения Секретариатом отклонены 125 заявок, отобраны **175** заявок.

По направлению «Изобретение» - **145** проектов, «Видеоролик» - **30** проектов.

В региональном разрезе заявки распределились следующим образом:

- г. Бишкек - 9
- г. Ош – 4
- Ошская область – 48
- Джалал-Абадская область - 31
- Ыссык-Кульская область - 38
- Чуйская область - 17
- Баткенская область - 9
- Таласская область - 12
- Нарынская область – 7

Призовые места заняли **21** проект, среди которых есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Поощрительные призы - 30 проектов. Победители Олимпиады награждены подарками и дипломами, все участники получили сертификат.

В 2022 году впервые в Олимпиаде приняли участие дети с ограниченными возможностями здоровья, это ученик Нуров Эржан из Таласского района, села Ак-Жар, увлекается робототехникой, мальчик с дефектами речи, плохо говорит, но с нетерпением ждал своего участия в Олимпиаде.

Дети из социально – реабилитационного центра «Азык» Ак-Талинского района, с. Баево. Директор центра рассказала об увлечении детей техническим творчеством. От имени Кыргызпатента они были награждены ценными призами и дипломами.

Официальное награждение финалистов из Чуйской, Таласской, Иссык-Кульской, Нарынской областей и г. Бишкек состоялось 26 апреля т.г. приуроченной к Международному дню интеллектуальной собственности. Награждение финалистов из Ошской, Джалал-Абадской, Баткенской областей состоялось 8 июня на базе Ошского государственного университета.

Хотелось бы отметить, что во всех проведенных мероприятиях награждены лучшие руководители школьных и внешкольных кружков и директора учреждений.

По итогам проведения олимпиады «Келечек жаратманы» можно сделать следующие выводы:

- активность учащихся, высокая массовость и заинтересованность школьников особенно из регионов;
- учащиеся продемонстрировали достаточно высокий уровень подготовки к олимпиаде;
- участники олимпиады определились в выборе своей будущей профессии;
- появился стимул изучения новых направлений в науке и технике, учащиеся узнали, что такое интеллектуальная собственность, о значимости интеллектуального труда и необходимости охраны его результатов.

Приводим сравнительный анализ по итогам 3-х Олимпиад.



Учитывая актуальность работы с одаренными и высокомотивированными детьми, в целях совершенствования системы выявления и развития талантливых детей необходимо в дальнейшем продолжать олимпиадное движение.

На современном этапе роль одаренности и интеллектуального потенциала в республике постоянно возрастает и образование одаренных детей и талантливой молодежи является одним из общенациональных приоритетов. Олимпиада – традиционное мероприятие по работе с талантливыми детьми в системе интеллектуальной собственности.



**Дандыбаева Күлсайра Джоошбаевна,**  
Бишкек шаардык борборлоштурулган  
китепканалар тармагынын директору  
biblioteka-246@mail.ru

## ӨНӨКТӨШТҮК ӨРГӨ ЖЕТЕЛЕЙТ

**Аннотация:** Соңку мезгилдерде өкмөттүк мекемелер менен эл аралык уюмдардын өз ара байланыштары өркүндөп, өзгөчө чоңдорго билим берүү чөйрөсүндө алгылыктуу иштер жолго салынганы байкалууда. Мына ушул багытта өз ара байланышты өркүндөтүүнүн далили катары Бишкек шаардык борборлоштурулган китепканалар тармагы менен Германиядагы кошумча билим берүү жана кызматташтыкты өнүктүрүү борборунун ортосундагы алаканы мисал кылсак болот. Бул эл аралык уюм Борбордук Азияда өзүнүн ишмердигин ийгиликтүү жүргүзүп жатат. Төмөнкү макалада эки өнөктөш уюмдун өз ара ишмердиктери жана өз ара байланыштын артыкчылыктары жөнүндө сөз болот.

**Негизги сөздөр:** билим, өнүгүү, эл аралык, уюм, чоңдор.

**Дандыбаева Күлсайра Джоошбаевна,**  
Директор Бишкекской городской  
централизованной библиотечной сети  
biblioteka-246@mail.ru

## ПАРТНЁРСТВО ПРОДВИГАЕТ ВПЕРЁД

**Аннотация:** В последнее время взаимодействие между правительственными учреждениями и международными организациями в нашей стране улучшается, и нет сомнений в том, что проделана определённая работа, особенно в области образования взрослых. К примеру, взаимосвязь между Централизованной библиотечной системой города Бишкек и Представительством Немецкой Ассоциации народных университетов (DVV International) в Кыргызской Республике, которая направлена на улучшение коммуникаций в этой области. DVV International успешно работает в Центральной Азии.

В настоящей статье подробно описываются действия двух партнерских организаций и преимущества дальнейшего взаимодействия.

**Ключевые слова:** знание, развитие, международный, организация, взрослые.

**Kulsayra Dandybaeva,**  
Director of Bishkek centralised city  
library network  
biblioteka-246@mail.ru

## PARTNERSHIP PROMOTES FORWARD

**Abstract:** Recently, the interaction between government institutions and international organizations has been improving in our country, and there is no doubt that good work has been done, especially in the field of adult education. As an example, the relationship between the Centralized Library System of Bishkek and the Representative Office of the German Association of Public

Universities (DVV International) in the Kyrgyz Republic is aimed to improve communications in this field. DVV International has been successfully operates in Central Asia.

It is described in detail in the following article the actions of two partner organizations and the benefits of further interaction.

**Key words:** knowledge, development, international, organization, adults.

Бишкек шаардык Борборлоштурулган китепканалар тармагы үстүбүздөгү жылдын март айынан баштап улуу курактагы адамдарга билим берүүнү немец ассоциациясынын эл аралык кызматташтык институту (DVV) менен өз ара алакада иш жүргүзүп келатат. Бишкек шаардык Борбордук китепкананын базасында “Өсүү аймагы” аталыштагы чоңдорго билим берүү Борбору ачылган. Бул Борбордо китепканага жакын жайгашкан аймактардагы жергиликтүү калктын керектөөлөрүнө ылайык ар кандай багыттар боюнча окутуулар жана клубдук ишмердик жүргүзүү иш чаралары уюштурулууда.

Китепканаларда уюштурулган чоңдор үчүн окуу борборлору — бул бирге эс алуу жана окуп үйрөнүү үчүн бейформал кырдаалда чогулуучу аянт. Алар бул аянттан турмушта колдоно ала турган ыкмаларды жана аракеттенүүнү үйрөнө алышат. Мүмкүнчүлүктөн пайдаланып, биз менен алакалаш иштеген институт тууралуу да баяндап берели.

DVV чоңдорго билим берүү боюнча 900 борбордун жана алардын мамлекеттик ассоциацияларынын кызыкчылыктарын коргойт жана Германиядагы кошумча билим берүүнүн ири өнөктөшү болуп саналат. Чоңдорго билим берүү жана кызматташтыкты өнүктүрүү тармагында жетектөөчү кесипкөйлүк уюм катары DVV өмүр бою, 50 жылдан ашуун мөөнөткө окутууга колдоо көрсөтүүгө өзүнө милдеттенме кабыл алган. Бул эл аралык уюм Бишкектеги өзүнүн аймактык кеңсесинин көмөгү менен 2002-жылдан бери Борбордук Азияда ишмердик жүргүзүп келет. 2009- жана 2012-жылдары DVV International Тажикстанда жана Кыргызстанда өзүнүн кеңселерин ачкан. Аймактык кызматташуу Борбордук Азияда чоң роль ойнойт, ошондой эле чоңдорго билим берүү уюму менен ар кайсы өлкөлөрдөн ар кандай кызыкдар тараптардын ортосундагы тажрыйба алмашуу бул уюмдун аймактардагы иштеринин маанилүү бөлүгүнөн болуп саналат.

Аймакта жайгашкан үч өлкөдөгү камактагылар үчүн билим берүүнүн абалын

өркүндөтүү боюнча долбоорлор аймактык кызматташуунун ачык үлгүсү.

DVV чоңдорго билим берүүнүн Кыргыз Ассоциациясын (КАОВ) чыңдоого өз салымын кошууда жана өлкөдө чоңдорго билим берүү чөйрөсүндө кызыкдар тараптардын өкүлү катары анын ролун колдойт. Мындан тышкары DVV аймактагы чоңдорго билим берүүнүн башка чөйрөлөрү менен ассоциациялардын кызматташтыгына колдоо көрсөтүп келет. Ошондой эле ал Азиялык-Тынч океан базалык билим берүү жана чоңдорго билим берүү ассоциациясы катары трансулуттук тармактар менен максатка ылайыктуу жигердүү иш алып барууда.

Чоңдорго билим берүү тармагында улуттук жана эл аралык алмашууга өз таасирин тийгизип, улуттук жана эл аралык өнөктөштөр менен өз ара кызматташтыкта кеңеш берүүлөрдү, окуу жүрүштөрүн, тегерек үстөлдөрдү жана конференцияларды өткөрүп келүүдө. Ошондой эле DVV аймактык жана эл аралык иш чараларга кыргыз адистерин менен чечим чыгаруучу адамдардын катышуусуна колдоо көрсөтүүдө. Муну менен бирге билим берүү секторундагы шарттардын жакшырышына көңүл бөлөт. DVV бүткүл дүйнө боюнча Борбордук Азияда жаштар менен чоңдорго билим берүүнүн туруктуу структурасын түзүүгө жана өнүктүрүүгө колдоо көрсөтүүдө.

DVV Кыргызстанда аз камсыз болгон топторго да колдоо көрсөтүп, өлкөбүздүн бардык аймактарында Чоңдорго билим берүүнүн кыргыз ассоциациясы жана китепканалардагы маалыматтык ресурстук борборлордун мүчөлөрү менен иш алып барууда.

“Кыргызстандын китепканаларында бейформал билим берүүгө өтүүнү кеңейтүү” долбоору 2019-жылдан баштап жүзөгө ашырылууда жана “Маалыматтык-ресурстук борборлору” коомдук бирикмеси менен бирдикте чоңдор менен жаштарга билим берүү үчүн китепкана мейкиндигин оптималдаштыруу, Кыргызстандын тийиштүү китепканаларынын базасында бейформал билим берүүгө өтүүнү кеңейтүү боюнча иштеп жатат.

Бишкектеги Республикалык К. Баялинов атындагы балдар жана

өспүрүмдөр китепканасы, Чүй, Нарын, Ысык-Көл, Жалал-Абад, Баткен, Талас, Ош облустук китепканалары, Тоң, Кочкор, Сузак райондук китепканалары жана Көк-Жаңгак китепканасы бул эл аралык уюмдун өнөктөштөрү болуп саналышат.

DVV жыл сайын чоңдорго билим берүү фестивалдарын өткөрүп турат. Ага билим берүүнү улантууну, бир нерсени үйрөнүүнү каалагандарды жана жаңы илим-билимге ынтызарларды чакырат. Жакында эле мындай фестиваль Ош шаарында өткөрүлдү. Аны Чоңдорго билим берүү боюнча кыргыз ассоциациясы менен “Данида” коомдук фонду уюштурган.

Бишкек шаардык Борборлоштурулган китепканалар тармагы Кыргызпатент менен да биргелешкен иш

чараларды өткөрүп келет. Өткөн жылдарда Кыргызпатенттин китепкана кызматкерлери менен бирдикте Бишкек шаардык маданият үйүндө Кыргыз Республикасынын Баатыры, белгилүү коомдук жана мамлекеттик ишмер Турдакун Усубалиевдин 100 жылдык мааракесине арналган кече өткөрдүк. Көрүүчүлөр ар тараптан колдоо көрсөтүшүп, өздөрүнүн ыраазычылыктарын билдиришти. Ошондой эле Бишкек шаардык Борбордук китепканасынын китепканачысы, КРнын маданиятына эмгек сиңирген ишмер, акын-жазуучу Догдурбек Юсуповдун “Алтын кол” аттуу китеби Кыргызпатенттин колдоосу менен жарык көрүп, бетачары өткөрүлдү. Мындай өз ара алакалар жана пайдалуу кызматташуулар улана беришине ишеним зор.

Пайдаланылган булактар:

1. <https://www.dvv-international.de/en/worldwide/asia/central-asia/kyrgyzstan>  
<https://www.facebook.com/dvvinternationalkg/>



DVV INTERNATIONAL уюмунун директорунун орун басары Уве Гартеншлегер менен КРнын маданият министринин орун басары Союзбек Надырбеков менен өз ара кызматташууну өнүктүрүү боюнча пикир алышууда



Curriculum globALE окуу программасынын катышуучулары 3-модуль учурунда



Нарын облустук китепканасынын чоңдорду окутуу борборунда DVV Internationalдын колдоосу менен маданий иш-чара өткөрүлүүдө



DVV Internationalдын Кыргызстандагы жамааты Кыргызстан-Германия дипломатиялык мамилелеринин 30 жылдыгына арналган жарманкеде немис уюмдарынын салымына арналган сүрөт көргөзмөсү өткөзүлүп, DVV Internationalдин сүрөттөрү да элге сунушталды.



Чоңдорду окутуу борборунун катышуучуларынын жасашкан элечек, белдемче жана башка колго тигилген буюмдары. Ысык-Көл облусу, Тоң району, Бөкөнбаев айылы, Тоң райондук китепканасы.



**Абыкеева Гульнар Кыдырмаевна,**  
Ысык-Көл облусунун Ак-Суу райондук  
балдарга билим берүү борборунун директору  
dots.03@mail.ru

## УМТУЛУУ – ИЙГИЛИКТИН БАШАТЫ

**Аннотация:** Макалада Ысык-Көл облусунун Ак-Суу районундагы Балдарга билим берүү борборунун өнүгүүсү, катышкан сынактары, жүзөгө ашкан иш-мерчемдери жана Кыргызпатент менен кызматташуусу, техникалык чыгармачылыкты өнүктүрүү процесси билим берүүнүн заманбап системасында кошумча билим берүүнүн ролу жөнүндө сөз болот. Макала окуу-тарбия процессинде базалык жана кошумча билим берүү тең укуктуу, бири-бирин өз ара толуктап туруучу компоненттер болууга тийиш деген пикир билдирет.

**Негизги сөздөр:** техникалык, чыгармачылык, өнүктүрүү, экономика, окуу-тарбия, талант, эмгек.

**Абыкеева Гульнар Кыдырмаевна,**  
директор Ак-Суйского районного детского  
образовательного центра Иссыйк-Кульской области  
dots.03@mail.ru

## СТРЕМЛЕНИЕ – НАЧАЛО УСПЕХА

**Аннотация:** В статье рассказывается о развитии Ак-Суйского районного детского образовательного центра, конкурсах, в которых он участвовал, проводимой деятельности и о сотрудничестве с Кыргызпатентом. Вместе с тем подчеркивается, что роль дополнительного образования в современной системе образования в процессе развития технического творчества высока. Кроме того, высказывается мнение, что в образовательно-воспитательном процессе основное и дополнительное образование должны состоять из равноправных и взаимодополняющих компонентов.

**Ключевые слова:** техника, творчество, развитие, экономика, образовательно-воспитательный, талант, труд.

## COMMITMENT IS THE GROUNDS OF SUCCESS

**Abstract:** The article describes the development of the Ak-Suu regional children's educational center, competitions in which it participated, ongoing activities and cooperation with Kyrgyzpatent. At the same time, it is emphasized that in the developing technical creativity process the role of additional education in the modern education system is high. In addition, the opinion is expressed that in the educational process, basic and additional education should consist of equal and complementary components.

**Key words:** technology, creativity, development, economics, educational, talent, labor.

Ысык-Көл облусуна караштуу Ак-Суу райондук балдарга билим берүү борборунун максаты "Балдардын сабактан тышкаркы убакта өзүнүн каалоосу боюнча жөндөмүн жана талантын өнүктүрүү" болуп саналат.

Учурда мектептик, мектептен тышкаркы жана кошумча билим берүү системасындагы техникалык билим берүүнүн күн тартибине коюлушу анын маанилүү экендигин айгинелейт.

Мектеп жашындагы балдарга илимий-техникалык билим берүү бир нече кошулуштардан: табигый-математикалык дисциплиналарды окутуудан, мектеп бүтүрүүчүлөрүнүн кесиптик ишмердүүлүккө болгон техникалык чыгармачылыгынын жана психологиялык даярдыгынан турат. Бул аспектилердин бардыгы балдардын техникалык билимдерди жана көндүмдөрдү алуусу үчүн бири-бирин эң сонун толуктап тургандыгы менен таанылган. Бул проблемаларды жалпы мектептик жана кошумча билим берүүнү бир бүтүн билим берүү мейкиндигине бириктирүүсүз чечүү мүмкүн эмес. Окуу-тарбия процессинде базалык жана кошумча билим берүү тең укуктуу, бири-бирин өз ара толуктап туруучу компоненттен болууга тийиш. Интеграция перспективалуу инновациялык жолдордун бири болуп саналат. Ал билим берүүнүн үзгүлтүксүздүгүн жана толуктугун камсыз кылат. Интеллектуалдык, кадрдык, каржылык, маалыматтык, техникалык ресурстарды бириктирет.

Заманбап шарттарда техникалык чыгармачылык-бул, жаңы бир сапаттуулукту пайда кылуучу, кайталангыстыгы жана уникалдуулугу менен айырмалануучу адам ишмердүүлүгү үчүн тийиштүү инновациялык

ишмердиктин негизи. Илимий-техникалык чыгармачылык, ойлоп табуучулук жана рационализатордук ишмердик -бул, келечектеги адистин жогорку бийик адамдык сапаттарын калыптандыруунун мектеби.

Акыркы жылдары Ак-Суу райондук балдарга билим берүү борборунун тарбиялануучулары республикалык "Жаш жаратман", "Келечек жаратман" сыяктуу сынактардын жеңүүчүлөрү катары техникалык багыттагы ЖОЖга бюджеттик негизде билим алууга кабыл алынышы биздин кошумча билим берүүдөгү эмгегибиздин жемиши болду.

Ошондуктан, техникалык чыгармачылыкты өнүктүрүү процесси билим берүүнүн заманбап системасында кошумча билим берүүнүн ролу да жогору тураарына чоң ишенич бар.

Техникалык чыгармачылыктын, илимий жана көркөм чыгармачылык эмгектин негиздерин өздөштүрүү келечектеги адистерге кесиптик жана социалдык активдүүлүгүн жогорулатууга көмөк көрсөтөт, ал эми бул, өз кезегинде өспүрүмдөрдү техникалык чөйрөдөгү кесиптер боюнча өзүн өзү аныктоого, ал эми педагогика жаатындагы кызматкерлерге Кыргызстан үчүн социалдык жана экономикалык жактан маанилүү кесиптерге: кен казуу өнөр жайы, энергетика, жеңил өнөр жай, курулуш, маалыматтык жана коммуникациялык технологиялар үчүн потенциалдуу жумушчуларды даярдоого багыт алышына жол берет. Бүгүнкү күндө салттуу методдор менен табигый-математикалык дисциплиналар боюнча билимдердин сапатын жогорулатуу, илимий-техникалык билимдерди жана инновациялык ишмердүүлүктү өнүктүрүү

маселелерин чечүү мүмкүн болбой калды. Окуу процессине IT-чөйрөсүн активдүү киргизүү, айрыкча программалоонун актуалдуу тилдерин пайдалануу зарыл. Бизде окутуу методикасын заманбап технологиянын бири болгон интерактивдик доска колдонуу методикасы менен иштөөдөбүз.

Жалпы техникалык билим берүү процессинде маалыматтык коммуникациялык технологияларды сабаттуу колдоно билүү окуучуларды өз ишмердүүлүктөрүн натыйжалуу жыйынтыктоо шыгын арттырат. Окуучулардын долбоордук, ойлоп табуучулук жана изилдөөчүлүк ишмердүүлүктөрү боюнча электрондук санариптик окутуу системасында окутуу ойдогудай болууда. Окуучулардын техникалык билим алуусун уюштуруу үчүн жогоруда саналып өткөн мамилелерди жалпылаштыруу менен кийинки формуланы чыгарууга болот: "Техникалык билим берүүнүн өзү табигый-математикалык дисциплиналар боюнча билим + IT-технологияларды пайдалануу + билгичтик + көндүм + чыгармачылык + долбоордук ой жүгүртүү. Ойлоп табуучулук жана изилдөөчүлүк + адеп-ыйманга тарбиялоо - мунун баары ата мекендик экономиканын суроо-талаптарына ылайык келүүчү техникалык кесиптерди тандоого багытталат.

Техникалык багыттагы билим берүү мектептердин жана мектептен тышкаркы билим берүү мекемелердин тажрыйбасы, ошондой эле көтөрүлүп жаткан көйгөйлөр боюнча жүргүзүлгөн мониторинг көрсөткөндөй, барган сайын балдардын техникалык билимдерге жана техникалык чыгармачылыкка болгон кызыгуусу өсүүдө.

Техникалык билим берүүнү өнүктүрүү, балдарды илимий-техникалык чыгармачылыкка тартуу боюнча өткөрүлүүчү иштерди ар кандай методдор менен өтүп кызыктыруу керек жана техникалык багыттагы ийримдерди кеңейтүү зарыл.

Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду инновацияларды өркүндөтүү жана алдыга коюлган милдеттерди аткаруу максатында эл аралык институттар менен байланышып чоң иштерди аткардык. Тактап айтканда, робототехника ийримин ачуу үчүн техникалык колдоо көрсөтүүгө демөөрчүлөрдү издеп, Түркиянын кызматташуу жана өнүктүрүү боюнча

Башкармалыгынын (ТИКА) Кыргызстандагы өкүлчүлүгүнөн колдоо тапты.

ТИКАнын Кыргызстандагы координатору Али Муслу "Түркия Республикасы менен Кыргыз Республикасынын ортосундагы тарыхый жана маданий байланыштарды, боордоштук жана достук мамилелерди мындан ары да улантуу зарыл," - деп эсептейт. Колдоонун аркасында робототехника ийримдердери техникалык жабдуулар менен камсыздалып, техникага шыктуу өспүрүмдөрдүн татыктуу билим алышына шарт түзүлдү.

Мектептен тышкаркы кошумча билим берүү мекемелеринде балдардын техникалык чыгармачылыгын өнүктүрүүгө багыт алуудабыз. Борбордо техника багытында 2 группа болсо азыр 5-6 группага жетүүдө. Ал эми райондогу мектептер жергиликтүү бийликтерден, демөөрчүлөрдөн колдоо табууда. Демек, биз балдарды кантип кызыктырдык? Биринчиден, республикалык сынактарга катышып менен байгелүү орундарга жетише алдык, экинчиден наркы чоң каражатты талап кылган жабдуулар алынды, учурда мугалимдердин квалификациясын жогорулатуу курстарына барууга мүмкүнчүлүктөр түзүлдү. Азыркы учурда республикалык мугалимдердин квалификациясын жогорулатуу институту, Кыргызпатент алгылыктуу иштерди алып барууда.

Программалоо, робототехника, 3D-модель түзүү, астрофизика, космостук билим берүү сыяктуу техникалык чыгармачылыктын жаңы, заманбап багыттары боюнча мектептен тышкаркы кошумча билим берүү үчүн мекемеде окуу-материалдык база түздүк. Колдонуудагы окуу программаларды жаңылап, жаңыларын иштеп чыгуу маселесин коюудабыз. Робототехника 3D модель түзүү, астрофизика, компьютердик графика, радиотехника сыяктуу программаларды бардыгыбыз бирдей түзүүбүз керек. Чынында техникалык ишмердүүлүктүн чөйрөсүндө иштөө үчүн бүгүнкү күндө инженердик-педагогикалык адистер талап кылынат.

Ар жылы өтүлүүчү Эл аралык жана Улуттук интеллектуалдык менчик күнүнө карата "Интеллектуалдык менчик жана жаштар: Инновациялар келечек үчүн" аталыштагы салтанаттуу чогулушта Ак-Суу районунун Балдарга билим берүү борборунун жана райондогу мектеп

---

окуучулары "Келечек жаратманы" сынагында "Ойлоп табуу", "Видеоролик" номинацияларында жеңүүчүлөрдөн болду.

"17-январь - Ойлоп табуучу балдардын күнү" райондук алкакта өткөрүлүп, барган сайын балдардын кызыгуусун арттырууда.

Бишкек шаарында өткөн "Кыргызстандын интеллектуалдык жана инновациялык ресурстары-2022" аталыштагы көргөзмөгө Балдарга билим берүү борборунун тарбиялануучулары жана райондогу Ы.Туманов, М. Жусупов, О. Элебесов, Ж. Алышпаев, Ж. Ашубаев, М. Мамакеев, С. Киров атындагы мектептер активдүү катышып, сертификаттарга ээ болуп кайтышты.

Алгылыктуу аракеттердин натыйжасында "Интеллектуалдык жана

инновациялык ресурстар-2022" көргөзмөдө активдүү катышкандыгы жана коюлган экспозициялардын актуалдуулугу үчүн Ак-Суу райондук балдарга билим берүү борбору Эл аралык көргөзмөнүн "EXPO EURASIA 2022" медалына жана сертификатына ээ болдук.

"Ааламга жол айылдан башталат" дейт. Баланын чыгармачылыгына, жөндөмүнө, кызыгуусуна, анын өнүгүүсүнө колдоо көрсөтүү, болочок инсанды тарбиялоо жаатында Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттигинин кызматташуу жана долбоорлор менен иштөөдө бараандуу аракеттери белгилөөгө арзыйт.



**Назаров Рахманберди Найманович,**  
Ош облустук балдардын чыгармачылык  
борборунун директору,  
мектептен тышкаркы кошумча билим берүү  
уюмдарынын Ош облусу боюнча  
координатору  
obl.sentr@mail.ru

## ӨНӨРЛҮҮ БАЛА – КЫРГЫЗСТАНДЫН КЕЛЕЧЕГИ

**Аннотация:** Негизинен макалада Ош облустук балдардын чыгармачылык борборунун түзүлгөндүгү, тарыхы, иш алпарган негизги багыттары чагылдырылган. Борбордун жетишкендиктери, балдардын ийгиликтери жана Кыргызпатент менен кызматташтыкта өткөрүлүп жаткан сынактар жөнүндө айтылат.

**Негизги сөздөр:** борбор, чыгармачылык, ишмердүүлүк, балдар, окутуу, семинар, форум, сынак, сактоо, долбоор.

**Назаров Рахманберди Найманович,**  
директор Ошского областного центра детского творчества,  
координатор внешкольных учреждений  
дополнительного образования по Ошской области  
obl.sentr@mail.ru

## ТАЛАНТЛИВЫЙ РЕБЕНОК – БУДУЩЕЕ КЫРГЫЗСТАНА

**Аннотация:** В статье отражено создание, история и основные направления деятельности Ошского областного центра детского творчества. Рассказывается о достижениях центра, успехах детей и о проводимых конкурсах в сотрудничестве с Кыргызпатентом.

**Ключевые слова:** центр, творчество, деятельность, дети, обучение, семинар, форум, конкурс, сохранение, проект.

---

**Rahmanberdi Nazarov,**  
director of the Osh Regional Children's Arts Centre,  
coordinator additional education organizations in Osh oblast  
obl.sentr@mail.ru

## A SKILLED CHILD IS THE FUTURE OF KYRGYZSTAN

**Abstract:** The article describes the creation, history and main activities of the Osh Regional Children's Creative Center. It tells about the achievements of the Center and successes of children, and about the competitions held in cooperation with the Kyrgyzpatent.

**Key words:** center, creativity, activity, children, training, seminar, forum, competition, preservation, project.

Ош облустук балдардын чыгармачылык борбору (мындан ары - борбор), 1995-жылы Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн атайын токтомунун негизинде Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлигинин буйругу менен буга чейинки облустук балдардын техникалык станциясы, облустук өспүрүмдөрдүн туристтик-экскурсиялык борбору жана облустук балдардын экологиялык борборлору бириктирилип, Ош облустук балдардын чыгармачылык борбору болуп түзүлгөн жана бүгүнкү күндө өз ишмердүүлүгүн жүргүзүп келет. Борбор – мектептен тышкаркы кошумча билим берүүчү уюм катары билим берүү тармагынын ажырагыс бир бөлүгү болуп саналат. Борбор өзүнүн миссиясында - өсүп келе жаткан жаш муундун өнөрлөрүн, талантарын өркүндөтүүгө, интеллектуалдык ойлоп табуучулук ык-навыктарын өстүрүүгө, келечек үчүн шыктуу, жөндөмдүү, ар тараптуу өнүккөн, мыкты жашоого жана эмгектенүүгө бекем калыптанган, терең билимдүү балдарды тарбиялоого милдеттенген.

Борбор облусубуздагы 7 райондук, 1 шаардык балдардын чыгармачылык борборлорунун (мындан ары - РБЧБ) ишмердүүлүктөрүн координациялоо, жетектөө жана айрым бир өз алдынча иш чараларды уюштурууда өнөктөштүк менен, тыгыз кызматташтыкта ишмердүүлүгүн жүргүзүп, усулдук жардамдарды көрсөтүшөт, облустук деңгээлдеги иш-чараларды уюштуруп өткөрөт. Борбордун жылдык иш планы Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлиги тарабынан бекитилип, план боюнча иштер аткарууга алынат. Бир окуу жылынын ичинде борбор тарабынан өнөрлүү балдардын ар кыл

багыттагы 50дөн ашуун иш-чаралары уюштурулуп турат. Бекитилген окуу пландарынын жана окуу жадыбалдарынын негизинде ийрим мугалимдери тарабынан сабактар өткөрүлөт. Сабактар түзүлгөн келишимдер боюнча райондордун жана шаарлардын мектептеринин базаларында өткөрүлөт. Борбордун директору, окуу бөлүмүнүн башчысы, бөлүм башчылары, ийрим мугалимдери тарабынан өз ара сабактарга катышуу, ийрим мугалимдеринин ишмердүүлүктөрүнө баа берүү, ар бир чейрек сайын педагогикалык Кеңешмеде кароо, тиешелүү чечимдерди кабыл алуу жүргүзүлүп турат.

Борбордун уставдык максаттарын ишке ашыруу үчүн учур талаптарына ылайык улуттук маданият жана тил, туризм, экология, геология, край таануу, көркөм кол өнөрчүлүк, техникалык чыгармачылык жана айыл чарбасы багыттарында ийримдер уюштурулган. Маселен, быйылкы 2022-2023-окуу жылында 1052 окуучуну өз ичине камтыган, 77 тайпадан турган, түрдүү багыттагы 31 ийрим уюштурулуп, ага 378 саат бөлүнүп берилди. Борбордогу бул ийримдерди окутууда Ош шаарындагы, Араван, Ноокат, Кара-Суу, Өзгөн райондорундагы мектептер менен келишимдер түзүлүп, ошол мектептердин окуучулары тартылды.

### Борбордун ишмердүүлүгүнүн негизги багыттары

Борбор аркылуу "Туулган жерим" темасында туристтик жер таануучулук экспедициясынын программасынын алкагында туризм, экскурсия, мектеп музейлеринин ишмердүүлүгү, дене тарбия жана улуттук спорт оюндары, жаратылышты, экологияны коргоо, сактоо боюнча иш-чаралар жүзөгө ашырылат. Бул багытта

Республикалык балдардын, өспүрүмдөрдүн экология, туризм жана край таануу борбору менен тыгыз байланышта, өнөктөштүк менен иш алып барылат. Балдарга таалим-тарбия берүү, элдик каада-салттарды, үрп-адаттарды окутуу, адабиятка (*поэзия, проза, көркөм окуу*) жана искусствого каныктыруу, музыкалык аспаптарда, оркестрдик ансамбльдерде, ыр-хор, вокалдык, бий түзүмдөрүндө ойноону үйрөтүү аркылуу өнөрлөрүн өркүндөтөт. Ошондой эле борбордо окуучулар үчүн көркөм кол өнөрчүлүк, жергиликтүү сырелор (*жыгач, жүн, тери, түстүү-баалуу металлдар, пародалар*) менен иштөө, сүрөт (*живопись, графика, прикладдык жана декоративдик искусство*), архитектура, скульптура, уздук (*оймочулук, бычмачылык, токуучулук, тигүүчүлүк, куракчылык, сокмочулук, ийрүүчүлүк, ж.б.*) өнөрлөр багыттары боюнча эң кызыктуу ийримдер уюштурулуп, элдик кол өнөрчүлүктөгү балдардын чыгармачылыгы боюнча иш-чараларды аткарат жана көргөзмөлөрдү уюштурат. Мындай иш чараларды уюштурууда балдардын жана өспүрүмдөрдүн улуттук "Сейтек", "Балажан" республикалык эстетикалык тарбия берүү окуу-усулдук борборлору менен терең карым-катнаштар түзүлгөн.

Мындан сырткары борбор окуучулардын ойлоп табуучулук, рационализатордук, илимий изилдөөчүлүк жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү максатында энергетика, электроника, радиотехника, механика, автотехника, мелиорация, айыл чарбасы жана жалпы эл чарба өндүрүшү багыттары боюнча иш-чараларды аткарат жана ийримдерди уюштурат. Мындай ары татаал, ары кызыктуу тармакта ишмердүүлүктү жүргүзүүдө борбор "Алтын түйүн" Улуттук балдар инженердик-техникалык академиясы, Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттиги (Кыргызпатент), анын алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду жана башка республикалык борборлор, жогорку жана атайын техникалык орто окуу жайлары, жергиликтүү өзүн өзү башкаруу органдары, коомдук уюмдар, эл аралык жана ата мекендик фонддор менен багыттуу иш алып барат.

Ийримдердин ишмердүүлүктөрүн уюштурууда жаңы усулдарды колдонууда, окуу-тарбия ишиндеги креативдүү, негизги процесстерди пайда кылууда борбордун усулдук уюштуруу бөлүмү өзгөчө мааниге ээ. Бул бөлүм аркылуу борбор креативдүү

ыкмалар менен ийрим мугалимдери үчүн консультативдик тренинг-семинарлар уюштурат. Бөлүм аркылуу алдынкы педагогикалык тажрыйбалар аныкталат. Алардын бай жана кызыктуу тажрыйбалары жалпыга жарыяланат жана жайылтат. Райондордогу чыгармачыл мугалимдер менен жолугушуулар, тегерек столдогу маектер, дидактикалык көргөзмөлөрү уюштурулуп, ийрим мугалимдеринин билимин өркүндөтүү багытында иш алып барылат жана борбордун усулдук кенешмелери уюштурулат.

Борбордо коомдук бирикмелер, массалык-маалымат каражаттары (басма сөз, теле берүүлөр) менен биргеликте да демилгелүү иштер алып барылат. Борбордун жана райондордун ийрим мугалимдеринин Республикалык борборлор тарабынан уюштурулган ар кандай семинар-тренингдерге, сынактарга, окууларга, форумдарга, фестивалдарга, көргөзмөлөргө активдүү катышуусу камсыздалып турат.

Билим жана тарбия берүүнүн өзгөчө мүмкүнчүлүктөрүн пайдалануу менен, жаш муундарга өз өлкөсүнүн тарыхый жана маданий мурастарын терең изилдеп түшүнүүнү үйрөтүү атуулдукту, мекенчилдикти, патриоттуулукту калыптандырат. Борбордо массалык иш чараларды уюштуруу бөлүмү тарабынан ишке ашырылуучу окуучулардын экологиялык билимдерин өстүрүү, техникалык чыгармачылыгын, идеяларды пайда кылган ойлоп табуучулуктарын, демилгелүү пикирлерин, сунуштарын, интеллектуалдык жөндөмдүүлүктөрүн жана көркөм чыгармачылык дараметтерин өнүктүрүү максатында облустук денгээлдеги көргөзмөлөрдү, кароо-сынактарды, фестивалдарды жүзөгө ашыруу биздин борборубуздун эң негизги иш милдеттеринин бири болуп саналат. Бөлүм тарабынан ар кандай деңгээлдеги маданий иш чаралар өткөрүлөт. Республикалык борборлор тарабынан өткөрүлгөн иш чараларга, көргөзмө-сынактарга массалык түрдө активдүү катышуу камсыз кылынат.

#### **Борбор аркылуу окуучуларыбыз мыкты ийгиликтерге жетишүүдө**

2022-жылдын 11-октябрынан 15-октябрына чейин Ош шаарында Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлигинин буйругунун алкагында, "Алтын түйүн" Улуттук балдар инженердик-техникалык академиясынын демилгесинин негизинде 300 өн ашуун окуучу жаштарды камтыган "Креативдүү технологиялар кербени" эл аралык фестивалы өткөрүлдү. Фестивалда Ош

облусунун “Сулайман- тоо” командасынан 2 окуучубуз 1-орунду, 2 окуучубуз 2-орунду, 1 окуучубуз 3-орунду жеңип алышып, эң сонун ийгиликтерди жаратышты.

Ошондой эле 2022-жылдын 1-ноябрынан 4-ноябрга чейин Бишкек шаарында өткөрүлгөн “Хакатон” республикалык сынагында да Ош облусунун атынан Ноокат РБЧБнын таланттуу, чыгармачыл балдары катышып, ийгиликтерди жаратып келишти. Ош облусунан барган балдар IT жана маалымат коопсуздугу жаатындагы практикалык эмгектери менен өзгөчөлөнүп, маалыматтык сабаттуулукту, алгоритмдештирүү, программалоо көндүмдөрүн арттырып келишти. Ошондой эле сертификат, дипломдор менен сыйланышты.

Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттигинин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан 2022-жылдын 28-29-ноябрында өткөрүлгөн республикалык “Кыргызстандын интеллектуалдык жана инновациялык ресурстары” көргөзмөсүнө Ноокат РБЧБнын техникалык багыттагы ийрим окуучулары катышып, алар Кыргызпатент тарабынан өткөрүлгөн көптөгөн иш-чараларга, сынактарга активдүү катышып, жаратмандык чыгармачылык дараметтерин көрсөтө алгандыгы үчүн жыл жыйынтыгында “Эң мыкты ойлоп табуучу” деп табылып 75 миң сомдук сертификат менен сыйланышты.

Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим министрлигинин буйругунун негизинде “Алтын түйүн” Улуттук балдар инженердик-техникалык академиясы тарабынан 2022-жылдын 14-декабрынан 18-декабрына чейин “Билим берүү системасын өнүктүрүүдө илимдин жана инновациялардын артыкчылыктуу багыттары” аттуу эл аралык илимий-практикалык конференцияга Ош облусунан техникалык багытта эмгектенген 5 мугалим катышты.

Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттигинин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фонду тарабынан өткөрүлгөн, ойлоп табуучу балдардын “Келечек жаратманы” республикалык олимпиадасына Ош облусунун райондорунан 48 окуучу өздөрүнүн ойлоп табышкан макет-долбоорлору менен катышып, жыйынтыгында 2 окуучубуз 1-2-орунду, 9 окуучубуз кызыктыруучу орундарды камсыз кылышты. 2022-жылдын

8-июнь күнү Ош мамлекеттик университетинде республикалык олимпиаданын жеңүүчүлөрүн сыйлоо аземи өткөрүлүп, окуучуларга дипломдор, грамоталар, баалуу белектер Кыргызпатент тарабынан тапшырылды. Азем Ош, Жалал-Абад, Баткен облустарынын жеңүүчүлөрүнүн жана мугалимдердин катышуусунда өткөрүлдү.

Таланттуу балдардын ойлоп табуучулук, техникалык чыгармачылыктарын өркүндөтүү максатында 2022-жылдын 23-июнунда Ош облусунда “Алтын түйүн” Улуттук балдар инженердик-техникалык академиясынын филиалын ачуу демилгесин Кыргыз Республикасынын Президентинин Ош облусундагы ыйгарым укуктуу өкүлү З. Жамалдиновдун колдоосу менен облустук өнүктүрүү фондунан 1 млн. 800 миң сом каражатка ремонт иштери жасалып, Азия өнүктүрүү банкы тарабынан 4 млн. сомго жакын окуу эмеректери жана техникалык жабдуулар алынып, филиалдын салтанаттуу ачылышы өтүп, учурда техникалык багыттагы ийримдер уюштурулган.

Ошондой эле “Балажан” республикалык эстетикалык тарбия берүү окуу-усулдук борбору тарабынан жыл сайын өткөрүлүүчү “Мен Кыргызстандык экендигиме сыймыктанам!”, “Ысык-Көл балдардын көзү менен” сынактары, “Ысык-Көл досторун чакырат” эл аралык этнокарнавалы өткөрүлүп, аларга облусубуздан райондук, облустук денгээлдеги иш чараларга активдүү катышып, жеңүүчү деп табылышкан 50дөн ашуун окуучулар катышып, байгелүү орундардын ээси болуп келишет.

Урматтуу Кыргыз Республикасынын Министрлер кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик агенттигинин жана анын алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун жетекчилиги жана жалпы жамааты! Өлкөбүздүн келечеги болгон, өсүп келе жаткан жаш муундун элибиздин жыргалчылыкта жашоосу үчүн татыктуу күрөшүүчүлөрдөн болуп тарбиялануусуна талыкпай кызмат кылып келе жаткандыгыңыздарга сиздердин 30 жылдык тарыхыңыздар күбө. Бул бараандуу мезгилде жараткан ийгиликтериңиздер мекенибиз үчүн тарыхый эмгек болуп кала бермекчи. Мындан ары да элибиздин келечеги үчүн жаш өспүрүмдөрдү тарбиялоодо көптөгөн ийгиликтерди жарата беришиңиздерди каалайбыз. Өлкө алдында мамлекеттик милдеттерибизди аткарууда ар дайым бирге бололу.



Ош облусундагы райондук жана шаардык балдар чыгармачылык борборлорунун жетекчилери

Ноокат районунун жаш ойлоп табуучу окуучусу сыйлык алуу аземинде



"Креативдүү технологиялар кербени" форумунун жеңүүчүлөрү

"Илим, техника жана өндүрүш" жумалыгынын ачылыш аземи, Араван району





**Тулбердиева Дамира Мукашевна,**  
Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык  
менчик мамлекеттик фондунун бөлүм башчысы  
d.tuloberdieva@patent.kg

## ИЛИМИЙ-ТЕХНИКАЛЫК ЧЫГАРМАЧЫЛЫК КОНКУРСТАРЫНЫН ЖАШТАРДЫН ӨНУГҮҮСҮНДӨГҮ РОЛУ

**Аннотация:** Макалада Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун мектептен тышкаркы мекемелер менен окуу жана илимий адабияттарды басып чыгаруу аркылуу техникалык чыгармачылыкты өнүктүрүү боюнча жүргүзгөн иши көрсөтүлгөн. Жалпы билим берүүчү жана мектептен тышкаркы мекемелер үчүн техникалык ийримдердин жетекчилерин даярдоонун маанилүүлүгү белгиленет.

**Негизги сөздөр:** техникалык чыгармачылык; окуучулар; билим берүү мекемелери; кошумча билим берүү мекемелери; техникалык ийримдер; билим берүү программалары; маалымат технологиялары; санариптик технологиялар

**Тулбердиева Дамира Мукашевна,**  
Заведующий отделом Государственного фонда  
интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте  
d.tuloberdieva@patent.kg

## РОЛЬ КОНКУРСОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ МОЛОДЕЖИ

**Аннотация:** В статье говорится о деятельности Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте с внешкольными учреждениями по развитию и популяризации технического творчества через издание учебной и научной литературы. Раскрыта важность подготовки руководителей технических кружков для общеобразовательных и внешкольных учреждений.

**Ключевые слова:** техническое творчество; школьники; образовательные учреждения; учреждения дополнительного образования; технические кружки; образовательные программы; информационные технологии; цифровые технологии

**Damira Tuloberdieva,**  
Head of the Department of the State Fund  
of Intellectual Property under the Kyrgyzpatent  
d.tuloberdieva@patent.kg

## THE ROLE OF COMPETITIONS OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL CREATIVITY IN THE DEVELOPMENT OF YOUTH

**Abstract:** The article describes the activities of the State Intellectual Property Fund under the Kyrgyz Patent with out-of-school institutions to develop and popularize technical creativity through the publication of educational and scientific literature. The importance of training leaders of technical clubs for general educational and out-of-school institutions is revealed.

**Key words:** technical creativity; school students; educational institutions; additional education institutions; technical clubs; educational programs; information technologies; digital technologies

Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров. Внешние условия служат предпосылкой для реализации творческих возможностей личности, имеющей в биологическом отношении безграничный потенциал.

Кружки, конкурсы, выставки инженерной направленности, олимпиады профессионального мастерства позволяют выявлять и поддерживать талантливую молодежь, создают условия для раскрытия креативных способностей школьников и студентов, повышают результативность их участия в научно-технической деятельности.

Обеспечение экономического роста и повышение конкурентоспособности экономики страны в глобальном масштабе невозможны без развития научно-технического потенциала. Приоритетом в данной сфере должно являться развитие кадрового потенциала.

Опыт регионов-лидеров однозначно свидетельствует о необходимости совершенствования системы образования и подготовки научно-технических кадров.

В системе высшего и среднего профессионального образования стран Запада проблема стагнации в сфере технического образования стоит так же остро, как и в Кыргызстане и в странах СНГ. Однако там необходимость процесса массового возвращения элитных ученых и инженеров, в том числе через создание

специальных национальных центров подготовки научно-технических талантов, осознана, и этот процесс набирает обороты (например, Назарбаевский университет, г. Астана).

Одним из основных свойств научно-технологического развития является комплексность, выражающаяся в наличии следующих взаимосвязанных элементов.

1. Развитие фундаментальной и прикладной науки.
2. Повышение уровня технологических компетенций кадров.
3. Создание и использование передовых технологий.
4. Технологическая модернизация секторов экономики.
5. Развитие производства высокотехнологичной продукции.
6. Формирование и развитие технологической инфраструктуры.

Происходящие в мире кардинальные технологические перемены, сопоставимые с эпохами промышленных революций и научных открытий, требуют изменения подходов к организации исследований, управлению технологиями, знаниями и компетенциями, формированию из них важнейшего ресурса развития общества и обеспечения суверенитета страны.

Между тем уровень и масштаб стоящих сегодня перед наукой и страной задач таковы, что развитие кадрового потенциала научной сферы не может обеспечиваться исключительно созданием новых финансовых инструментов

(стипендии, гранты и т. д.). Необходима реализация системы мер на каждом этапе формирования личности, включая выявление, развитие и сопровождение одаренности в научно-технической сфере у детей и молодежи.

Творчество - процесс человеческой деятельности, в результате которого создаются качественно новые материальные и духовные ценности. В процессе творчества принимают участие все духовные силы человека, в том числе воображение, а также приобретаемое в обучении и практике мастерство, необходимое для осуществления творческого замысла.

Научно-техническое творчество - это деятельность, создающая качественно новые результаты в области науки и техники и выделяющаяся оригинальностью и уникальностью. К ней относятся: 1) рационализация, 2) изобретение, 3) открытие. Известно, что направленное техническое творчество развивает у детей и подростков пространственное мышление, которое впоследствии поможет легко понимать геометрию и инженерное дело. Когда дети и подростки с увлечением

занимаются техническим творчеством, они забывают о смартфонах, компьютерах, телефонах и т. Техническое же творчество – вид творческой деятельности по созданию материальных продуктов – технических средств, образующих искусственное окружение человека – техносферу; оно включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение в проектной документации, опытных образцах и в серийном производстве.

Важную роль в развитии технического творчества играет взаимодействие школы с системой дополнительного образования детей и другими организациями, включая университеты и научные центры и конечно государственные учреждения будь то министерство или агентство. Школьники, проявляющие способности к тем или иным предметам, получают возможность изучать их на профильном уровне, а также в специализированных образовательных организациях по работе с одаренными детьми - таких как физико-математические школы, детские образовательные центры, центры детей и юношества, центры детского творчества и инновационные школы.



В течение 20 лет Кыргызпатент совместно с РДИТА “Алтын Түйүн” ныне (НДИТА) проводили совместно семинары для педагогов, конкурс “Мы интеллектуалы XXI века” и мн. других мероприятий, но сегодня Кыргызпатент в подготовку инженерных кадров начал делать свой вклад. Последние пять лет поводится очень много конкурсов, викторин, олимпиады,

выставки и другие творческие проекты для развития молодежи.

За свою историю Кыргызпатент реализовал совместно с ВОИС долгосрочных проектов среди которых : «Новое поколение изобретателей и новаторов Кыргызстана» результаты это открытие 53 технических кружков и 7

фольклорных малых ансамблей, 4 малых инновационных центров с кружками «Робототехники» при содействии «ТИКА», «Информационное содействие развитию инновационной деятельности малых и средних предприятий», где проводилась работа по содействию предпринимателям в осуществлении поиска информации и потенциальных бизнес партнеров, обучение представителей малого и среднего бизнеса методам получения экономической выгоды от использования инноваций. Ежегодно проводились выставки технических творческих проектов молодых ученых Кыргызской Республики «Ярмарка идей». Круглые столы «Изобретения в медицине. Защита прав на объекты интеллектуальной собственности», «Опыт коммерциализации инновационных проектов в пищевой отрасли республики» и др. Также Кыргызпатентом совместно с каналом НТС реализовывался телевизионный проект «Чилистен». Цель данной телепередачи - создание площадки для поиска потенциальных инвесторов для внедрения проектов и налаживание партнерских отношений между изобретателем и бизнес-сообществом. Участниками являлись отечественные изобретатели, новаторы, талантливые дети и молодежь, потенциальные инвесторы. За два года существования проекта выпущено 60 телевизионных передач «Чилистен», где представлено 275 изобретений и технических разработок 85 авторов и школьников. Результатом совместного труда стала реализация 5 идей наших новаторов.

Также сегодня свои способности школьники демонстрируют в различных интеллектуальных, спортивных и творческих конкурсах и соревнованиях: республиканских олимпиадах школьников по учебным предметам, технологических олимпиадах и конкурсах. В конце ноября в Международной школе им. Ломоносова в Берлине прошла II Международная школьная олимпиада "Дни Ломоносова в Берлине - 2022". В конкурсе приняли участие школьники из десяти стран: Грузии, Латвии, Испании, Азербайджана, Эстонии, Кипра, Англии, Казахстана, Узбекистана и Кыргызстана. В течение трех дней дети боролись за победные места по таким предметам, как русский, английский, немецкий языки и математика и проекты. Из девяти учеников из Кыргызстана 4 получили серебрянные и бронзовые медали. В командном зачете эти учащиеся удивили жюри серьезными проектными работами и

заняли почетное первое место в данном направлении. Отметим, что команда из Кыргызстана приняла участие в международной олимпиаде в Берлине впервые.

Какие же меры по выявлению и поддержке детей и молодежи, проявивших одаренность и интерес к научной, научно-технической деятельности, можно выделить? В систему выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей и молодежи Кыргызской Республики входят:

1. Сама система общего образования, направленная на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей. Инфраструктурные и системные изменения, проводимые в общем образовании на данном этапе.

2. Сеть специализированных общеобразовательных организаций, осуществляющих углубленную подготовку школьников, которые проявляют способности к тем или иным предметам.

3. Национальная инженерная техническая академия «Алтын Түйүн» и формирующаяся на основе его опыта 7 региональных центров выявления и поддержки одаренных детей.

4. Сеть образовательных организаций дополнительного образования детей. В Кыргызстане творческим развитием детей занимаются 74 внешкольные организации дополнительного образования (далее ВОДО): в Ошской области и городе Ош – 11, в Джалал-Абадской области – 22, в Баткенской области – 5, в Нарынской области – 4, в Таласской области – 4, в Иссык-Кульской области – 9, в Чуйской области – 9, в городе Бишкек – 6, Республиканских внешкольных организаций дополнительного образования – общеобразовательных школ – 675, количество студий по разным направлениям: музыкальные – 422, ИЗО и прикладные – 452, образовательные – 252, спортивные – 103, экологические – 303, технические – 131, разные – 228. Общее количество кружков и студий ВОДО по республике – 2101.

К сожалению, в нашей стране количество ребят, занимающихся дополнительным образованием, составляет всего 7,8 %, а охват детей техническим творчеством по республике составляет

лишь 0,5 %. Это свидетельствует, насколько остро стоит проблема общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного обучения. Также 60% внешкольных организаций находятся в приспособленных зданиях, 26 организаций не имеют собственного здания.

Инновации и научно-технологическое развитие в современном обществе является одними из ключевых факторов экономического развития региона.

В Ошской, Ыссык-Кульской области на протяжении последних лет активно развивается научная, научно-техническая и инновационная деятельность, направленная на развитие как традиционных, так и высокотехнологичных секторов экономики области.

Начиная с 2018 года, для выявления талантливой молодежи и поиска новых научно-технических проектов проводится областные конкурсы научно-технических проектов, международные конкурсы областные этапы Универсиады ЕАПО «Взгляд в будущее», его участники - школьники, студенты, аспиранты, молодые исследователи. Также совместно с российскими партнерами реализуется проект «Школьный патент-шаг в будущее». С 2009 года участвуем в Олимпиаде проводимой Российской государственной академией интеллектуальной собственности (РГАИС) совместно с Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатентом) при поддержке Евразийской патентной организации, Исполнительного комитета СНГ, представительства Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) в Российской Федерации.

Участие в Олимпиаде для наших учеников это возможность проявить свои творческие способности, повысить правовую грамотность и приобрести новые знания в сфере интеллектуальной собственности (ИС).

В Олимпиаде участвуют наши учащиеся выпускных (11-х) классов общеобразовательных учреждений (а также 10 классов и, в отдельной номинации, учащиеся 9 классов), выпускники профессиональных образовательных учреждений (колледжей, училищ).

Помимо этого наши школьники участвуют в международных проектах по

робототехнике. Для стимулирования внедрения в производство инновационных разработок ежегодно осуществляется областной конкурс «Келечек жаратман». В целях стимулирования ведения научно-исследовательской деятельности с 2017 года проводится областная выставка «Интеллектуальный потенциал регионов», «Интеллектуальная собственность глазами школьников», проведение экспресс-школы по интеллектуальной собственности и мн.др.

Государственное агентство интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент) 29-30 ноября провел выставку «Интеллектуальные и инновационные ресурсы Кыргызстана».

Приказом директора Государственного агентства интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров, от 27 октября 2022 года № 267 было утверждено Положение о выставке «Интеллектуальные и инновационные ресурсы Кыргызстана».

Цель проведения выставки - демонстрация интеллектуальных и инновационных ресурсов Кыргызской Республики, обмен опытом в сфере развития новых технологий и оборудования, поиск потенциальных инвесторов для внедрения проектов, налаживание новых деловых контактов и партнерских отношений.

Выставка проводилась по направлениям экономики:

- сельское хозяйство;
- энергосбережение, первичные и вторичные источники энергии, аккумуляторы, топливные элементы, солнечные батареи, ветрогенераторы, биотопливо;
- медицина, санитария, профилактика, здоровый образ жизни, медицинская техника;
- горная промышленность;
- легкая промышленность;
- экология, рациональное природопользование, сортировка и переработка отходов, водоочистка, водоснабжение, орошение;
- дороги, мосты, технологии строительства, содержания и ремонта, новые материалы, оборудование;

- робототехника, промышленные и домашние роботы, автороботы, сенсоры, датчики и другие;

- информационные и IT-технологии;
- инновации в образовании;
- достижения креативной индустрии.

Выставка стала эффективной бизнес-площадкой для компаний участников в налаживании и заключении деловых контактов для сотрудничества, в открытии новых рынков по экспорту - импорту товаров, услуг, в нахождении партнеров по реализации инвестиционных проектов, созданию совместных компаний.

На выставке приняли участие свыше 300 участников это - государственные органы, международные организации, отечественные изобретатели, представители креативной индустрии и авторы, владельцы бизнеса, стартаперы, ВУЗы, колледжи, школьные и внешкольные учреждения. Они выставили свыше 700 экспонатов.

За два дня проведения выставки состоялось:

Конференция - стратегическая сессия «Локализация через кооперацию 2.0. Возможности и механизмы межгосударственной программы инновационного сотрудничества государств-участников СНГ на период 2030 года. Как Стартапу выйти на рынок другой страны»

Презентация книг ВОИС для школьников, малых и средних предприятий / выставка книг.

Тематические сессии, презентации, мастер-классы в области: инновации в образовании, стартап, IT-технологии, индустрия, горнодобывающая отрасль, экология и другие.

Хотелось отметить активное участие на выставке школьников.

Для подготовки и участия в выставке для педагогов и учащихся образовательных учреждений был запущен проект «Инженерная школа» совместно с Институтом машиноведения и автоматики НАН КР, организованы занятия по инженерной школе на базе «Центра дополнительного образования «Архимед».

Преподаватели Центра «Архимед» провели обучающий курс по теме: «Основы проектирования, 3D моделирования и

прототипирования», «STEAM» направлению. В обучении приняли участие свыше 70 учеников и 15 преподавателей. В ходе занятий показаны мастер – классы и практические работы с 3D-моделированием. Была проведена экскурсия по Институту машиноведения и автоматики НАН КР, они ознакомились с библиотекой, лабораторией, инженерно-конструкторским отделом и цехом по производству деталей.

Также в онлайн формате были проведены семинары для руководителей кружков внешкольных учреждений республики.

Все участники выставки награждены дипломами, а руководители благодарственными письмами.

Также в соответствии с Планом мероприятий Кыргызпатента на 2022 год оказана техническая помощь кружкам технического творчества в регионах. Для открытия и работы технического кружка вручены сертификаты на сумму 75 000 сом Центрам детского творчества Кеминского и Ноокатского районов.

По итогам проведения выставки заключены 3 договора для сотрудничества:

- Центр детского творчества г. Кара-Балта и Аламудунского района заключили договор с «Центром дополнительного образования «Архимед» по обучению по 4 основным направлениям:

- Инженерное
- Естественно-научное
- Художественное творчество
- STEAM

- участники из России Илья Токарев, Артем Прозоров заключили договор с Институтом машиноведения при НАН КР по созданию бионических протезов в лаборатории института.

Выставка способствовала созданию условий для стимулирования у участников к научно-технической и исследовательской и изобретательской деятельности, формирования инновационной культуры и повышения статуса инженерных профессий.

На мероприятии юные изобретатели со всех регионов республики представили свои научно-технические проекты и продемонстрировали действующие модели. Подобные выставки способствуют

---

популяризации научно-технического образования и творчества у молодежи Кыргызстана, помогают ребятам обмениваться друг с другом опытом, узнавать о новых технологиях. Ученые, представители промышленных компаний и бизнеса активно участвовали в оценивании проектов, дали профессиональные рекомендации по дальнейшей оптимизации разработок и изобретательских идей.

Детское изобретательство, молодежные исследовательские и рационализаторские проекты закладывают основу для появления следующего поколения специалистов науки, промышленности и бизнеса республики, лежат в основе экономического развития любой страны.

Одним из эффективных средств, способствующих повышению уровня профессионального мастерства будущих молодых специалистов, является научно-техническое творчество. Влияя на совершенствование современного производства, оно одновременно направлено и на развитие самой личности, поэтому нацеленность на творческую деятельность в процессе обучения становится основой подготовки молодежи. При таком подходе вырабатывается

повышенный интерес к избранной специальности, потребность в постоянном поиске неиспользованных резервов, совершенствовании техники и технологии современного производства. Основы научно-технического творчества, ориентированные на воспитание созидательного отношения к труду, вместе с тем формируют у молодых людей качественно новые представления о трудовом процессе, способствуя ускорению их профессионального роста.

Подобные конкурсы позволяют оценить уровень подготовки молодежи, выявить особо одаренных технически обучающихся, развить их технические наклонности, совершенствовать учебно-методические материалы, материально-техническую базу. Значимость результатов работы Кыргызпатента за 30 лет состоит в возможности их использования органами власти в целях разработки общей концепции развития научно-технического творчества детей и молодежи, совершенствования комплекса мероприятий, направленных на содействие реализации проектов, имеющих прикладной характер, и создание условий для развития инноваций и новых технологий в Кыргызстане.

#### **Источники:**

1. Отчеты и материалы Государственного фонда интеллектуальной собственности: [http://patent.gov.kg/?page\\_id=216](http://patent.gov.kg/?page_id=216).



**Полосина Татьяна Николаевна,**  
Токмок шаарындагы  
Балдардын жана өспүрүмдөрдүн  
чыгармачылык борборунун директору  
cdyt13@mail.ru

## БАЛДАРДЫН ТЕХНИКАЛЫК ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫ – БАЛАНЫН ӨЗ АЛДЫНЧА ИШ-АРАКЕТИНИН НАТЫЙЖАЛУУ ФОРМАЛАРЫНЫН БИРИ

**Аннотация:** Макалада Кыргызпатент менен Балдардын жана өспүрүмдөрдүн чыгармачылык борборунун Токмок шаарында балдардын техникалык чыгармачылыгын өнүктүрүү чөйрөсүндөгү 5 жылдык кызматташуусу баяндалат.

**Негизги сөздөр:** чыгармачылык, балдар ийримдери, техникалык, ойлоп табуучулар, перспектива, робототехника, модель, кызматташуу.

**Полосина Татьяна Николаевна,**  
Директор Центра детского и  
юношеского творчества г. Токмок  
cdyt13@mail.ru

## ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА

**Аннотация:** В статье описывается 5-летняя история сотрудничества между Кыргызпатентом и Центром детского и юношеского творчества в сфере развития детского технического творчества в г. Токмок.

**Ключевые слова:** творчество, детские кружки, технический, изобретатели, перспектива, робототехника, модель, сотрудничество.

## **CHILDREN'S TECHNICAL CREATIVITY IS ONE OF THE EFFECTIVE FORMS OF A CHILD INDEPENDENT ACTIVITY**

**Abstract:** The article describes the 5-year history of cooperation between the Kyrgyzpatent and the Centre for Children and Youth Art in the sphere of development of children's technical creativity in Tokmok city.

**Key words:** creativity, children's clubs, technical, inventors, perspective, robotics, model, cooperation.

Коллектив Центра детского и юношеского творчества, Клуб ЮНЕСКО в Кыргызстане г. Токмок очень ценит сотрудничество с Государственным агентством интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент) на протяжении 5 лет.

Успех, достигнутый нами в последние годы — это результат кропотливой совместной работы, постоянного ежедневного взаимодействия с вашими специалистами. Благодаря многофункциональной работе Кыргызпатента, стремлению понять и удовлетворить потребности партнера, направленности на повышение технических и творческих показателей кружковцев центра, наши отношения крепнут с каждым годом, и мы покоряем новые вершины в освоении научно-технического творчества. В 2019 году состоялось подписание Меморандума о сотрудничестве между Государственным агентством интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент) и Центром Детского Юношеского творчества, Клуба ЮНЕСКО в Кыргызстане. Спросите какое сотрудничество может быть между столь серьезной организацией и детскими кружками? Очень непосредственное, если не забывать о том, что дети — наше будущее. А дети, занимающиеся в кружках технического творчества — это будущие инженеры, IT-специалисты, рационализаторы, изобретатели, так что связь и сотрудничество прослеживаются с большой перспективой.

Кыргызпатент в лице заведующей отделом Госфонда ИС Дамиры Тулебердиевой, предоставил материалы

для развития кружка начально-технического моделирования на сумму 37 000 сомов.

В настоящее время наблюдается повышенное внимание к робототехнике, и в том числе и к ее образовательной составляющей. Одним из направлений инновационной деятельности с детьми является направление «Начальное техническое творчество». Научно-техническое развитие ребенка — важнейшее составляющее современной системы образования.

Какие же задачи стоят перед нами, работающими в области технического творчества. Наша главная задача — воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или другой специалист технического профиля. Инженерное мышление — самое естественное для кружковца. Именно в этом возрасте возникают первые представления, как устроен мир, первые попытки познать его через созидание. Дети в кружках технического творчества постоянно заняты созданием чего-то нового, исследованием, изучением, экспериментированием. В процессе образования они получают знания. Но, что самое главное, они учатся нестандартно мыслить. Они начинают понимать, что такое творческий процесс. Что значит начать с идеи и превратить ее в настоящий проект с конечным результатом.

В сотрудничестве с Кыргызпатентом у нас есть возможность продемонстрировать полученные знания, через участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня, так 15 декабря 2020 года в финальный этап олимпиады «Келечек жаратманы-2020» прошли 5 технических проектов нашего центра:

«Подъемник для транспортных средств», «Водяной радар», «Луноход Lego mindstorms

ev3». Проект по робототехнике и автоматизированным технологиям: «See smoke (вижу дым)», «Устройство для прозвонки кабеля».

Конкурс показал, что детское техническое творчество – одна из эффективных форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отстает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других, это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Благодаря участию в конкурсе дети получили эмоциональный заряд для совершенствования своих интеллектуальных возможностей и уже 18 января 2020 года в городе Бишкек, на базе Государственной патентно-технической библиотеки при Кыргызстандарте, прошёл праздник «День детей изобретателей». Мы в первые представили команду кружка «Информационные технологии.Робототехника» Кружковцы Пухов Никита, Черненко Никита, Овчаренко Адам, Халяпин Кирилл, Логинов Александр показали своих роботов, а руководители кружка «Информатика» провели мастер-класс по робототехнике. Кружковцы ЦДЮТ стали призерами мероприятия получили грамоты и ценные подарки.

В модифицированной программе работы кружка «Техническое творчество», уделяется большое внимание конструированию и созданию модели, построение, приведение в полный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Техническое конструирование — это когда дети отображают реально существующие объекты. К техническому типу конструкторской деятельности относят: конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, конструирование из строительного материала, конструирование из крупногабаритных модульных блоков и т.д.

Полученные знания в техническом конструировании позволило нашим кружковцам принять участие 19 января 2021 года в мероприятии, приуроченное к Международному дню детей изобретателей. На мероприятии подведены итоги олимпиады интеллектуальной собственности «Келечек жаратманы -2021», в которой приняли участие 130 проектов со всех областей Кыргызской Республики. Государственная служба интеллектуальной собственности и инноваций при правительстве Кыргызской Республики

отметила благодарственным письмом директора центра Полосину Т.Н. и наградила дипломом за второе место Пухова Никиту, проект «Водяной радар», дипломом за третье место автора проекта «Подъемник для транспортных средств» Черненко Никиту.

Благодаря много функциональной работе Кыргызпатента, Черненко Никита и Пухов Никита получили приглашение участвовать в Евразийской патентной универсиаде «Взгляд в будущее», посвященной 25-летию Евразийской патентной организации, что позволило нашим кружковцам выйти на международный уровень в научно-техническом творчестве.

Если вам с университетских времен знаком термин «сопромат», то наверняка вспомните, что этот предмет возглавляет топ самых сложных вузовских экзаменов.

Сопромат – это часть механики деформируемого твердого тела, которая рассматривает методы инженерных расчётов конструкций на прочность, жесткость и устойчивость при одновременном удовлетворении требований надежности, экономичности и долговечности.

При реализации проекта «Умный дом», «Солнечная батарея» кружковцы познакомились с одним из разделов высоких технологий «Бумажный сопромат». Знания о сопротивлении материалов обязательно используются в проектировании и строительстве любых инженерных конструкций. Попробовать себя в роли строителя, проектировщика, инженера смогли кружковцы в своих проектах, которые участвовали по приглашению Кыргызпатента в круглом столе «Сколково. Передовые технологии и современные тенденции в образовании и науке», который проводился в Русском доме в городе Бишкек 19 мая 2022года. Наши кружковцы представили свои собственные изобретения и проекты, направленные на решение актуальных экономических, промышленных проблем.

Работы юных техников оценивали вице-президент по региональному развитию и взаимодействию с СНГ фонда «Сколково» Александр Окунев и представитель университета МЭИ Константин Шиш. По итогу смотра проектов наши ребята прошли во второй тур.

Многолетнее сотрудничество с Кыргызпатентом помогает нам развивать интерес у детей к техническому образованию, инженерным дисциплинам,

---

математике и предметам естественно-научного цикла, улучшать условия обучения для качественного овладения знаниями и развития врожденных способностей детей.

Велико значение того, как коллектив Кыргызпатента относятся к партнерам, развивая, укрепляя связи и оказывая помощь в участии наших кружковцев на международном уровне. Проводя региональный конкурсе “Школьный патент - шаг в будущее”, где кружковцы центра принимали активное участие и стали призерами, Исмаилов Абду-Адиль награжден дипломом 3 степени в номинации “Робототехника”, Логинов Александр был награжден Дипломом 1 степени и золотой медалью в номинации “Изобретение”, они поддержали и представили Логинова Александра на Международном этапе детского конкурса “Школьный патент-шаг в будущее” (Россия), где он занял почетное 3-место.

На протяжении последних лет, в центре активно развивается два типа конструирования: техническое и художественное. К художественному типу конструирования мы можем отнести конструирование из бумаги, картона, конструирование из природного материала, конструирование из бросового материала.

Творческие работы в креативном направлении мы смогли продемонстрировать 29-30 ноября 2022 года за активное участие в выставке-ярмарке «Интеллектуальные инновационные ресурсы – 2022» награждены дипломами Мукашева Сабина, Пухов Никита, Логинов Александр, Исмаилов Абду Адиль, Полосин Артем,

Сапаралыев Нурбек, Дуйшонбеков Бекназар, а руководители были отмечены благодарственными письмами Кыргызпатента.

Для нас важно постоянное взаимодействие, выстраивание цивилизованных партнёрских отношений и использование новых методов работы. Кыргызпатентом 27 декабря 2022 года Полосина Татьяна Николаевна, директор ЦДЮТ, была награждена медалью за активное участие и актуальность представленных экспозиций. Ей вручен сертификат Торгово-промышленной палаты Кыргызской Республики и Кыргызпатента к награде Международной выставки «EXPO EURASIA-2022».

Пять лет сотрудничества много это или мало? Очень сложно ответить. Для нас это сотрудничество стало динамичным ростом развития, мы добились весомых успехов в различных областях. Мы высоко ценим усилия и энергию Кыргызпатента, направленные на развитие совместных программ, а также высоко профессиональное и неравнодушное отношение к каждому партнеру. Мы твердо уверены в дальнейшем успешном развитии наших деловых и дружеских отношений и надеемся на плодотворное сотрудничество в дальнейшем.

В преддверии 30-летия Кыргызпатента желаем коллективу динамичного развития, успехов и новых вершин в инновационной работе и реализации всех начинаний.



**Жыргалбек Касаболотов**, акын  
jyrgalbek.kasabolotov@gmail.com

## “КӨЧМӨН ДҮЙНӨДӨГҮ” КӨЗДӨН УЧКАН КӨК ЖЭЭК

**Аннотация:** Макалa Толук Бек Байзактын “Көчмөн дүйнө” ырлар жыйнагына арналган. Бул акындын ырларынын саптары автордун жеке турмуштук тажрыйбасы жана ал жашаган доор менен тыгыз байланыштуу экендиги айтылат. Макалада, акындын “Мекендин тагдыры тууралуу түйшөлгөн санаа”, “Адам өмүрү - агып жаткан дарыя”, “Ысык-Көл, Москва, Стамбул”, “Мен жөнүндө ойлойсуңбу кичине?” деген сыяктуу темаларда ыр саптары келтирилет.

**Негизги сөздөр:** ыр саптары, чыгармачылык, мекен, дүйнө, үмүт, тагдыр, философия, Ысык-Көл, дарыя, деңиз, автор.

**Жыргалбек Касаболотов**, поэт  
jyrgalbek.kasabolotov@gmail.com

## ДАЛЁКИЙ ГОЛУБОЙ БЕРЕГ «КОЧЕВОГО МИРА»

**Аннотация:** Статья посвящена сборнику стихов «Кочевой мир» Толук Бека Байзака. Строки стихотворений этого поэта тесно связаны с личным жизненным опытом автора и эпохой, в которой он жил. В статье приведены стихи автора на такие темы как «Тревожные мысли поэта о судьбе Родины», «Жизнь человеческая - текущая река», «Иссык-Куль, Москва, Стамбул», «Ты хоть немного думаешь обо мне?».

**Ключевые слова:** стихи, творчество, Родина, мир, надежда, судьба, философия, Иссык-Куль, река, море, автор.

**Zhyrgalbek Kasabolotov**, poet  
jyrgalbek.kasabolotov@gmail.com

## DISTANT BLUE SHORE OF "NOMADIC WORLD"

**Abstract:** The article is devoted to the collection of poems "Nomadic World" by Toluk Bek Baizak. The lines of this poems are closely connected with the author's personal life experience and the era in which he lived. The article presents author's poems on such topics as "Worries of the poet on fate of the Motherland", "Human Life is a flowing river", "Issyk-Kul, Moscow, Istanbul", "Do you ever still think of me?".

**Key words:** poetry, creativity, Motherland, peace, hope, fate, philosophy, Issyk-Kul, river, sea, author.

---

*Ак боз ат өмүр өтөт айланганы,  
арыйсың көр оокатка байланганы.  
Карыткан адамдарды - жылдар эмес,  
Алардын ишке ашпаган армандары.  
Толук Бек Байзак.*

Азыркы Кыргызстандын эгемендигинин алгачкы жылдары ХХ кылымда башталган дүйнөлөшүү (глобализация) жараяны менен тыгыз байланыштуу. Өлкө өз алдынча жолго түшкөндөн бери мурдагы көнүмүш чектер жоюлуп, диний, идеологиялык, маданий жаңы агымдар кирип, экономикадагы кризис бүтүндөй бир муундун тагдырын өзгөрткөн эмгек миграциясын пайда кылды. Мына ушул динамикалуу, татаал, салттуулук менен жаңы көрүнүштөр бири-бирине таасир эткен мезгилдин типтүү маанайын, кубулуштарын, адамдык проблематикасын чагылдырган кызыктуу адабий табылгалардын бири – акын Толук Бек Байзактын “Көчмөн дүйнө” ырлар жыйнагы.

Китептин аталышы да, мазмуну да баштан-аяк автордун жеке турмуштук тажрыйбасы жана ал жашаган доор менен тыгыз байланыштуу. Анын жаштыгын журналистикадан, жетилген курагын Түркиядагы жана Орусиядагы эмгек миграциясынан бөлүп караш мүмкүн эмес. Бул жагынан жыйнакты баштан аяк тепчип өткөн темалардын бири – Мекендин тагдыры тууралуу түйшөлгөн санаа, ага болгон бүтпөс кусалык:

*Сага караан боло албадым, бу капалуу күнүңдө.  
Ийинимди тосо албадым, бирок менден түңүлбө.  
Биз кайтаарбыз жеңиш менен  
күндөрдүн бир күнүңдө,  
ал анткени өзүң барсың,  
жүрөктөрдө, сүйүүмдө.  
Касиетин Ата журттун  
уул эмесмин сезбеген,  
алыс жерде өзүңдү эстеп  
сагынамын, эскерем,  
бирок ушул кыйын күндө  
сага берээр, саа жөнөтөөр,  
сүйүү, үмүт, ырдан башка эчтемем жок, эчтемем...  
("Кош, мекеним")*

Кыргыз эли менен кыргыз мамлекетинин абалы кейиштүү экенин көп эле акындар жазып келатат. Бирок “карыз кылган чирик дөңгөчтөр отун болуп жарабай” турганын айткандар сейрек эле болсо керек. Толук Бек Байзак бул жагынан мекенинин абалын өзүнүкү менен ажырагыс байланышта, терең эмпатиялык туюм менен карайт:

*Мекеним үшүп турат. Мен да үшүдүм.  
От жагалы, бар бекен тамызгылык?  
Чиреген дөңгөчтөрдүн кереги жок,  
жылытпайт, күйбөйт дагы, карыз кылып.*

Ырас, жалпысынан кыргыз эли - биринчи иретте көчмөн цивилизациянын көрүнүктүү өкүлү. Көчмөндүк – кыргыз элинин тарыхына эң чоң таасир эткен доорлордун бири. Анын ийкемдүүлүгү, кыймылдуулугу, дүйнөгө болгон мамилеси жана этикалык императивдери кыргыздын улуттук менталитетин аныктаган. Бирок азыркы миграция – бая кыргыздар каалашынча өз жеринде көчүп-конуп, ырахаты менен жер ооштурган илгерки көөнө турмуш ыгы эмес, кыйла жыл отурукташып калган жеринен, боор эти менен тең болуп, бир эсе арабк абалда турган мекенинен айрылган аргасыздык.

Мындай жаңыланган маанидеги көчмөн духтун илеби китепте бир нече тегиздиктен ачылган. Алардын бири – Аккан Суу – Деңиз – Ысык-Көл үчилтиги. Аккан Суу – тээ Жеңижоктон бери кыргыз акындары тынымсыз кайрылган темалардын бири. Автор да адам өмүрүн агып жаткан дайрага салыштырып, анын башынан өткөргөн нерселерин да суунун тагдырына окшоштурат:

*Дарыялар кайда агарын билишпейт,  
Ала-Тоонун ар жагынан куюлуп.*

*Дарыялар жансыздыкты сүйүшпөйт,  
өмүр бою ырдашчудай туюлуп.*

*Бирок жолдон күтөт канча тосмолор,  
ар кай жакка чачыратып бурушат.  
Керек болсо дудук кылып кээ бирин,  
суу сактагыч көлмө кылып тынышат.*

*Дарыялар кайда агарын билишпейт,  
эркиндиктин ырын ырдап түбөлүк.  
Азып тозуп алар агып жеткиче,  
алыстагы деңиз барат түгөнүп.  
("Дарыялар кайда агарын билишпейт")*

Жаратылышта дарыялар же деңизге, же көлгө куят. Андыктан Аккан Суунун бул жыйнактагы экинчи өңүтү – Деңиздин учу-кыйыры жок чексиздиги, анда саякаттап өткөн өмүрлөр, ага байланышкан тагдырлар. Автор деңизди өзү басып өткөн жолдун оош-кыйыштары, кубанычы жана кайгысы, өмүрдүн баалуулугу менен бирге карайт. Айталык, кызы Акылайга арналган ырында аны маякка салыштырып, өзүн жээгин таба албай жаткан кеме катары сезгенин көрөбүз:

*... Анан сездим, ааламдын албуут деңиз экендигин,  
мен анда жалгыз кеме алдастаган,  
серпилип толкунуна зор турмуштун,  
чайпалып ары-бери чыгып калган,  
жалгыздык аралына жан баспаган.*

Деңиздин сырын, анын тереңдигин, кенендигин дүйнөдө көп акындар ырга салган, бирок түбүнө жеткен эмес. Ал ар бир акынга деңиз өзүнчө ачылган. Толук Бек Байзакты бирде ал философиялык күтүүсүз жыйынтыктарга, бирде акын жана адам катары багыт берүүчү ориентирге алып келет.

*Тең салмагын бу дүйнөнүн,  
кармаса да Теңири,  
Тереңдиги жок деңиздин,  
кыска болот өмүрү.*

*Таңдан кечке ошол үчүн,  
жүрөгүмдү бүлөймүн.  
Мен баруучу бир деңиздин,  
соолубашын тилеймин.  
("Соолубасын деңиздер")*

Жыйнакта деңиз ашыктык ырларына да фон жана салыштыруу катары көп кызмат кылат. Айрым ырларда лирикалык каармандын ашыгы – авторду сагындырган жээк.

*Көздөн учкан көк жээк болуп,  
жетпөөчүдөй көрүндүң.  
Бара албасам толкун болуп,  
жеңгени ошол өлүмдүн.*

Башкасында аял заты – алыстагы азгырган, көзгө илинер-илинбес арал:

*Деңиз сырын начар билген адамдай,  
сага барчу жолду жүрөм табалбай,  
Көздөн учкан закым болуп мелтирер,  
алыстасың ачылбаган аралдай.*

Дагы биринде аял - ошол албуут, сырдуу, терең деңиздин өзү:

---

*Деңиздейсиң албуут, терең, жан алып,  
мен деңизчи ашык болгон карарып.  
Толкунуңда чабалактайм балыктай,  
бир жоголуп, бирде кайра жаралып...*

*Алыстагы мухитсиңби азгырган,  
толкун сымал эркелеген, наз кылган,  
мынча неге элендирдиң, эңсетип,  
махабаттай кышты дагы жаз кылган..*

Же ушуга эле үндөш:

*Таарынычсың жаралуу көңүлүмдөй,  
сагынычсың аялуу өмүрүмдөй.  
Кайда толкуп барасың деңиз окшоп,  
чардак сымал чарчатып мени сүйбөй...*

Бирде – сүйүүнүн өзү деңиз:

*Бар сырым, арманымды төгүшкөнү,  
келемин толкун болуп бөлүшкөнү.  
Ойнокон кемелерди мухит сымал,  
жүрөгүң – сүйүүлөрдүн көрүстөнү  
Жүрөктөр – сүйүүлөрдүн көрүстөнү...*

Бирок автордун жан дүйнөсүндө Аккан Суунун эң сүйкүмдүү, жанга жакын өңүтү – Ысык-Көл. Грузиядан келген кесиптештер көлүбүздү көрүп алып, “ребята, да это грех называть озером, это же море” деп чын дилинен суктанган жайы бар. Эске сала кетсек, айтылуу акын Жолон Мамытов Ысык-Көлдү “бешинчи океанга” салыштыруусу – кыргыз поэзиясындагы эң мыкты табылгалардын бири. Бирок баалуулук жагына келгенде дүйнөдөгү деңиздер менен Ысык-Көлдүн ортосунда чоң айырма бар. Ал - дүйнөлүк чалкып жаткан суу мейкини эмес, кыргызга гана таандык, кыргыздын боор эти менен тең бүткөн, кыргыздын жүрөгүнө жакын деңиз. “Ысык-Көлгө” деген ырында ушул мамиле жакшы ачылат.

*Мени күтүп жатасыңбы алыста,  
кээде толкуп, кээде тунуп мелтиреп?  
Сени таштап бакыт издеп кеткемин,  
эми сенсиз таңдар атып, кеч кирет.*

*Жашоо деген жаңылануу эскирип,  
турмуш ушул кубаныч да эчкирик.  
Аттын башын шарт буруучу кез келер,  
баткагыңдын бакыттыгын кеч билип.*

*Алигиче үмүт үзбөй адамдан,  
жатышса да соодалашып, азалап.  
Пенделерди көр дүйнөгө карарган,  
жатасыңбы эртели-кеч тазалап?*

*А мен дагы кутула албай кургудан,  
курган жаным көр оокатка багынды.  
Алыс жерден келалбасам капылет,  
кабыл алгын жүрөгүмдү, жанымды.*

*Жалгыз сенсиң жан дүйнөмдү жайгарып,  
жардам берчү өзүмдү өзүм табышка.  
Мээримди адамдардан аябай  
менсиз толкуп жатасыңбы алыста?*

Демек, ага кыргыздын мамилеси да өзгөчө болууга тийиш. Кыргыз илгери Ысык-Көлгө түшкөн эмес. Сыйынып, суктанып гана тим болгон. Автордун окурмандын эсине салып жаткан ушул баалуулугу илгеркилердин жүрөгүндөгү ыйыктык дагы эле бар экендигин далилдейт:

*Бу көлгө келиш керек тайынышка,  
жөн гана келбеш керек чайынышка.*

Жыйнактагы экинчи даана байкалган тегиздик – Ата Журт – Түркия – Орусия үчилтиги. Жалпы эле “Көчмөн дүйнө” - дал ушул үчөөнүн ортосундагы адамдын, азыркы дүйнөдө ар башка элдерден алган таасирин, сабагын, тажрыйбасын салыштырып, ортосунда өзүн таап-таппай турган кыргыз баласынын абалы.

Кыргызстанда жүрүп жазылган ырлар “Жайлоодо” аттуу чыгармадай фольклордук стилге жакын, кыргыз кыртышына ынак болсо, четте жазылган же ал жактагы таасирлерден улам жаралгандарында ошол өлкөлөрдүн илеби келип турат.

Булардын ичинен Түркиянын таасири биринчи иретте бир топ ырлардын стилдик өзгөчөлүгүнөн, техникалык эркиндигинен, маанайды берүүдөгү ыкмаларынан байкалат. Анткени заманбап түрк акындарынын бир топтору уйкашка жана ыргакка анча байланбайт, ойдун агымын үзбөй бергенге аракет кылышат, бирок ички ыргак сөзсүз бар. Автор Назым Хикметтин “Деңизге кетким келет” деген сөзүнө салыштыруу иретинде “Тоолорго кетким келет” деп жазган ырынан тартып азыркы чыгыш поэзиясынын психологизмине чейин сиңирген.

“Сүкүт” деген ырында автор өзү да байкабастан суфист акын Желаледдин Руминин сүйүүгө арналган ойлорун улайт:

*Бул дүйнөнүн жарымы жарык,  
жарымы болсо караңгы.  
Убакыт да учат куштай,  
күйүктүрүп адамды.  
Биз да ошондой жаралыппыз,  
ысык сууктан, ак карадан, жек көрүүдөн, сүйүүдөн.  
Жададым эх, күйүүдөн!  
Олтурамын сүкүт салып,  
ой учугун чубаймын,  
акылмандан ою тунук,  
сүйүү сырын сураймын.  
Ал жылмаят сырдуу гана  
түпкүрүнөн кылымдын:  
“Махабаттын каалаганы  
– каалаганы Кудайдын...”*

Автордун бул тирүүлүккө, болмушка, дүйнөгө болгон мамилесине да бир эсе ак-караны аралаш караган, турмуштун ар бир көрүнүшүн ышкы менен сүрөттөгөн “дүнүйөчүл” кыргыз ак таңдай акындары менен ар бир кубулуштан Жараткандын мээримин көргөн Чыгыш акындарынын стили аралашкан:

*Тирүүлүк, бар экенсиң!  
Дайрадай атырылган шар экенсиң,  
жакшыга, жаманга да жар экенсиң,  
кедейге кенен болуп, а байларга,  
улактын терисиндей тар экенсиң.  
Баары бир сүйөм сени,  
Күн менен ар бир таңда көргөнүмө,  
баарына бирдей көңүл бөлгөнүңө,  
жашоомо үмүт берип, сүйүү берип,  
баа жеткис бу өмүрдү бергеңиңе!  
Жараткан, сүйөм сени!*

Же дагы бир ырында айтылгандай:

*Бу көчтө кайрадан ырдаймын,  
сагынычтын терезесинде.*

---

*Жалгыздыктын жан досу - ырлар,  
бу кечте мага не шыбырар?  
Асмандай аппак кары себелеген,  
адамга үмүт берип ченебеген,  
бактардай ак кебезге оролушкан,  
мага окшоп кан жолдордо тонолушкан,  
жана да сүйүү катып көкүрөккө,  
сактаган бир кайырсыз жоголуштан..*

Саякатчылык романтика жана карт тарыхтын кекселиги, цивилизациялык ролу жана баарын батырган космополитизми менен өзгөчөлөнгөн Стамбулдан айырмаланып, Москва акындын жүрөгүнө суук болуп кирип, турмуш болуп чыккан. Анын таасири миңдеген башка мекендештерибиз сыяктуу эле жашоо сабактарына бай, катаал, өзүң менен бетме-бет келтирген, жашоонун мыйзамы, өтүп жаткан өмүр тууралуу ойлондурган экзистенциалдык маселеге барып такалат. Анын бир мисалы төмөнкү саптардан туюлат:

*Кар себелейт жаан аралаш Маскөөдө,  
сууланышкан чачтарымды тараймын.  
Бара жатып трамвайда элүүнчү,  
декабрдан арт жагымды караймын.*

*Караймын да, көздөн учкан карааны,  
алыстагы Ата Журтту самаймын.  
Өтүп жаткан бу жылды да узатып,  
чачтарымдын ак талдарын санаймын.*

Москвада өткөн өмүрлөр жалгыздыкка, учу жок ойлорго, сансыз санаага жык толгон. Башка мекендештерибиз үчүн да орус баш калаасынын ырайы менен үрөйү көп учурда автор үчүн чоочун:

*Маскөө суук. Маскөө мерез. Маскөө - арман.  
Олтурам, ой толкуну курчап алган.  
Жылытпайт ысык ичкен кофе дагы,  
жылытат жалгыз ырлар, берип дарман.*

*Өрттөнөт ойлор чиркин, болуп көмүр.  
Жылдарың каркырадай, учат өмүр.  
Жетимдей жалтайлаймын чоочун үйдө.  
Жан дүйнөң - жырттык чокой, жырттык көңүл.*

Бирок ошону менен катар Москвада үмүт да, жакшы тилектер да, бактылуу ирмемдер да бар.

*Бузалбайм маанайыңды шамал окшоп,  
жүзүңдөн суратпастан өпкүлөгөн.  
Бу дүйнө өзүң сымал аяр, назик,  
бу дүйнө - карегиңдей мөлтүрөгөн.*

*Батырып бар бакытты көз ирмемге,  
мен эми эс-мас болуп олтурамын.  
Шамалдай ойлорумду алып учат,  
шамалы кереметтүү Москванын.*

Адам баласынын жашоосундагы ар кыл өңүттөргө дүйнөлөшүүнүн тийгизген таасири сөзсүз түрдө анын жалгыздыгы тууралуу маселени кабыргасынан коюп, алдыңкы орунга чыгарат. Ушу тапта коом дээрлик атомардык деңгээлге чейин чачырап, индивидуализм кыйла кеңири жайылган позицияга айланганда адамдын адамга болгон мээрими, кызыгуусу, жан тартышы айрыкча жамаатчыл кыргыз коому үчүн абдан актуалдуу жагдайга айланууда. Ошондуктан жыйнактагы көзгө урунган дагы бир тегиздик – глобализация менен жеке адамдын жалгыздыгы. Ушундан уламбы, айтор “Мен жөнүндө ойлойсуңбу кичине?” аттуу ырында Толук Бек Байзак чоң шаарларда бири-биринен руханий жактан алыстап бараткан адамдардын абалын сүрөттөйт.

*Мен жөнүндө ойлойсуңбу кичине, мен жөнүндө?  
Бул калаада сан миң адам самсыган.  
Карабастан кебетеме, түсүмө,  
жаркый карап жазгы күндөй жакшынам.  
Жамгыр сенин жашыңа окшоп,  
каректериң жүрөк козгоп,  
бир карашта жан дүйнөмү жанчыган.*

*Ажыдаардай жутат мени ичине,  
бул албуут шаар, бул кымгуут шаар, тагдырларга тойбогон.  
Жетсем дегем аз да болсо кичине,  
кыялдарга, максаттарга ойлогон.  
Бирок барам жутулуп,  
кайдыгерлик кулкунуна, эч эркиңе койбогон.*

*Эртели-кеч каршы-терши ташынган,  
поезддерде, трамвайда,  
агымында көр оокаттын агамын.  
Бетондолгон дубалдарга жашынган,  
бетондолгон жүрөктөрдөн,  
эмнени издеп табамын?*

*Каршылыгын алалбаган сүйүүдөй,  
жамгыр болуп Кудай ыйлайт көчөдө,  
үнү менен бир таштанды баланын...*

Же илгерки Чыгыш акындарынын бир үзүм тыянактарындай, кыргыздын “атадан алтоо болсоң да ар жалгыздык башка бар” деген накыл кебиндей чындыкты эске салган саптар бар:

*Көңүлүм – үзүлгөн гүл.  
Көз жашым жамгыр болуп төгөт бүгүн.  
Сезбепмин жан дүйнөмдө сурак барын,  
билбепмин жан дүйнөңдүн бөлөктүгүн...*

Жыйнактагы ашыктык ырларынын маанайы да өтө кеңири диапазондо берилген. Биринде “балмуздактай таттуусуң да, дал ошондой муздаксың” деген таарыныч катылса, башкаларында “аялды түшүнүштүн кереги жок, аларды сүйүш керек ченеми жок” деген турмуш чындыгына бай жыйынтык ачылган. Болгону, бул китептеги ашыктык ырлары акындын тагдыры, басып өткөн жана багындырып жаткан жолдор, аралык, адамдардын ортосундагы тереңдеп бараткан ажырым аркылуу чечмеленет.

Ырас, бул китептеги ырлардын баарын тегиз мыкты деп айтууга болбойт. Бир топторунда ыр жазуунун техникасы жагынан чала иштелген жерлери көп. Айрым ырларда “кузгундар”, “чөөлөр” сыяктуу трафарет салыштыруулар көзгө урунат. Кээде күчкө салып, жазыш үчүн жазылып калган ырлар деле жетиштүү. Алардын катарында автордун атасына арнап жазылган ырлары жана башкалар ошол убактагы чыныгы психологиялык абалдан эмес, уулдук же жарандык милдеттин жүгүнөн улам жазылгандай учурлар бар. Анткени чыныгы ырлар күтүүсүз келет, ээ-жаа бербей төгүлөт, бугуң менен кошо чыгат.

Ошентсе да жыйнактагы ырлардын басымдуу көпчүлүгү андай кемчиликтерден оолак, андан да маанилүүсү - жогоруда сөз болгон ар кыл тегиздиктерден талдоого мүмкүн болгондуктан, адабиятчыларда да астейдил кызыгуу жаратып, окурмандардын жүрөгүнөн да терең түнөк табат деген ишеним бар.



**Станалиева Гүлзада Мыктыбековна,**  
филология илимдеринин кандидаты,  
Кыргыз-Түрк “Манас” университетинин  
доценти м.а.  
gulzada.stanalieva@gmail.com

## ЖАШ КАЛЕМГЕРЛЕРДИ ОКУТУП ЖАНА ӨСТҮРҮҮ ЗАРЫЛДЫГЫ БАР

**Аннотация:** Макалада “Кыргыз Республикасында ойлоп табуучулукка жана чыгармачылыкка шыктандыруу жөнүндө” жобонун алкагында республикадагы жаш калемгерлер арасында өткөрүлгөн Улуттук сынактын жыйынтыгы баяндалат. Сынактын алкагында “Проза”, “Балдар адабияты”, “Илимий популярдуу жанр”, “Драматургия” номинациялары катышкан чыгармалардын деңгээли туурасында сөз жүрөт. Жаш калемгерлерди окутуп, такшалтууга шарт түзүү зарылдыгы жөнүндө жүйөөлөр келтирилген.

**Негизги сөздөр:** проза, чыгармачылык, улуттук сынак, адабият, илим, тарых, жанр, драма, популярдуу.

**Станалиева Гүлзада Мыктыбековна,**  
кандидат филологических наук,  
и.о. доцента  
Кыргызско-Турецкого  
университета “Манас”  
gulzada.stanalieva@gmail.com

## ЕСТЬ НЕОБХОДИМОСТЬ ОБУЧАТЬ И ВЗРАЩИВАТЬ МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

**Аннотация:** В статье представлена информация об итогах республиканского конкурса среди молодых писателей в рамках Положения “О поощрении изобретательской и творческой деятельности в Кыргызской Республике” и уровне произведений по номинациям «Проза», «Детская литература», «Научно-популярный жанр», «Драматургия». Приведены доводы о необходимости обучать и взращивать молодых писателей.

**Ключевые слова:** проза, творчество, народный конкурс, литература, наука, история, жанр, драматургия, популярное.

**Gulzada Stanalieva**  
 PhD in philology,  
 Acting Professor. Associate Professor  
 Kyrgyz-Turkish  
 University "Manas"  
 gulzada.stanalieva@gmail.com

## THERE IS A NEED TO TRAIN AND RAISE YOUNG WRITERS

The article provides information about the results of the republican competition among young writers within the Regulation "On the promotion of creative and creative activity in the Kyrgyz Republic" and the level of works in the nominations «Prosa», «Children's literature», «Scientific and popular genre», «Drama». Arguments have been made about the need to train and raise young writers.

**Abstract: Key words:** prose, creativity, folk competition, literature, science, history, genre, dramaturgy, popular.

Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик кызматы Кыргыз Республикасынын Өкмөтүнүн 2019-жылдын 6-мартындагы №105 токтомуна ылайык Кыргыз Республикасында ойлоп табуучулукка жана чыгармачылыкка шыктандыруу жөнүндө жобонун алкагында жаш калемгерлердин арасында Улуттук сынак жарыялаган. Сынактын максаты жеңүүчү деп табылган калемгерлердин чыгармаларын китеп кылып басып чыгаруу болгон. Аталган сынакка катышууга 45 кайрылуу келип түшкөн. Анын ичинен Жобонун шартына туура келген 33 автордун эмгектери тандалып алынып, калыстар тобунун кароосуна жөнөтүлгөн. 33 чыгарманын ичинен: 14 чыгарма – “Проза” номинациясы боюнча, 12 чыгарма – “Балдар адабияты” боюнча, 4 чыгарма – “Илимий популярдуу жанр” боюнча жана 3 чыгарма – “Драматургия” боюнча.

Калыстар келип түшкөн чыгармалар менен толук таанышып чыгып, “Проза” номинациясынан “Күкүрт болгон күндөлүк”, “Бар” жана “Алтын кол” деген чыгармалар мыкты деп табылды. Албетте, аталган чыгармаларды кынтыксыз, көркөм-эстетикалык жактан мыкты иштелген, кыргыз адабиятына кандайдыр бир жаңылык алып келген көркөм туундулар деп айтууга болбойт. Мисалы, калыстар тобу кыргыздын чыгаан уулу Жусуп Адырахманов жөнүндө жазылган “Күлгө айланган күндөлүк” романын көркөмдүк жактан аксап, документализмге көбүрөөк ооп, публицистикалык таризде жазылган деп белгилешти. Тилекке каршы, мындай

мүчүлүштүктөр кыргыз адабиятынын эгемендикке жеткен жылдардын аралыгында жазылган тарыхый чыгармалардын дээрлигинде кездешет. Тарыхый темага киришкен авторлор мурда совет мезгилинде жашыруун сакталган, айтууга тыюу салынган тарыхый документтерге колу жетип, тарыхый чындыкты көркөм чындыкка айландыруу мүмкүчүлүгүнө ээ болушканы менен, тарыхый фактыларга жетеленип, көркөм образ, көркөм идея, чыгармадагы конфликт, чыгарманын сюжеттик-композициялык түзүлүшүнүн оригиналдуулугуна умтулуу өңдүү маселелерде кыйла аксаууда.

Ушундан улам, кыргыз адабиятында учурдагы жалпы тенденцияларды эске алып, сынакта жеңүүчү деп табылган прозалык чыгармалар салыштырмалуу түрдө деңгээли жакшы деп бааланып, басууга сунушталды. Ал эми сынакка келип түшкөн көпчүлүк авторлордун чыгармалары примитивдүү, эстетикалык деңгээли төмөн экенин белгилей кетишибиз керек.

“Илимий-популярдуу чыгармалар” номинациясы боюнча айтсак, бул жанрга кыргыз авторлору көп эле кайрыла беришпеси белгилүү. Ошол себептен го, бул номинация боюнча келип түшкөн чыгармалардын саны башка жанрларга салыштырмалуу аз болуп 4гана эмгек келип түшкөн. Илимий-популярдуу номинация боюнча сынакка катышкан эмгектер сөзгө алынган теманын илимий-теориялык негиздерин түшүндүрүүдө, проблеманы аныктоо жана талдоого алууда окурмандын кызыгуусун жарата алган эмес. Илимий-популярдуу жанрдын негизги өзгөчөлүгү – бул илимдеги кызыктуу фактыларды,

ачылыштарды, көрүнүштөрдү катардагы окурманга жатык тилде, кызыктуу талдап, баяндап түшүндүрүп берүү эмеспи. Тилекке каршы, сынакка келип түшкөн эмгектер бул талапка ылайык келбеди. Ошондой болсо да, “Кыргыздын улуттук оймосу – көчмөн доордун көрөңгөсү” аталышындагы эмгекти белгилүү бир деңгээлде талапка жооп берет деген салыштырмалуу негизде калыстар тобу бул номинация боюнча жеңүүчү деп чечим кабыл алды.

Сынакка драма жанрындагы чыгармалар да өтө аз келип түшкөн. Калыстар тобу бул жанр боюнча 3 чыгарманы карап чыгышты. Ырас, драма жанры – татаал жанр. Драма башка жанрлардай китеп катары окулбайт, сахнага коюлат. Ошондуктан, драматург театрдын талаптары, табияты, иштөө техникасы тууралуу түшүнүккө ээ болушу керек. Каралган драмалык чыгармалардын авторлору ушул жагынан бир топ аксаган. Мисалы, сынакка келип түшкөн “Сынак” аттуу чыгармада драманын мыйзамы сакталган эмес. Кошумча кыймыл-аракет бере турган, окуяны күчөтө турган окуялар, символика, аллегория байкалбайт. Ал эми “Шабдалы гүлү” драмасы башка чыгармаларга салыштырмалуу жакшы жазылган. Театрдын мыйзамдарына баш иет. Каармандардын мүнөзү кыйла иштелген. Ошондуктан, драма жанрында “Шабдалы гүлү” аттуу гана чыгарма жеңүүчү деп табылды.

Эми балдар адабияты боюнча сынакка баары болуп 12 китеп келип түшкөн. Бул китептер иллюстрациялар менен жасалгаланып, авторлору сүрөтчү иллюстраторлор менен иштешкени байкалат. Балдарга арналган чыгармаларды баалоодо эң ириде, алардын тилинин жатыктыгы, көркөмдүк жагы, балдардын таанып-билүү жөндөмүн өстүрө турган тарабы эске алынат эмеспи. Ушул талаптардын негизинде балдар адабияты боюнча номинацияда калыстар тобунун

баалоосунун жыйынтыгында 5 автордун: “Роза гүлүнүн туулган күнү”, “Жашынмак”, “Канаттуулар дүйнөсү”, “Куунак көңүл – көктөмдө” жана “Жаңы жомоктор” аттуу китептер жеңүүчү деп тандалып алынды. Жеңүүчү деп аныкталган китептердин арасынан “Канаттуулар дүйнөсүн” балдарга канатуулардын түрүн тааныткан көркөм энциклопедиялык эмгек катары баалоого болот. Ошондой эле “Роза гүлүнүн туулган күнү” деген китеп да балдарга ылайыктуу жатык тилде жызылып, балага дүйнөнү тааныта турган окуялары менен кыйла ийгиликтүү чыккан. Ал эми “Куунак көңүл – көктөмдө” жыйнагында да элестүү, таасирдүү саптар, күтүлбөгөн ойлор арбын кездешет.

Жыйынтыктап айтсак, Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу интеллектуалдык менчик жана инновациялар мамлекеттик кызматы чыгармачылык инсандарды шыктандыруу алкагында калемгерлердин арасындагы Улуттук сынак бир катар маселелердин үстүндө иштөө зарылдыгы бар экендигин көрсөттү. Аталган улуттук сынактын жарыясы ЖМКлардан, социалдык тармактардан кеңири таркатылганы менен аталган сынакка тажрыйбалуу жазуучу, драматургдардын эмгектери дээрлик келип түшпөгөнү көрүндү. Ал эми жаш калемгерлердин бул сынакка жигердүү катышканы кубантканы менен, аларга чыгармачылык багыт берип, адабий түшүнүгүн кеңейтип, калемин такшалтууга багытталган атайын курс, семинар, мастер класстарды өткөрүү зарылдыгы бар экенин айгинеледи. Кыргыз патент бул демилгени колго алып, тажрыйбалуу адабиятчы, жазуучу, акын, драматургдардан турган тренерлер менен жаш калемгерлердин чыгармачылыгын өстүрүүгө шарт түзүп берсе, ошол иш-чаралардын негизинде жазылган, иштелген чыгармаларды жарыкка чыгарууну колго алса, натыйжасы кыйла жогору болот эле деп сунуштаар элек.



**Муратов Абдыкерим  
Жаркынбаевич,**  
педагогика илимдеринин доктору,  
И. Арабаев атындагы Кыргыз  
мамлекеттик  
университетинин профессору  
bashredaktor@mail.ru

## “ӨЗҮҢДҮН ЖАН ДҮЙНӨҢ ӨЗҮҢДҮ БАКТЫЛУУ КЫЛАТ!”

**Аннотация.** Макалада Кыргызпатенттин “Жети жаш автор” долбоорунун 2022-жылдагы жеңүүчүсү Ашира Кулишеванын “Шыбыргак. Жамгыр жууган терезе” деген китебине пикири жарыяланган. Мындан тышкары, Кыргызпатенттин авторлорду колдоо багытында жүргүзгөн иштери айтылат.

**Негизги сөздөр:** жаш автор, чыгармачылык, сынак, улуттук сынак, 7 жаш автор, Кыргызпатент

**Муратов Абдыкерим Жаркынбаевич,**  
доктор педагогических наук,  
профессор Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева  
bashredaktor@mail.ru

## «ВАША ДУША ДЕЛАЕТ ВАС СЧАСТЛИВЫМ!»

**Аннотация.** В статье опубликовано мнение о книге Аширы Кулишевой «Шыбыргак. Окно, вымытое дождем» - победителя проекта Кыргызпатента «Семь молодых авторов» в 2022 году. Также упоминается деятельность Кыргызпатента по поддержке авторов.

**Ключевые слова:** молодой автор, творчество, конкурс, национальный конкурс, 7 молодых авторов, Кыргызпатент

**Abdykerim Muratov,**  
педагогика илимдеринин доктору,  
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик  
университетинин профессору  
bashredaktor@mail.ru

## «YOUR SOUL MAKES YOU HAPPY!»

**Abstract.** The article published an opinion about the book of Ashira Kulisheva «Shybyrgak. Window washed by rain» - winner of the project of the Kyrgyzpatent «Seven Young Authors» in 2022. The activity of the Kyrgyzpatent to support authors is also mentioned.

**Key words:** young author, creativity, competition, national competition, 7 young authors, Kyrgyzpatent

Ар адамдын тагдыры болгон сыяктуу ар китептин да, ошол китеп менен таанышкан окурмандын да тагдыры болот экен. Мындай дегенимдин жөнүн бир аз айта кетейин. Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар агенттиги (Кыргызпатент) Кыргыз Республикасынын авторлорунун арасында 2009-жылдан бери жыл сайын салтка айландырып алган “7 жаш автор” деген аталышта адабий конкурс уюштуруп келет. Өткөн жылы да ошондой конкурста старт берилген, республикалык адабий сынакка 2022-жылдын 15-мартынан 31-июлуна чейин кол жазмалар жыйналып, 22 жаш автордон өтүнмө түшкөн, чыгармалары алынган. Эми ошолордон жети жаш авторду таап, уюштуруучуларга аларды аныктап берүүчү комиссия (калыстар) түзүлүп, ошонун төрагалыгына мени ылайык көрүшкөн экен, ишке кириштик. Калыстар тобунда кимдер бар экени да, авторлор ким экендиги да мен үчүн сыр болду.

Адатта, мындайда, авторлор, өзгөчө жаш авторлор ар бир жазганын керемет чыгарма деп жибере берет эмеспи. Ошондойлорду окуп келе жатып эле бир кол жазмага (электрондук форматта) кез келдим. Автору белгисиз, номери – 7. Сынактын максаты айкын – жаш авторлорду элге таанытуу, алардын чыгармачылыгын мындан ары өстүрүүгө өбөлгө түзүү, мыкты чыгармачылык иштерди коомчулукка жайылтуу жана алардын китебин акысыз чыгаруу жолу менен колдоо.

Кызыгы 7-катар сандагы белгисиз автордун китебине белгилүү, абдан эле белгилүү, кадимки Султан Раев баш сөз жазыптыр. Баш сөздүн темасы да “Ыр – аалам”. Бул кишини билебиз да: эстетикалык табити жогору, өтө эле жогору, оңойлук менен бирөөгө баш сөз жаза коюуга батынбайт. Ошол алгы сөздөгү бир катар сөздөрдү ар жеринен чымчып алып адегенде сиздерге сунуш кылайын эле: “акын кыздын поэтикалык ачыктыгы, ой каталбас дүйнөсү, жашоонун боёкторун өзүнчө көрүп, өзүнчө сыпаттаганы, ырларында кадыресе тереңдик бар экендиги кызыктырган”. “Айылда термелген ойлордо чоң дүйнө жатат”. “А, балким автор кыргыз акындарынан Алыкулду, Жолонду, Турарды, Оморду, Сагынды окуган чыгар, ал эми Марина Цветаева, Анна Ахматованы такыр эле окубаган да чыгар, бирок анын табигый интуициясы, табигый дүйнө кабылдоосу, табигый көз карашы, акын кыз качандыр бир убакта окуп, көкүрөгүнө түйүп алгандай көрүнөт”, “акын кыздын ички туйгулар коллизиясы, жан-дүйнө кагылышы кайсы бир

суроо менен, кайсы бир көп чекит менен көкүрөк аралап барат...”, “Бу акын-кыздын ырларына элеттик акын деп текебер кароо, же айылдык, провинциалдык деңгээл деп айтууга, кескин бүтүм чыгарууга эч кандай негиз да жок. Аруу жерде аруу дүйнө жаралат...”

Ырасында, ушул сөздөрү окуп, өзгөчө атактуу сөз зергеринин элеттик бир кызды “акын кыз” деп кайра-кайра айтып турушу менин бүйрүмдү кызытып, окууну дароо баштадым:

Атлас шайы желпинип – агарган таң,  
Супа нуру – булуттарга кол сунуптур.  
Батыш тарап шамалын күүлөп турат.  
Табы муздап узаган – күн мурунку.

Дыкат кыла окусаңыз Сиз да – сонун бир элестер, сонун бир метафоралар жатат, билинбей да, билинип да, тайыз да, терең да.

Анан ырларды бир-бирден окуп туруп, көпкө ойлонуп калып аттым. Беш-алты күндөн бери окуп келе жаткан авторлордун ичинен өзүмкүн таап алгандай болдум. Базардан кечке издеп, сага өң-түсү, бычымы – баары-баары ылайык келген кийимди таап алганда сүйүнөсүң го – ошондой сүйүндүм. Мен үчүн башка кол жазмалардын ичинде бул автор кандайдыр бир ачылыш болду.

Эмнеси менен? Биздин кыргыз поэзиясында бир агым пайда болгон, асыресе, өткөн кылымдын 60-жылдарында Майрамкан Абылкасымованын жазгандарынан бир кыйла көрүнүп, кийин Сагын Акматбекованын ырларынан, өзгөчө ак ырларынан улуттук поэтикалык казынага кирип алып, 70-90-жылдарда Алымкан Дегенбаева, Роза Мукашова, Роза Карагулова, Шербет Келдибекова, Айгүл Узакова, Калбү Сариева, Үрниса Маматова, Бурулкан Карагулова ж.б. акын кыздар “батальонун” чыгарган “кыздар поэзиясы” деген феномен. Адатта, поэзия “кыздардыкы”, “эркектердики” делбейт, бирок бизди кыздар ушундай дей турган кылып, айттыра турган, а түгүл диссертация жазыла турган (Аида Эгембердиева) кылып дүркүрөп чыгышкан.

Эми ачыкка чыгалы: жанагы 7-номердеги кол жазма жайынтык белгилүү болгондон кийин билсек, Ашира Кулишева деген автордуку экен. Бул автордун дебют китебинен көрүнгөн башкы белги – жогорудагы айтылып өткөн өткөн кылымдын 70-80-жылдарындагы кыргыз “кыздар поэзиясынын” салттарын жакшы өздөштүрүп чыккандыгы. Алардын дүйнөнү поэтикалык элестөө, образдуу ой жүгүртүү маданиятын,

эстетикасын бир кыйла жогору деңгээлде өзүнө кабыл ала алыптыр.

“Көктө учкан мезгил өзү зымырык,  
Көлкүйт дагы күндү уурдайт жымырып”,  
- деген саптарын өзүнчө жаңыча ой айтуу,  
оюн оригиналдуу чагылдыруу катары түшүндүк. Мезгилдин образын поэтикалык,  
кала берсе философиялык кабылдоо деп айтсак болгудай.

Жаз тууралуу ким гана жазбады, ким гана жазды сөздөрдү тебелендисине таштабады. Ашира Кулишованын жазы:

... көңүлү сынып, ызадан ыйлап,  
Жамгырын төгөт, жүрөгүн кыйнап.  
Түшүнөм жазды..., тыңшаймын кайра –  
Кусамды мен да унутам кыйла...

Эш тутуп назик мүнөзүн, сыйлайм,  
Эзилип дагы жаайт окшойт бир ай.  
Эстеймин сени, кызгалдак талаа –  
Жамгырдан кийин ачканда чырай.

Жаздагы жаштык – жүрөктө жашайт...  
Эмоция менен образдуу сүрөттөө көптөгөн ырларынын лирикалык каарманы үчүн мүнөздүү көрүнүш. Алардын башкы лейтмотиви – ыйык махабатка барат, дал ошол махабат темасын ачууда башкалардын тапталган жолу менен кете бербейт. Өзүнчө жаңы чыйыр табат, жаңыча көз менен карап, жаңыча сөз табат.

Чыланбаган сүйүүгө да, күйүүгө,  
Жолдон издеп жашыл тулаң гүлдөрдү.

\*\*\*

Сен жана мен – бир дүрт эткен учкундун  
Бөлүгү элек. Сезим ырын укчубуз...  
Көзгө сайбас нур чачырайт кыялап,  
Мен – сен салган сепилдеги туткунмун.

\*\*\*

Өчүргүч керек эле, барбы сизде,  
Күндөрдү өчүрөйүн ыза бууган...

\*\*\*

“Жакшы көрөм... Акын кыз...” деген жазуу,  
Акырында үч чекит ойлондурут.  
Суроо белги ашыкча да ушул жерде,  
Сурай албай жөн гана койдум ырдап.

Ушундай чын дилден, чыныгы эргүүдөн жана таза сезимден чыккан саптар.

Анын ырларынын байыркы япон поэзиясынын поэтикалык табылгаларын өздөштүрүү байкалат.

Биз сүйлөштүк телефондо жай гана,  
Тээ алыстан каркыралар учушту... ж.б.  
Жалпы жыйнакка мүнөздүү дагы бир көрүнүш – автор ар кандай муун сандарын

колдоно алат, а түгүл эксперименттеп көрөт, ырларына кыскалык мүнөздүү, бул жаштар поэзиясына өзгөчө керектүү сапат.

Китептин баш жагында автор өзү мындай деп жаза кетиптир: “Улуу кытай элинин алмустактан айтылып келген бир чындыгы бар. Ал: “Өзүңдүн жан дүйнөң – өзүңдү бактылуу кылат!” - деген сөз. Бакытымды калемимден таптым”.

### **Кыргызпатенттин 30 жылдыгына карата**

Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетине караштуу Интеллектуалдык менчик жана инновациялар агенттиги (Кыргызпатент) уюштурулгандан бери 30 жыл өтүптүр. Кыйын жылдарда – өлкөбүз эгемендүүлүккө жаңы жеткен учурда түзүлгөн бул уюм азыр баралына толуп, элге-журтка таанылып, канаты жайылып, керегиси керилип турган чагы!

Менин да интеллектуалдык дүйнөмдө өзгөчө окуяны ушул Кыргызпатент жаратып берди. Кыргыз этнопедагогикасы, анын ичинде “Манас” эпосундагы элдик билимдер боюнча изилдөө жүргүзүп, аны китеп кылып чыгара албай жүргөндө, ушул уюм Кыргыз Республикасынын авторлорунун арасындагы Улуттук конкурс өткөрүп, 2021-жылы “Кыргыздардын элдик билимдери жана тажрыйбалары” деген ат менен 29,5 басма табак көлөмүндө китебимди жогорку сапатта чыгарып берди. Бул мен үчүн кубанычтуу окуя болду. Ошондо менин китебим менен кошо таланттуу акындар Калчоро Көкүловдун, Өмүрбек Тиллебаевдин поэтикалык жыйнактары жарык көрүп, бул эки китеп кыргыз адабиятынын тарыхындагы мыкты жыйнактардын бири болуп калды.

Агенттик Кыргыз Республикасынын авторлорунун арасындагы “7 жаш автор” деген долбоору аркылуу жүздөгөн жаш таланттардын китебин чыгарып, таланттуу акындарды, прозиктерди таап, элге тааныштырып берди. Адабий басылмалар каржылык кризиске учурап турган кезде Кыргызпатенттин өзүнүн ички мүмкүнчүлүгүнөн каражат таап китептерди чыгарышы, аларды массалык-маалымдоо каражаттары аркылуу жарнамалашы жана таанытымдарын өткөрүү үчүн конференц-залдарын бериши – авторлор үчүн чоң колдоо.

Авторлордун атынан Интеллектуалдык менчик жана инновациялар агенттигинин 30 жылдыгы менен куттуктаймын жана биримдикте жүргүзгөн иштерибиз өз үзүрүн келечек үчүн көрсөтө берет деп ишенемин.

---

## Мазмуну / Содержание

<b>Керимбаева Р. Т.</b>	<i>БАШ СӨЗ / ПРЕДИСЛОВИЕ</i>	<b>3</b>
<i>КЫРГЫЗПАТЕНТКЕ 30 ЖЫЛ / КЫРГЫЗПАТЕНТУ 30 ЛЕТ</i>		
<b>Рымбекова Н. Н.</b>	<i>КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН УЛУТТУК ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК СИСТЕМАСЫНА - 30 ЖЫЛ!</i>	<b>5</b>
<b>Хайленко В. В.</b>	<i>СИСТЕМЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ КЫРГЫЗСТАНА – 30 ЛЕТ!</i>	<b>8</b>
<i>ИННОВАЦИИ И ЖИЗНЬ</i>		
<b>Мустапакулова А. П.</b>	<i>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОСИСТЕМЫ В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ</i>	<b>12</b>
<b>Тольбашиева Дж. У.</b>	<i>ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КЫРГЫЗСТАНА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ</i>	<b>18</b>
<b>Исабаева З. Б.</b>	<i>РАЗВИТИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ТОРГОВЛИ НЕ ОСТАНОВИТЬ</i>	<b>23</b>
<b>Касымбеков Р. А. Айтуганов Б. Ш.</b>	<i>СЕЯЛКА ДЛЯ ТЕХНОЛОГИИ КАПЕЛЬНОГО ОРОШЕНИЯ</i>	<b>29</b>
<b>Касымбеков Р. А. Айтуганов Б. Ш. Акматова С. Ж.</b>	<i>РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИИ ВЫСЕВАЮЩЕГО АППАРАТА КОЛЕСНОГО ТИПА ДЛЯ ПОСЕВА БАХЧЕВЫХ КУЛЬТУР</i>	<b>36</b>
<b>Касымбеков Р. А. Айтуганов Б. Ш. Акматова С. Ж.</b>	<i>НАСОСНО-ФИЛЬТРАЦИОННАЯ УСТАНОВКА ДЛЯ ТЕХНОЛОГИИ КАПЕЛЬНОГО ОРОШЕНИЯ</i>	<b>41</b>
<i>МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО</i>		
<b>Джаркымбаева А. К.</b>	<i>МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КЫРГЫЗПАТЕНТА 30 ЛЕТ СПУСТЯ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ</i>	<b>48</b>
<i>АВТОРСКОЕ ПРАВО</i>		
<b>Турсуналиева Ы. Т.</b>	<i>АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: СТАНОВЛЕНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ (1998-2023 гг.)</i>	<b>54</b>
<b>Нурмашова В. А.</b>	<i>СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В РЕКЛАМЕ</i>	<b>63</b>

---

*ТРАДИЦИОННЫЕ ЗНАНИЯ*

<b>Нишарапова Э. С.</b>	<b>МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ И ГЕНЕТИЧЕСКИМ РЕСУРСАМ, ТРАДИЦИОННЫМ ЗНАНИЯМ И ФОЛЬКЛОРУ</b>	<b>72</b>
-------------------------	---	-----------

*НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ НОВАТОРОВ И ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ КЫРГЫЗСТАНА*

<b>Тулобердиева Д. М.</b>	<b>ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ КЫРГЫЗСТАНА К НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ</b>	<b>78</b>
<b>Джумабаева Э. И.</b>	<b>ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ «КЕЛЕЧЕК ЖАРАТМАНЫ»</b>	<b>85</b>
<b>Дандыбаева К. Дж.</b>	<b>ӨНӨКТӨШТҮК ӨРГӨ ЖЕТЕЛЕЙТ</b>	<b>89</b>
<b>Абыкеева Г. К.</b>	<b>УМУЛУУ – ИЙГИЛИКТИН БАШАТЫ</b>	<b>93</b>
<b>Назаров Р. Н.</b>	<b>ӨНӨРЛҮҮ БАЛА – КЫРГЫЗСТАНДЫН КЕЛЕЧЕГИ</b>	<b>97</b>
<b>Тулобердиева Д. М.</b>	<b>РОЛЬ КОНКУРСОВ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ МОЛОДЕЖИ</b>	<b>102</b>
<b>Полосина Т. Н.</b>	<b>ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА</b>	<b>109</b>

*СААМАЛЫК*

<b>Касаболотов Ж.</b>	<b>“КӨЧМӨН ДҮЙНӨДӨГҮ” КӨЗДӨН УЧКАН КӨК ЖЭЭК</b>	<b>113</b>
<b>Станалиева Г. М.</b>	<b>ЖАШ КАЛЕМГЕРЛЕРДИ ОКУТУП ЖАНА ӨСТҮРҮҮ ЗАРЫЛДЫГЫ БАР</b>	<b>120</b>
<b>Муратов А. Ж.</b>	<b>“ӨЗҮҢДҮН ЖАН ДҮЙНӨҢ ӨЗҮҢДҮ БАКТЫЛУУ КЫЛАТ!”</b>	<b>123</b>

**КЫРГЫЗПАТЕНТИН КАБАРЛАРЫ:  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА  
ИННОВАЦИЯЛАР МАСЕЛЕЛЕРИ**

Илимий-практикалык журнал  
1998-жылдан бери чыгат

Уюштуруучу – КЫРГЫЗ  
РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МИНИСТРЛЕР  
КАБИНЕТИНЕ КАРАШТУУ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫК МЕНЧИК ЖАНА  
ИННОВАЦИЯЛАР МАМЛЕКЕТТИК  
АГЕНТТИГИ  
(Кыргызпатент)

Журнал Кыргыз Республикасынын Юстиция  
министрлигинде катталган Каттоо № 648  
Жазылуу индекси: 77424

**№ 1/ 2023**

**РЕДАКЦИЯЛЫК КОЛЛЕГИЯ:**

- 1. Керимбаева Рахат Топчубаевна**  
Кыргыз Республикасынын Министрлер  
Кабинетине караштуу Интеллектуалдык  
менчик жана инновациялар мамлекеттик  
агенттигинин (Кыргызпатент) директору,  
башкы редактор, журналдын  
Редакциялык коллегиясынын төрайымы;
- 2. Близнец Иван Анатольевич**  
юридика илимдеринин доктору,  
профессор, Россия Федерациясынын  
Интеллектуалдык менчик жана  
санариптик экономика илимий-билим  
берүү борборунун директору;
- 3. Неретин Олег Петрович**  
Россия Федерациясынын Өнөр жай  
менчиги федералдык институтунун  
(Роспатент) директору;
- 4. Оспанов Ербол Канатович**  
Казакстан Республикасынын “Улуттук  
интеллектуалдык менчик институту”  
республикалык мамлекеттик  
ишканасынын (Казпатент) директору;
- 5. Абидов Абдыкадар Омарович**  
техника илимдеринин доктору,  
профессор, Кыргыз Республикасынын  
Улуттук илимдер академиясынын  
Түштүк бөлүмүнүн А. С. Джаманбаев  
атындагы Жаратылыш ресурстары  
институтунун директору;
- 6. Аманалиев Урмат Олжобекович**  
юридика илимдеринин доктору, доцент,  
Ж. Абдрахманов атындагы Кыргыз  
Республикасынын Президентине  
караштуу Мамлекеттик башкаруу  
академиясынын проректору;

**ВЕСТНИК КЫРГЫЗПАТЕНТА:  
ВОПРОСЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ**

Научно-практический журнал  
Издается с 1998 г.

Учредитель – ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АГЕНТСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ И ИННОВАЦИЙ ПРИ  
КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ КЫРГЫЗСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
(Кыргызпатент)

Журнал зарегистрирован в Министерстве  
юстиции Кыргызской Республики  
Регистрационный № 648  
Подписной индекс: 77424

**№ 1/ 2023**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

- 1. Керимбаева Рахат Топчубаевна**  
директор Государственного агентства  
интеллектуальной собственности и  
инноваций при Кабинете Министров  
Кыргызской Республики  
(Кыргызпатент), главный редактор,  
председатель Редакционной коллегии  
журнала;
- 2. Близнец Иван Анатольевич**  
доктор юридических наук, профессор,  
академический директор Научно-  
образовательного центра  
интеллектуальной собственности и  
цифровой экономики Российской  
Федерации;
- 3. Неретин Олег Петрович**  
директор Федерального института  
промышленной собственности  
Российской Федерации (Роспатент);
- 4. Оспанов Ербол Канатович**  
директор Республиканского  
государственного предприятия  
“Национальный институт  
интеллектуальной собственности”  
Республики Казахстан (Казпатент);
- 5. Абидов Абдыкадар Омарович**  
доктор технических наук, профессор,  
директор Института природных  
ресурсов им. А.С. Джаманбаева  
Южного отделения Национальной  
академии наук Кыргызской Республики;
- 6. Аманалиев Урмат Олжобекович**  
доктор юридических наук, доцент,  
проректор Академии государственного  
управления при Президенте  
Кыргызской Республики им. Ж.  
Абдрахманова;

7. **Атабекова Нургуль Каримовна**  
юридика илимдеринин кандидаты, филология илимдеринин кандидаты, доцент, “Кыргыз Республикасынын Эл аралык университети” мекемесинин илим жана инновациялар боюнча проректору;
8. **Кайыпов Сулайман Турдуевич**  
тарых илимдеринин доктору, филология илимдеринин кандидаты, профессор, А. А. Алтымышбаев атындагы Философия, укук жана социалдык-саясий изилдөөлөр институтунун башкы илимий кызматкери;
9. **Кожобаева Салтанат Толонбаевна**  
архитектура кандидаты, доцент, И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университетинин Архитектура жана дизайн институтунун директору;
10. **Малюкова Наталья Николаевна**  
геология-минералогия илимдеринин кандидаты, профессор, Б. Н. Ельцин атындагы Кыргыз-Россия Славян университетинин билим берүүдөгү жана илимдеги инновациялар башкармалыгынын начальниги;
11. **Токтогулов Алмаз Асылбекович**  
юридика илимдеринин доктору, Кыргызпатенттин алдындагы Интеллектуалдык менчик мамлекеттик фондунун аткаруучу директору, жооптуу редактор, журналдын Редакциялык коллегиясынын төрагасынын орун басары.
7. **Атабекова Нургуль Каримовна**  
кандидат юридических наук, кандидат филологических наук, доцент, проректор по науке и инновациям Учреждения “Международный университет Кыргызской Республики”;
8. **Кайыпов Сулайман Турдуевич**  
доктор исторических наук, кандидат филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института философии, права и социально-политических исследований им. А. А. Алтымышбаева;
9. **Кожобаева Салтанат Толонбаевна**  
кандидат архитектуры, доцент, директор Института архитектуры и дизайна Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова;
10. **Малюкова Наталья Николаевна**  
кандидат геолого-минералогических наук, профессор, начальник управления инноваций в образовании и науке Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б. Н. Ельцина;
11. **Токтогулов Алмаз Асылбекович**  
доктор юридических наук, исполнительный директор Государственного фонда интеллектуальной собственности при Кыргызпатенте, ответственный редактор, заместитель председателя Редакционной коллегии журнала.

**«Кыргызпатенттин кабарлары: интеллектуалдык менчик жана инновациялар маселелери» илимий-практикалык журналына жарыялоо үчүн берилүүчү материалдарга карата талаптар:**

1. Автор жөнүндө маалымат: аты-жөнү толугу менен, иштеген жери, кызмат орду, электрондук дареги, жогорку сапаттагы түстүү сүрөт (300 пикселден төмөн эмес)
2. Аннотация (100 — 250 сөз) кыргызча, орусча, англисче
3. Негизги сөздөр (5-10 сөздөн кем эмес)
4. Макаланын өзү (А4 форматындагы 5-10 бет, TimesNewRoman, шрифт 14, интервал1,5), иллюстрациялары болсо жакшы
5. Пайдаланылган булактарга шилтемелер
6. Макалага карата библиографиялык тизме

Макалаларды берүү жана жарыялоо тууралуу суроолор боюнча кайрылыңыздар: 0312681913

**Требования к материалам, представляемым для публикации в научно-практическом журнале «Вестник Кыргызпатента: вопросы ИС и инноваций»**

1. Информация об авторе: ФИО полностью, место работы, должность, электронный адрес, цветное фото высокого разрешения (не менее 300 пикселей)
2. Аннотация (не менее 100-250 слов) на кырг., русск., англ. языках
3. Ключевые слова (не менее 5-10 слов)
4. Сама статья (5-10 стр. формата А4, TimesNewRoman, шрифт 14, интервал1,5), иллюстрации приветствуются
5. Ссылки на использованные источники
6. Пристатейный библиографический список

По вопросам подачи и публикации статей обращаться: 0312681913

Ответственный за выпуск: Н. Рымбекова

Дизайн и верстка: Ж. Калдаров

Фотографии: авторов статей, пресс-службы Кыргызпатента

Подготовлено в отделе подготовки официальных изданий Государственного агентства интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики, отпечатано в отделе полиграфии Государственного фонда интеллектуальной собственности

720021, Кыргызская Республика, г. Бишкек, ул. Московская, 62.  
Тел.: +996(312) 680819, 681913

Подписано в печать: 17.10.2023 г.

Бумага: double A  
Объем: 10,9 уч.-изд. л.

Формат: А4

Заказ № 1070.

Тираж: на бум. – 100  
CD – 1 экз.